AÑO XII — Núm. 4563 Buenos Aires, Sábado 20 de Junio de 1925 PORTE PAGO

24 Páginas EN TRES SECCIONES

Crítica

5ª. EDICION

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

Un pequeño incendio en el Pasaje Güemes alarmó a toda la ciudad

Varios escritorios del 6º. piso fueron totalmente destruídos por el fuego y toda la planta alta se vió amenazada

A las 15.50 se recibió hoy un aviso en el cuartel central de bomberos que en el Pasaje Güemes, situado en la manzana comprendidas por las calles Florida, San Martín, Cangallo y Bartolomé Mitre había estallado un violento incendio que ponía en peligro el 6o. piso del mismo edificio como también el superior a éste. Sin pérdida de tiempo salió la primera guarda al mando del coronel Juan J. Graneros, comendante Cobas y mayor Villambrosa compuesta de 80 hombres y dos autobombas con escaleras de la dotación principal.

El fuego se había declarado en el piso ya mencionado en los escritorios 608, 609 y 610 que ocupa la firma comercial Goul, Tymann y Cía. que se ocupan en la fabricación de artículos de propaganda. El fuego casi de inmediato se propagó a los escritorios 611, 612, 613 y 614 de la compañía de casas baratas de Wauters, Gianotti y Cía., que tenía en sus interiores una cantidad apreciable de planos. El mayordomo del Pasaje Güemes, que a las 15.30 pasaba por el 6o. piso, llamado Luis Hollring, notó con cierta sorpresa que de allí salía una densa columna de humo y dado que los días sábados no trabajan esos comercios, supuso en seguida que estaba en presencia de un incendio. Por el teléfono interno de la casa dió aviso a los bomberos los que como decimos no tardaron en llegar. El coronel Graneros con la instalación de la escalera mayor extendió una línea de manguera con la que atacó el fuego por el 14o. piso en las ventanas del perjudicado por el incendio. Alimentadas por el autobomba de la calle Florida, se instalaron tres líneas con las que a la vez se circunscribió el voraz elementos a su punto inicial. La dificultad de los bomberos para el trabajo se debió a la altura en que el incendio se había originado y causó alarma entre los demás ocupantes del pasaje la circuntsaucia de que el fuerte olor a celuloide quemado y el humo que despedía el fuego hacía dar la impresión de un gran siniestro. Circunscripto el fuego como decimos a su punto inicial, ya le fué fácil dominarlo.

Las pérdidas aunque no han sido valuadas ascienden a más de 30.000 pesos por cuanto la razón social Goull y Tyman tenían en sus escritorios un depósito importante de mercaderías.

El comisario don Florencio Heritier de la sección 1a. con el auxiliar don Ricardo Lópeb, instruye el sumario de práctica habiendo dado cuenta del suceso al juez de instrucción en turno, doctor Enrique Escalante Echagüe.

¿Una hoguera espantosa?—

¡Se quema el Pasaje Güemes! Como una chispa eléctrica, esta pavorosa alarma cundió en un momento por toda la ciudad, extremecienda ante el horroroso espectáculo de una colosal hoguera, que llegara a coronar con sus lenguas de fuego el corazón de la urbe.

Hasta nosotros llegó la espantosa nueva en una vibración sonora del teléfono, como una crepitación anticipada del gigantesco edificio envuelto en llamas, que hasta ahora emergía señorial y altivo, desafiando los elementos con su firmeza de férreo titán.

Fué en toda la casa, como en la ciudad, un aviso de destrucción y muerte que paralizó en un momento el aliento y se resolvió enseguida en un violento ir y venir de gente que corría hacia el lugar del siniestro, forjando las más trágicas escenas.

¡El coloso de la ciudad ardiendo! ¡La imponente mole vomitando llamas como una sangrienta antorcha, encendida sobre la ciudad angustiada! ¡La tore milagrosa, que se alzaba como una gloriosa columna de grandeza, como atalaya en el espacio, amenazando convertirse en un esqueleto ruinoso!

La muchedumbre corría aterrada. Los vehículos se atastacaban en las bocacalles y el tráfico quedó interrumpido en las arterias adyacentes, instantáneamente. Los carros de bomberos en un disparo aterrador, sembraron el pánico a su paso y en un infierno de curiosos que se apretujaban y arremolinaban inquietos, detenidos por la policía, desmonta- con sus mangueras y treparon hasta el foco mismo del incendio.

Pero el horror, centuplicado por las imaginaciones, que han hecho del Pasaje Güemes una personificación de nuestra potencia, estaba en todas partes, oprimiendo el corazón, encendiendo la imaginación con las llamaradas del incendio.

Para muchos, las columnas de fuego llegarían hasta las nubes y enrojecerían el cielo de la ciudad con un resplandor siniestro. Para otros, el fuego lanzaría sus lenguas garfiosas y uno a uno todos los pisos irían derrumbándose hasta la escalerita aquella que culminaba airosamente la soberbia de la torre, y que todos, alguna vez, desde ella vimos el panorama interminable de la ciudad. ¡Tanta riqueza almacenada en sus pisos, tanto bullicio, como el que se concentraba en sus pasillos, en sus sótanos nocturnos, en sus tiendas de novedades, en un momento podía quedar destruído por la voracidad del fuego!

Y después, acaso los edificios que en él se respaldaban y buscaban el apoyo de su enhiesta grandeza invulnerable, las casas fronteras, la manzana entera crepitaría en un infierno, en una hoguera dantesca, espantosa.

¿Cuántas almas se hundirían en las brasas? ¿Cuántos cuerpos perecerían allí carbonizados? ¿Cuántos corazones quemaron sus fantasías, la imagen gallarda y formidable del Pasaje Güemes?

La ciudad ardió de temor en un instante. Y en este incendio frustrado, halló un poco de calor con que atemperar el glacial soplo de la tarde invernal.

La sensación en el público—

Se sabe que la calle Florida es por las tardes la arteria de la ciudad más concurrida. A la hora en que estruendosamente diremos así, legaron los bomberos al Pasaje Güemes, el público corrió hacia sus puertas y sus deseos de ver de cerca el incendio quedaabn defraudadas. Un cordón de vigilantes impidió que aquél se aproximara dentro de la casa, por cuanto se temía que los fueres chorros de agua despedidos por los bomberos rompieran los vidrios de las claraboyas y estas a la vez ocasionaran desgracias personales.

La idea predominante en el público que anoche presenciara el pavoroso incendio de la calle Bartolomé Mitre, era que allí en el Pasaje Güemes ocurriera lo mismo. Sin embargo felizmente no ha sido así.

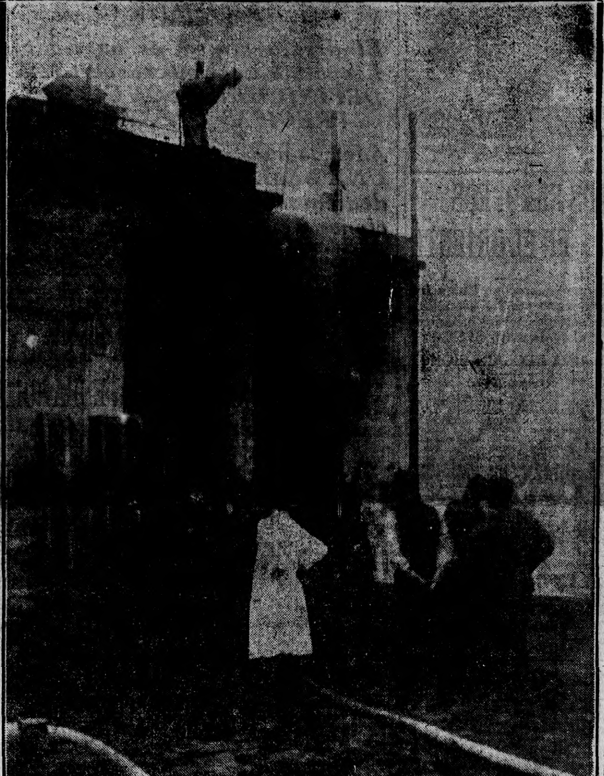
Concurrencia de personas conocidas—

Al tenerse conocimiento en el Departamento Central, de que el pasaje Güemes corría el riesgo de ser destruído por el fuego, concurrieron de inmediato el jefe de policía, señor Jacinto Fernández; el jefe de la División Central, señor aGloine, y otros funcionarios superiores.

Servicios de primeros auxilios—

El director de la Asistencia Pública, doctor Abel Zubizarreta, dispuso, a las 16 horas, que salieran para el lugar del siniestro tres ambulancias con los elementos necesarios para prestar los auxilios que fueran necesarios en caso de aeccidentes.

Los servicios no fueron por cierto utilizados, pues no ha habido que lamentar ninguna víctima.



¡Y por esto tanta alarma! He aquí el departamento en que se produjo el incendio que conmovió a Buenos Aires esta tarde

Manuel F. Santander representará a Perú en el plesbicito

(International News Service)

WASHINGTON, 20. — El presidente Coolidge hizo saber ayer oficialmente que el gobierno del Perú ha nombrado al señor Manuel Freyre Santander, delegado de la comisión que presidirá el plebiscito de Tacna y Arica próximamente.

Este nombramiento, que era esperado con impaciencia, hace bastante tiempo, decidirá la fecha en que se dirigirá a Sud América el general Pershing, delegado de los Estados Unidos en el mismo acto internacional.

El delegado de Chile se encuentra listo para dirigirse a las provincias en disputa en cuanto reciba órdenes de su gobierno en tal sentido.

El nombramiento del señor Freyre Santander ha producido gran satisfacción en todos los círculos de esta capital.

El general Pershing partirá en breve para el Pacífico

(International News Service)

WASHINGTON, 20. —El departamento de Estado ha comunicado que el general Pershing patrirá en breve para el Pacífico, en un buque de guerra, para tomar la dirección del plebiscito de Tacna y Arica.

El Dr. Bermúdez Antuña declara en el asunto Bayley-Muñoz

Se establece que el tesorero general de la Nación no tiene intervención en ese suceso

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20, (16.40). — El tesorero general de la Nación, docor Bolívar Bermúdez Antuna, declaró esta mañana acerca de su pretendida actuación en el trágico suceso de Villa Colón, pues como cuñado del doctor Bayley Muñoz, un diario local lo había mezclado en el asunto.

De las actuaciones del juez federal De las actuaciones del jueb Ferraud y Olaondo despréndese la obsoluta inocencia de Bermúdez Antuco, que fuera llamado a declarar por error.

Las manifestaciones claras y terminantes descartan toda participación en el sonado asunto.

En estos momentos prestan declaración ante el juez instructor las menores Gregoria Martínez y Juana Chaves, actualmente asiladas en el Buen Pastor y que con anterioridad al suceso sirvieron en casa de los esposos Bayley Muñoz.

del presidente del consejo de ministros de Budapest

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 20. — El presidente del consejo de ministros, conde de Bethlen, se halla gravísimo de un ataque agudo de apendicitis.

Una consulta de médicos ha resuelto intentar una operación quirúrgica, a pesar de su estado.

Se realizó hoy una demostración en honor del Dr. Damián M. Torino

En la tarde de hoy, en el salón de actos de la Sociedad Unione e Benevolenza, se llevó a efecto la demostración organizada por sus amigos, en homenaje del doctor Martín Torino, ex senador de la república

Poco después de las 15 horas, llegó al salón el festejado, acompañado de los doctores Julián Solveyra, Parodin Montero y coronel Fernández, siendo recibido por el presidente de la comisión organizadora del homenaje doctor D. Carlos F. Gómez.

Al levantarse el telón del palco escénico, la numerosa concurrencia saludó con una salva de aplausos al festejado, escuchándose prolongados vivas en su honor.

Se inició el acto con el himno nacional argentino, que fué escuchado de pie por la concurrencia, al terminar el doctor Carlos F. Gómez dió lectura al siguiente discurso de ofrecimiento:

Señores:

Acaso no fuera necesario que a nombre de la comisión que presido fundara con palabras los motivos de esta demostración al ex senador Torino. Porqué hablan por s isolas y con singular elocuencia las firmas que cubren las páginas de este álbum, puestas expontáneamente por hombres d diversas tendencias y partidos, por representantes ilustres del ejército y de la marina, del comercio, de l aindustria, de la producción, de la opinión independiente y de la juventud y de la mentalidad de la república.

Esto quiere decir que no asistimos a una asamblea de partido, pero no significa con todo que esté ella en absoluto desvinculada de la política. Los que se han adherido a la demostración que nos congrega, saben bien sin duda que el culto a la Justicia es virtud de la democracia. Saben también que a menudo tal justicia brilla por su ausencia al juzgar la vid afatigosa de los hombres políticos. Y pensamos todos que en esta época de incertidumbres y de vacilaciones, hacer justicia es realizar quizá la mejor de las políticas.

Doctor Torino: Estáis de nuevo en el llano. Lo lamentamos; pero ello tiene, por lo menos para nosotros, la ventaja de no poder ser sospechados de practicar este acto con propósitos utilitarios.

Declaramos que vuestra larga, brillante, inteligente y patriótica actuación en el parlamento y en las agitaciones de la política argentina, os hacen merecedor del homenaje que presenciáis. Os habéis preocupado constantemente del estudio y de la mejo rsolución de los asuntos que llegaron o llevastéis a los debates del Congreso y lo mejor que se podría decir en vuestro elogio, sería afirmar que, al concluir vuestro mandato y revisar cuanto expusistéis, así en las cuestiones ardientes de la política, como en graves asuntos económicos y financieros o en las numerosas leyes y proyectos que habéis patrocinado, ya sobre asistencia social ya para recordar y amparar servicios de militares que habían jugado su vid aen defensa de convicciones sinceras, ya sobre la trascedental cuestión de las carreteras nacionales, ya sobre la autonomía de altos centros científicos, ya para hacer justicia póstuma al fundador del radicalismo, Leandro N. Alem, no tenéis que retirar palabra alguna. Habéis hablado la verdad con razón al país, y a veces con valor al gobierno amigo. Vuestro último discurso sobre el presupuesto, de alta visión, será siempre demostrativo de que el tribuno fogoso de los tiempos heroicos del radicalismo, pletórico de energías excesivas, que parecían aristas amenazantes para quienes combatían sus ideas, se ha transformado por la acción de ltiempo y de la experiencia en el hombre de gobierno, que ha cumplido con lealtad la promesa que formuló públicamente cuando aceptó el alto cargo que le confiaron sus comprovincianos.

A continuación, usó de la palabra el señor Enrique La Madrid, en nombre de los amigos de La Plata, saludando al doctor Torino en parecidas frases.

Los discursos de los señores Gómez y Torino fueron estrepitosamente aplaudidos, y cuando se acallaron los aplausos, tomó la palabra el doctor Torino, para agradecer el homenaje de que se le hacía objeto

El diccurso del doctor Torino fué interrumpido en repetidas ocasiones por salvas de aplausos, aplausos que se repitieron al final por su brillante discurso

A continuación hablaron otros oradores, finalizando el acto con la entrega de un hermoso álbum con más de 2000 firmas.



UN JUEGO DE COMEDOR SE REGALA

MIL QUINIENTOS PESOS

A QUIEN LLENE EL BUDA DE "CRITICA"

El LUNES publicaremos nuestra TERCERA CRUZADA CON PREMIO

El dibujo central es un Buda. Las palabras son muchas pero LAS DEFINICIONES SON CLARAS, PRECISAS Y EXACTAS.

Además nuestros lectores tendrán UNA SEMANA DE PLAZO para dedicarse a encontrar las soluciones de acuerdo con la importancia del concurso.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"No temo a franceses y españoles unidos", ha dicho Abd-El-Krim

Hoy

—La Intendencia, el problema de la fruta y el invierno sin naranjas.
—Un buen dato para los oradores: el Príncipe de Gales resiste 28 discursos seguidos.
—Los carteles de la Liga de Profilaxis Social.
—Anécdota del general Ricchieri.

En Nueva York y en las grandes ciudades europeas, funcionan, desde hace algún tiempo, unos postes reguladores del tráfico de vehículos mediante señales luminosas. Era natural que se tratara de adaptar a nuestro medio tan útil innovación que presta servicios en lo que en Buenos Aires, como en todas las grandes metrópolis, es llamado el problema del tráfico. Y se instalaron unos cuantos postes o columnas de esta especie, esperando ser oficialmente inauguradas. Las blancas columnas estaban listas para recibir el bautismo de discursos...

Cuando he aquí que un automóvil se precipita violentamente sobre una de ellas, en la intersección de Junín y Avenida Alvear, y por poco la derriba. El incidente vale la pena de ser comentado, porque demuestra que antes de comprobar oficialmente su utilidad la columna reguladora de tráfico, fué elegida por el Destino o por el más inexperto de los chauffeurs, para demostrar que era un estorbo en la vía pública.

Un héroe.—
"El Príncipe de Gales — dicen los telegramas de hoy — vistiendo el uniforme de la guardia galense, ha escuchado, de pie, en la ciudad de Pretoria, veintiocho discursos bajo el sol calcinante"... ¡Y luego hay quien habla de la proverbial parquedad en palabras, de los ingleses! ¡Veintiocho discursos escuchados de pie por nuestro futuro huésped, le dan indudable aureola de celebridad heroica! El experimento de Pretoria demuestra que el príncipe resiste admirablemente los discursos. Nuestros oradores pueden alegrarse.

El Intendente Municipal, en una reunión, se ha preocupado del problema de la fruta en Buenos Aires. Se ha reunido con los miembros de la Cámara de Comercio Argentino - Brasileña para ver si es posible interesar a la Junta de Abastecimientos para que expenda directamente al pueblo, en las ferias francas, la fruta importada. Ojalá sea posible. Este invierno, más que ningún otro, ha demostrado cómo el comercio de frutas, en manos de los explotadores, ha convertido el producto en artículo de lujo, completamente inaccesible a la mesa del pobre.

Hasta las naranjas, las modestas naranjas que solían venir del Paraguay o del Brasil, brillan por su ausencia. El de este año es un invierno sin naranjas. Los acaparadores, a estar a lo que se nos dice, tienen reunidas cantidades enormes. Quieren fijar un precio alto antes de inundar el mercado. Todos estos manejos financieros y especulaciones con la fruta podían desaparecer si la Intendencia persiste en sus propósitos. Pero ¡con tal de que no queden en buenas intenciones, como el famoso abaratamiento del pescado!

La Liga de Profilaxis Social, después de inundar las paredes con unos carteles antiestéticos y horribles, verdadero muestrario de todas las deformaciones y asquerosidades de la miseria física, tolerables en un museo clínico pero no en las calles de la ciudad, pide reconsideración al Concejo Deliberante de una minuta de propaganda. No debe concederse la reconsideración. La campaña contra las enfermedades venéreas tiene sus vehículos de propaganda: el libro, la conferencia, la educación escolar, y de ningún modo los carteles.

Esa Liga de Profilaxis cuyo empeño es aterrorizar a la ciudad con los efectos de las enfermedades secretas, puede seguir su campaña por muchos medios sin recurrir a sus carteles feísimos y desagradables. Y, sobre todo, no adoptar un punto de vista intransigente ante la resolución justa del Concejo. Persistir en tal actitud sería permitirle al público y al Concejo que se ponga a pensar un momento en quién es la Liga, qué significa y qué autoridad tiene.

Tal instante de reflexión no puede convenirle a la institución misma. Se vería que en el fondo de esta campaña no hay sino una propaganda de una institución particular que bien podría explotar económicamente el terror a las enfermedades venéreas que, en clínica, produce más que las enfermedades mismas. Piénsese en que el efecto inmediato de los carteles es hacer ambiente a las conferencias, y que por los específicos y preventivos, a la salida de las conferencias se cobra también y... se verá en cómo es buen negocio la explotación del terror o de la curiosidad.

Frases—
Alejo Piron, el poeta satírico francés, cuando murió mandó colocar sobre su tumba este epitafio: "Ci gît Piron qui ne fut rien" (Aquí yace Piron que no fué nada).
"Pas même académicien" (Ni siquiera académico), agregó un chusco.

Efemérides del día:
1791. — Asustado por las violencias de la revolución y contra las manifestaciones día tras día más hostiles hacia su persona, el malaventurado rey Luis XVI huye de París acompañado de María Antonieta, sus hijos y la princesa Isabel, con el propósito de refugiarse en las filas del ejército adicto mandado por el marqués de Bouillé.
La fuga real, conocida al día siguiente causa general estupefacción. ¡El rey tenía miedo!
El pueblo se ensoberbeció y al año siguiente (20 de junio de 1792) invadía el palacio de las Tullerías y pone en peligro a las "reales personas".

El incendio de anoche cerca de la tienda "La Piedad" alarmó por sus proporciones. El público veía ya en su fantasía desaparecer al conocido establecimiento entre el fuego devorador. Los que hacían memoria se acordaban del horrendo siniestro de la Ciudad de Londres hace veinte años. Felizmente los temores se disiparon. Hasta las obreritas de "La Piedad" colaboraron para librar de las llamas a su establecimiento. No obstante, nuestro teléfono funcionaba ayer incesantemente. Hoy se nos explican los motivos de la expectativa. Hay tantos miles de créditos y el incendio era realmente una oportunidad única para deshacerse de ellos!...

Ha aparecido otro "Buda vivo" en el Indostán que puede ser digno continuador de las precedentes reencarnaciones de Buda y de los pintorescos personajes que describe Ossedewski. Se trata de un niño de cuatro años, hijo de pobres agricultores del delta de Yrrawaddi y que se llama Tun Kyine. Le rodea ya una multitud de creyentes. Las correspondencias refieren que el "Buda vivo" es un niño como todos, pero que, ante las multitudes, hace gala de una oratoria extraordinaria llena de ciencia y de sabiduría. Tun Kyine lee a simple vista los libros en dialecto sagrado traduciéndolos a la lengua vulgar.

"Pablo ha dado al arte moderno su semilla de inmortalidad: Vemos todas las cosas en un espejo, en un enigma", dice (Primera epístola a los Corintios, XIII, 12).
Y es que allí está el simbolismo de las catedrales y también están Dante y Beethoven. No hay epígrafe alguno que pudiera interpretar mejor lo que aspiramos, nosotros mismos, en nuestro tiempo."
("Saint Paul", Emile Baumann.)

El general Riccheri y un mozo de hotel
El general Pablo Riccheri no es un militar de esos a quienes por su fiero continente y por su arrogancia de gestos y de palabras, se le pueda aplicar el calificativo de "comandantazo".
De él se ha dicho que es el más burgués de nuestros generales.
En cierta ocasión, vestido como siempre de civil, entró Riccheri en un hotel para almorzar tranquilamente.
El mozo, un godo de esos que se pasan de listos, se puso a conversar campechanamente con el modesto cliente y a opinar de la "guerra con Chile" y de los grandes militares argentinos y chilenos.
—Qué le parece el coronel Riccheri, preguntó el cliente.
—Dicen que es muy bueno; pero a mí no me agrada.
—¿Por qué?
—Diré a usted... Pues porque no tiene ni pizca de garbo... Dijérasele un modesto tratante de mulas... Bueno; para generales donosos y marciales, nuestro Prim, nuestro Narváez, nuestro O'Donnell...
La venganza de Riccheri fué exquisita: mandó al mozo un retrato de Prim con una dedicatoria: "Al mozo del hotel... el coronel Pablo Riccheri, felicitándolo por su ardiente cariño hacia los grandes generales de su tierra."

EL CHISTE DEL DIA—



—¿Usted sabe quién era Atila?
—Un bárbaro.
—¿Y qué más?
—¿Le parece poco?

Tirador condeando a muerte



Kinnie Wagner, de 22 años de edad, de Blountville Tennessee, que es un tirador muy hábil, será condenado a muerte, por haber asesinado a dos oficiales y a un agente de policía.—(De la International News Service).

LOS EUROPEOS EN EL ORIENTE

El movimiento en China fué provocado por los asesinatos perpetrados por los británicos el 30 de mayo de 1925

UNA DECLARACION

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — "Le Petit Parisien", en su edición de hoy sábado, inserta un despacho de Ginebra, anunciando que se ha publicado una carta escrita por Scietonfa, jefe de la oficina de la prensa china de París, en la que expresa que el movimiento actual en China, no es ni xenófobo ni comunista y que únicamente ha sido provocado por los asesinatos perpetrado por los británicos el 30 de mayo de 1925.

En la iglesia católica de Cantón se conmemoró un aniversario—

(Agencia Havas)

CANTON, 20. — En la iglesia católica de esta ciudad, se realizó un solemne servicio religioso, con motivo del aniversario del atentado anamita en Shameen, a consecuencia del cual perecieron cinco ciudadanos franceses por la explosión de una bomba.
Numerosas personas asistieron a la ceremonia.

UN JUEGO DE COMEDOR SE REGALA

A QUIEN LLENE EL BUDA DE "CRITICA"

El LUNES publicaremos nuestra TERCERA CRUZADA CON PREMIO

El dibujo central es un Buda. Las palabras son muchas pero LAS DEFINICIONES SON CLARAS, PRECISAS Y EXACTAS

Además nuestros lectores tendrán UNA SEMANA DE PLAZO para dedicarse a encontrar las soluciones de acuerdo con la importancia del concurso.

EN LA CAMARA ITALIANO HUBO UNA DISCUSION

Ella tuvo su origen al discutirse el proyecto referente a la cesantía de funcionarios del Estado

LA ADOPCION

(Agencia Havas)

ROMA, 20. — Al discutirse, en la Cámara de Diputados, el proyecto referente a la cesantía de funcionarios del estado, el ministro de Justicia e Instrucción Pública, señor Rocco, puso de relieve que las medidas encaradas en dicho proyecto, no son de persecución sino de defensa, que es absolutamente necesaria.
"Se pide a los funcionarios, — agregó el señor Rocco, — que comprendan la idea fascista. El proyecto de ley, sometido a la honorable cámara, afectará solamente al so pequeños grupos políticos, que se anidan en los ministerios."
Después de estas declaraciones, la Cámara adopta el proyecto de ley por 274 votos, contra 42.
Durante la discusión de los diferentes artículos de dicha ley, algunos diputados presentaron una enmienda, en virtud de la cual se excluía a los magistrados de los efectos de la ley referida.
En tales circunstancias, el señor Mussolini, que se halla presente, pone relieve la urgencia que hay en depurar todos los funcionarios, incluso los magistrados, declarando que la burocracia constituye un ejército que no debe sabotear las tareas urgentes y formidables del gobierno fascista.
El señor Rocco, agrega:
"La magistratura no debe hacer política fascista ni siquiera antifascista".
La Cámara acoge con aplausos estas palabras, rechaza la enmienda presentada y adopa, finalmente, todo el articulado de la ley, que queda definitivamente sancionada.

FUE DETENIDO EL HERMANO DE UN CONDE

La detención de Cesare Sforza fué motivada a causa de la propaganda realizada por él contra instituciones de Roma

SU DOMICILIO

Fué allanado por las autoridades, quienes se apoderaron de numerosos folletos y diarios clandestinos

(Agencia Havas)

ROMA, 20.—Comunican de Massa que el señor Cesare Sforza, hermano del conde Sforza, ha sido detenido por las autoridades de esa ciudad.
Esa detención ha sido motivada por la propaganda realizada por el señor Sforza en contra de las instituciones.
Las autoridades realizaron un allanamiento de su domicilio particular, donde se apoderó de numerosos folletos y diarios clandestinos, así como de dos retratos del malogrado diputado Matteotti, cuyos retratos fueron expuestos en la capilla levantada por el señor Sforza en el cementerio, mientras se oficiaba una misa en ella con motivo del aniversario de la muerte de Matteotti.

"ANDRENIO" SE INCORPORARA A LA A. ESPAÑOLA

El conocido escritor Gómez Baquero será objeto mañana de esta especial distinción en la capital del reino

SU PRESENTACION

(International News Service)

MADRID, 20. — Mañana será recibido por la Academia Real Española el escritor Gómez Baquero, que se ha hecho ya famoso por sus obras y que firma con el seudónimo de "Andrenio".
El escritor en referencia tiene preparado un hermoso discurso de introducción para el acto de su recepción en el seno de la Real Academia Española de la Lengua.
Los diarios se ocupan de este acontecimiento con interés.

La humanidad ha mejorado físicamente, dice un profesor en Chicago

(International News Service)

CHICAGO, 20. — En una conferencia que ha dado en esta ciudad el señor Herbert C. Hooks, ha manifestado que, a pesar de que la teoría de que el lujo, la falta de ejercicio y todos los inventos para reducir el trabajo están haciendo al hombre muy débil, actualmente los humanos son de estatura más alta, de mejor salud y más fuertes, físicamente hablando, que sus antepasados.
"Los hombres de ciencias declaran que nuestros antepasados eran bajos de estatura, tenían hueses mal conformados y otros defectos y eran muy susceptibles a las enfermedades", — dijo Hooks.
"El hombre moderno, es de mejor salud, porque sabe lo que debe comer. Las comidas son un factor indispensable en el desarrollo del organismo. Nuestros antepasados no conocían el valor de los alimentos."

Una alcaldesa de 16 años



La joven Hazel Wilholt, de 16 años de edad, que ha sido electa alcaldesa de Tiny Town, una población de escolares. Es la alcaldesa más joven del mundo.—(De la International News Service).

HAY TIERRA O NO EN EL POLO?

Amundsen ha comunicado oficialmente al primer ministro de Noruega el resultado de su expedición

LO EXPLORADO

(International News Service)

OSLO, 20. — Según las indicaciones suministradas por el explorador polar Roald Amundsen, quien acaba de regresar de su expedición que tanto ha dado que hablar al mundo entero, en la parte que él recorrió del Polo Norte, casi no hay nada de tierra firme.
Amundsen, en un telegrama que ha enviado al primer ministro de Noruega, le dice lo que sigue:
"No hemos descubierto ninguna indicación de que exista tierra, aún en la latitud más ártica que alcanzamos, que dió 3.750 metros. También hemos hecho sondajes, sin resultado.
"Esto nos hace suponer fundadamente que no existe tierra en el sector polar que queda frente al territorio noruego".
Este telegrama de Amundsen ha producido variados comentarios en esta capital.

PUEDO PELEAR AUN DURANTE TRES AÑOS

El caudillo moro ha manifestado al diario "Il Popolo", de Roma que en las condiciones que se encuentra puede enfrentar al enemigo durante tres años más

INDIGNACION DE ABD EL KRIM CON LOS PENINSULARES

Motiva su enojo el hecho de que España ofreciera a Francia venderle Marruecos por la suma de un millón de francos

LAS DECLARACIONES

(International News Service)

LONDRES, 20. — Recientes noticias recibidas de Italia dan cuenta de una entrevista con el jefe moro Abd-el-Krim, que publica el diario "Il Popolo", de Roma.
El diario citado dice que el caudillo rifeño ha manifestado que no tiene temor de los franceses ni de los españoles, ni aun de ambos países unidos contra los rifeños.
Agregó Abd-el-Krim que como se encuentra actualmente puede mantenerse durante tres años más combatiendo con los franceses y con los españoles.
Dice, además, que él ha reanudado sus ataques y les ha dado mayor consistencia, en vista de que España había ofrecido vender Marruecos a los franceses en la suma de un millón de francos. Con sus ataques, Abd-el-Krim quiere probar que los españoles no son dueños del país y que, por consiguiente, no tienen ningún derecho para venderlo.
Abd-el-Krim terminó manifestando lo que sigue:
"Tengo esperanzas de que las hostilidades han de terminar pronto y que será reconocida universalmente la República del Riff".
Las declaraciones del caudillo rifeño son consideradas sensacionales y muy interesantes, sobre todo en los momentos actuales, en que franceses y españoles, reunidos en la capital de España, se ocupan de reanudar sus esfuerzos para que la campaña de Marruecos tenga éxito en toda la línea. Al efecto, ya se ha llegado a acuerdos entre ambos países en cuanto a las operaciones navales que se lleven a cabo en las costas rifeñas.

Los caminos que conducen a Tetuán y Tánger han sido cerrados al tráfico—

(International News Service)

LONDRES, 20. — El "Times" publica algunas noticias procedentes de Tánger y relacionadas con la campaña de las tropas españolas contra las fuerzas de Abd-el-Krim, en Marruecos.
Dicen dichas noticias que en vista de los recientes ataques llevados a cabo por los rifeños contra las líneas españolas en varios puntos, los caminos que conducen a Tetuán y a Tánger, han sido cerrados al tráfico.
Agregan los informes que las tropas españolas se baten denodadamente contra los moros y que las escenas de valor, tanto de parte de los soldados como de los oficiales, son frecuentes.

LOS HOMBRES EN TOKIO NO SON GALANTES

Las mujeres japonesas han pedido al alcalde de Tokío la instalación de tranvías "para señoras únicamente"

LA COSTUMBRE

(International News Service)

TOKIO, 20. — A menos que los japoneses usen mejores maneras en los tranvías, los tranvías "para señores únicamente" están llamados a aparecer en Tokío. Las mujeres de la capital del Japón lo piden así con insistencia.
La mayor parte de los japoneses demuestra poca consideración para con las mujeres, en todo momento. En consecuencia, no es sorprendente que cuando un tranvía va lleno, los hombres echan a las mujeres a un lado para acomodarse ellos.
En una reciente reunión que celebraron las mujeres para protestar contra tales condiciones, se nombraron comités para apersonarse al alcalde de Tokío y presentarle su pedido de tranvías "sólo para señoras".
Esta costumbre ha sido ya adoptada en Kobe.

Será enriquecida la flota mercante del Japón

(International News Service)

TOKIO, 20.—A pesar de los frecuentes rumores que se dejan oír acerca de que la industria naviera ha sufrido una depresión en el Japón, los astilleros japoneses están construyendo muchos navíos y tienen órdenes en vista para mantenerlos trabajando durante varios meses, de acuerdo con los informes recibidos por la Kobe Shiping Exchange.
En los doce astilleros principales del Japón se construyen actualmente veintiséis buques, con un tonelaje de 32.440 toneladas.
Los más grandes navíos que se conocen son los tres buques de carga de 7200 toneladas cada uno.
Estos se construyen en los astilleros de la Osaka Shosen Kaisha.

Un estudiante de Derecho ganó el segundo reloj de CRITICA



Benedicto Marianetti, domiciliado en la calle Agüero 1359, ha resultado vencedor en el segundo concurso de palabras cruzadas organizado por CRITICA. Entre cincuenta mil cupones enviados cupo al suyo la suerte de ser el favorecido por el azar en el sorteo verificado entre los que acertaron. El había enviado tantas soluciones como pronombres de tres letras hay y entre ellas venía el "sus" de la victoria. Es un hombre joven que estudia derecho y afirma que las cruzadas son más entretenidas que los códigos. Hombre de mala suerte, según él, la noticia de su triunfo lo sorprendió extraordinariamente

LOS LABORISTAS YANQUIS SE HAN PUESTO DE PARTE DE MEJICO

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

MEJICO, 20. — Los diarios publican con grandes títulos la declaración que acaba de hacer el presidente de la Federación Americana de Trabajadores, Mr William Geen, anunciando que los laboristas de Estados Unidos intervendrán en caso necesario, en el momento oportuno, para que Méjico pueda cumplir su programa en pro del pueblo trabajador.

Irritados por la actitud del secretario de Estado, Mr. Kellog, los diarios mejicanos afirman que ese ministro está animado de un espíritu agresivo nacionalista antimejicano desde hace mucho.

A ese efecto, los diarios publican una serie de detalles y antecedentes sobre la actuación de Mr. Kellog. Dicen que Mr. Kellog, como secretario de la comisión se revelaron enemigos decididos de Méjico y partidarios del empleo de soluciones se revelaron enemigos decididos de México y partidarios del empleo de soluciones violentas, en frecuentes conflictos ocurridos con la cancillería de Estados Unidos y refieren que Mr. Kellog, propuso la siguiente conclusión: "Para que la protección de los intereses norteamericanos sea aplicada por el gobierno mejicano, deberá emplearse, ya sean tratados, ya sea la acción de los tribunales, ya sea la acción militar.

Esta proposición, dicen los diarios, fué rechazada por el presidente Harding, el cual se vió obligado, para llegar a una solución con el gobierno mejicano, a separar los miembros de esa comisión enviando a Mr. Kellog, a Inglaterra como embajador a Mr. Lodge a Rusia y obteniendo la renuncia del senador Fall de la comisión.

"Los Estados Unidos, deben mostrar una actitud amistosa"

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 20. — El presidente de la Federación Americana del Trabajo, Mr. William Geen, refiriéndose a las declaraciones recientes del secretario de Estado, Mr. Kellog, que han causado impresión en Méjico y en otros países americanos, ha hecho la siguiente declaración con el objeto de hacer conocer el punto de vista de una parte del pueblo americano sobre la política con Méjico.

"Los Estados Unidos, dice, deben mostrar una actitud amistosa respecto de la lucha social sostenida por el pueblo mejicano, tanto por que existe una comisión adecuada destinada a arreglar todas las reclamaciones de ciudadanos de los Estados Unidos por sus intereses que puedan haber sido afectados en Méjico.

"Agrega que la Federación Americana del Trabajo no apoyará en ninguna forma y ni aún soportará una actitud injusta hacia Méjico, pues los laboristas estadounidenses contribuirían para que Méjico pueda lograr resolver tranquilamente sus problemas sociales basándose en la cooperación amistosa"

LAS UNIVERSIDADES DE ESPAÑA DEBEN SER RESPETADAS POR EL DIRECTORIO, DICE EL DOCTOR DON CARLOS MALAGARRIGA

Antes que dedicar fuertes sumas de dinero a una guerra como la de Marruecos debería fomentarse la cultura popular

Informaciones telegráficas recibidas desde la península, hacen saber que el gobierno español está dispuesto a suprimir algunas importantes cátedras de la Universidad de Santiago de Compostela, por razones que es de creer no pueden ser de economía.

Este anunció y el hecho de que ya el mismo directorio, hace poco tiempo, haya suprimido otros cursos de la misma universidad, como era de esperarse, ha dado margen a una formidable protesta de todos los elementos más caracterizados de las provincias del noroeste de España, que ven en esa resolución del Directorio, un atentado contra la cultura del país.



Frente de la Universidad de Compostela, centro de cultura amenazado por la dictadura militar

Las noticias de referencia y la posibilidad de que las medidas del Directorio, tengan repercusión, ha hecho que nos entrevistemos, esta mañana, con el distinguido abogado español, doctor Carlos Malagarriga, para que nos haga ver su manera de pensar sobre este particular...

El doctor Malagarriga, gentilmente, se prestó para hablarnos sobre ese asunto, con franqueza y sinceridad.

—Considero, — nos dijo, — que en España los gobiernos están obligados a fomentar, de la mejor manera posible, los medios de fomentar la cultura general del pueblo.

En consecuencia, el hecho de que se anuncie la supresión de algunas cátedras en la universidad de Santiago de Compostela, debe forzosamente haber producido un efecto pésimo...

—¿Tiene en realidad importancia, ese establecimiento universitario?...

—Y mucho — nos dijo — a pesar de que no tiene gran tradición histórica, ella, viene a llenar una necesidad sumamente sentida, no solamente en toda Galicia, sino en muchas otras provincias del noroeste español...

—Y ¿a qué pueden atribuirse esas medidas del Directorio? — preguntamos

—No estoy mayormente enterado de los motivos que para proceder así pueda tener el gobierno español, pero me considero en condiciones de manifestar que ello es sencillamente un atentado contra la cultura de España, que necesita aún más escuelas y más universidades...

Quizás se trate de medidas de carácter económico, pero, si así fuera, ello es mucho menos perdonable, por cuanto sabido es, que no se encuentra España en condiciones de hacer economías de esa índole.

¿Cómo podemos creer con razón, en qué ello sea guiado por propósitos de carácter económico, si, entretanto, en Marruecos, se están gastando sendos millones de pesetas en una guerra larga y de resultados bien dudosos?...

Si se gasta en guerras, bien pueden gastarse sumas sumamente inferiores, comparadas con aquéllas, en establecimientos de cultura y de educación, que merecen toda clase de atenciones y de privilegios.

Pero, como allí todo está supeditado al criterio secamente militarista, con que se observan todas las cosas y que guían todos los pasos del actual gobierno,...

—¿Cree usted en una reacción popular?...

—Sería muy posible, porque la región afectada seguramente debe estar dispuesta a mantener incólumes las instituciones culturales que tanto le sirven y que tan positivos beneficios dieron siempre, permitiendo la formación de hombres de inteligencia y de vasta cultura...

El actual rector de la universidad central de Madrid, señor Rodríguez Carracido, por ejemplo, cursó todos sus estudios en la universidad de Santiago de Compostela, y ya no es un misterio para nadie, que ha resultado un hombre de una cultura vastísima y que hace grande honor a la ciencia española...

Creo que en torno de él, se han de unir todos los elementos de más valía de España, para sostener la defensa de la universidad de Santiago de Compostela, que bien lo merece...

Porque, — continuó, — la obra que debe efectuar un buen gobierno en España, no solamente no debe ser destructora, como la que ahora efectúa el Directorio militar, sino, por el contrario, perfectamente constructiva.

Las universidades españolas, no están autorizadas, en la actualidad, para expedir títulos de doctor, con excepción de la Central de Madrid, que es la única habilitada para ello.

Ello, a mi juicio, es una nomalía que, con buen criterio, no puede subsistir por más tiempo, pues resulta injusto que quienes están dispuestos a recibirse, deban trasladarse desde otras regiones del país, a Madrid, para obtener allí su título con un sin-fin de gastos y de sacrificios...

En mi curso, — nos dijo el doctor Malagarriga, — noventa estudiantes de la universidad de Barcelona, debimos trasladarnos a Madrid, para podernos doctorar y eso para muchos representaba un verdadero sacrificio...

El gobierno español, está en el deber de estudiar esta faz de la cuestión y dar poder a otras universidades para que puedan expedir el título de doctor, como en realidad corresponde y debe ser...

—¿Y en lo que se relaciona con el caso actual?...

—Considero, que ello es un atentado contra la cultura popular y espero que las medidas anunciadas no han de llevarse a la práctica...

UN CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL

Será de carácter internacional y para ambos sexos

LAS BASES

Los niños de Buenos Aires, una de las ciudades más famosas por la belleza de sus mujeres y de sus niños, tendrán próximamente una brillante oportunidad para exhibir y adquirir fama por su hermosura.

Escasas veces se realizan en nuestra gran metrópoli, concursos de la importancia del que nos ocupa. En Norte América y en las principales ciudades de Europa, estos "torneos de belleza" son comunes como lo es también que una mujer y un niño sean la reina y el príncipe de la belleza de la ciudad en que viven y muchas veces de toda su patria.

La sociedad "Maggiore Toselli", festejando el 9 de julio, organizó un gran Concurso Internacional de Belleza Infantil de ambos sexos el que se realizará el domingo 5 de julio próximo a las 14 horas en el salón Augusteo, calle Sarmiento 1362.

Las bases para el concurso—

Artículo 1.o — A todos los niños que concurran, de seis meses de edad y no más de doce años, cosa que será justificada por las personas que los acompañen, le será entregada a la entrada del salón u nae scarapela con su número de orden, que servirá le guía al Jurado para la designación de los premios y los acompañantes mismos entregarán a la comisión una esquela en la que habrán escrito, bien claro, nombre, apellido, edad, nacionalidad y domicilio del niño.

Art. 2.o — Además del premio del señor intendente municipal, de otras personalidades y de varias grandes casas de comercio, habrá diplomas de medallas de oro para primer premio y diplomas de medallas de plata para segundo premio con las correspondientes medallas.

Art. 3.o — Iguales premios habrá para los niños o niñas más artísticamente o graciosamente vestidos. Los vestidos pueden ser de épocas históricas o según el gusto artístico de los padres.

Art. 4.o — Para los mellizos que concurran vestidos iguales, habrá iguales premios de los demás.

No es necesaria la inscripción anticipada de los niños concurrentes.

Una brillante fiesta—

El gran acto será amenizado con un concierto vocal-musical-danzante-dirigido por la directora del conservatorio Tribandino, señora Georgina Z. de Petraglia.

Forman la comisión que actuará de jurado las siguientes personas:

Presidenta, Aida Melani de Bianchi; vice, María Ofilia de Cedoya; secretaria, Georgia P. de Petraglia; pro. Mercedes M. de Moldes; tesorera, Sara P. de Cacciatore; pro, María B. de Cattaneo; vocales: señoritas Elvira Cossio, Amelia Bagnoli, Mary Rocha, Nélida Baggio, María Josefa Castaño, Margarita Carbonari, María Teresa Tarsia, María Luisa Gómez Alis, Sara Esther Raconi, María Bianchi, Lucía Bongiovanni, Amanda Cortes, Josefina Del Gaizo, Sara Iglesias, María de la Paz Navarro, Brumilda Baudini: señores: Francisco P. Parisi, Mario Rosa, Felipe Galante, Nicolás Gully, Camilo Pirosanto, Gerardo Soranni.

SE DECRETO EN CHINA UNA NUEVA HUELGA

Todas las tripulaciones de los buques costeros ingleses de Hongkong se plegaron al movimiento

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

HONGKONG, 20. — Las tripulaciones de los buques costeros ingleses se han declarado en huelga.

En Tiensint reina cierta calma—

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

SHANGHAI, 20. — La situación continúa siendo peligrosa en diversas ciudades chinas especialmente en Chanchang, Nanting, Anking y Hanchoou.

A pesar de la intensa propaganda xenófoba que realizan los agitadores chinos, reina cierta calma en Tiensint.

Será inaugurado mañana en Bruselas el Tercer Congreso de la C. I. de Comercio

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 20. — El tercer congreso de la Cámara de Comercio Internacional, será inaugurado mañana, y durará una semana.

El citado congreso se ocupará especialmente de la restauración económica y de poner prácticamente en ejecución el plan Dawes.

Se fundan grandes esperanzas sobre los resultados del congreso.

Llegaron a Amberes los delegados norteamericanos al congreso—

(Agencia Havas)

AMBERES, 20. — Los miembros norteamericanos al Congreso de la Cámara de Comercio Internacional, llegaron a esta ciudad.

Alemania será admitida en el seno del congreso—

(Agencia Havas)

AMBERES, 20. — Durante el banquete realizado por los miembros del Congreso de la Cámara de Comercio Internacional, el presidente de la delegación americana, Mr. Booth, anunció que ya se han iniciado las negociaciones con el objeto de admitir a Alemania en el citado congreso, sin herir a las demás naciones, pués se trata de una nación de intenso desarrollo.

En el aeródromo de Howden se comenzará a construir un dirigible gigantesco

(Agencia Havas)

LONDRES, 20. — Según anuncian los diarios de esta capital, en el aeródromo de Howden (Yorskhire(, se dará comienzo, próximamente, a la construcción de un dirigible gigante.

El gran dirigible que se construirá está destinado al gobierno del Brasil—

(Agencia Havas)

LONDRES, 20.—Se afirma que el gran dirigible, cuya construcción va a comenzar en Howden, es destinado al gobierno del Brasil y se denominará "Río Janeiro".

Un grupo de industriales franceses y alemanes firmó un pacto favorable al de seguridad

(International News Service)

BERLIN, 20.—Los grupos industriales franceses y alemanes del Luxemburgo, firmaron ayer un contrato y esperan poder destruir la oposición que se hace al pacto de seguridad que hará a las dos naciones interdependientes, significando, también, casi el absoluto control del mercado alemán del acero, incluyendo a los establecimientos del magnate del acero, Florian Kloeckner; al grupo Phoenix, y a las grandes fábricas de Krupp.

Una iglesia subterránea fué descubierta recientemente en Nápoles

(International News Service)

NAPOLES, 20.—Los que se dedican al estudio de las antigüedades, están muy interesados en el descubrimiento de una iglesia subterránea, que se supone ha sido construída en el siglo catorce y que se encuentra debajo de la famosa iglesia de la Virgen, en esta ciudad.

El descubrimiento fué hecho cuando se empezaron las excavaciones bajo los cimientos de la iglesia de la Virgen, con el objeto de darle mayor firmeza a la construcción.

Los frescos de las paredes de la iglesia subterránea se encuentran en perfecto estado de conservación. Son longitudinales a lo largo de las murallas y representan a una columna de santos, que aparecen frescos y fuertes en el color y en el dibujo.

UN INTERESANTE FESTIVAL TUVO LUGAR EN PARIS

Bajo los auspicios de la Asociación París América Latina y del grupo Hispano Americano, fué ofrecida una cena a M. Payne

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — El grupo Hispano-Americano de París y la asociación París América Latina, ofrecieron una cena en honor de Mr. Payne, presidente de la Cruz Roja norteamericana, presidiendo la demostración el embajador del Brasil, señor Luis de Souza Dantas.

Hablaron el señor Maurice de Waleffe, presidente de la Prensa Latina. El señor Ferrara, cubano y el representante diplomático del Brasil señor de Souza Dantas, quienes pusieron de relieve la importancia de esa manifestación realizada en Francia, la cual es la expresión de la intelectualidad y la civilización en el mundo y punto de unión de todas las naciones en el progreso humano.

M. Pierre Dupuy, coodirector de "Le Petit Parisien", explicó el carácter pacifista de la reunión que constituía una afirmación de la buena voluntad general para la paz dentro de la beneficencia y la caridad.

El señor Payne pronunció breves palabras, agradeciendo la demostración y los términos vertidos en los discursos.

SE TRAMITA UN SONADO JUICIO DE DIVORCIO

Los protagonistas son dos personajes de Nueva York, famosa una, por su belleza y el otro por su fortuna

(International News Service)

NUEVA YORK, 20. — Hace poco se inició en esta ciudad un juicio de divorcio por Thomas H. Smyington, millonario que tiene grandes intereses en los ferrocarriles, contra su joven y hermosísima esposa.

El público, siempre ávido de sensaciones nuevas, aunque ellas las obtenga a costillas de la vida de los demás, está impaciente esperando nuevos testimonios en la vista de la causa de divorcio en referencia.

Los cargos que hay contra la señora Smyington, son de haber cometido adulterio con un joven de la sociedad de Nueva York y del cual serían testigos tanto vecinos de ella como de él.

Otras personas nombradas en el juicio de divorcio han negado su culpabilidad, de modo que el asunto quedará reducido a los actores que actualmente se conocen.

CASA DE GOBIERNO

Ley de papel sellado

El ministerio de Hacienda ha acordado a varios comerciantes los permisos solicitados para sellar fórmulas en las que se extienden obligaciones contraídas por sus cleintes en las ventas a plazos. Se determina que esos documentos deberán abonar el impuesto de sellado dentro de los tres días de la fecha en que fueron extendidos.

Veterinarios regionales de segunda

Tuvo efecto esta tarde el examen práctico

En el lazareto cuarentenario del ministerio de Agricultura tuvo lugar en la tarde de hoy el examen práctico tomado a los médicos aspirantes al cargo de veterinarios regionales de segunda.

Las diversas piezas remitidas para la prueba de referencia por las inspecciones veterinarias de los frigoríficos La Blanca y La Negra, a los efectos de la diferenciación de órganos y de enfermedades del ganado después del sacrificio fueron sometidas para estudio macroscópico de los aspirantes citados.

Conferencia Internacional del Trabajo

El doctor Agustín Araya representante titular de la Argentina

El P. E. atento a la elección de la República Argentina para integrar el consejo de administración en la oficina Internacional del Trabajo, hecha por los delegados gubernamentales a la VII sesión de la conferencia general de los miembros de la organización Internacional del Trabajo de la Liga de las Naciones, y deseando el gobierno argentino participar regularmente en las reuniones del cuerpo mencionado.

Nómbrase representante titular del gobierno argentino ante el consejo de administración de la oficina Internacional del Trabajo, al doctor Agustín Araya que desempeña actualmente una misión oficial en Ginebra.

Viaje del interventor en La Rioja

Hoy se embarcó con destino a esta capital, el interventor federal en La Rioja, doctor Mora y Araujo.

Su viaje responde a una invitación del ministro del Interior, para considerar los preparativos relacionados con el próximo acto electoral.

No obstante ser ésta la información oficial, asegúrase que entre el comisionado y el titular doctor Gallo, se han suscitado dificultades de carácter grave.

Libre despacho a títulos de empréstitos extranjeros

El ministerio de Hacienda ha concedido el libre despacho aduanero solicitado por la embajada de Italia para una partida de títulos del Instituto Nacional de Crédito para el trabajo italiano en el exterior, dependiente del Real Comisariato de Emigración.

En la resolución exprésase que no se trata de artículos de comercio, sino de títulos que saldrán nuevamente del país con los adquirentes, por lo cual cabe considerarlos como valores extranjeros no gravados.

Habrá un garn desfile militar el 9 de julio

Formarán tropas de la capital, Liniers y Campo de Mayo. La jura de la bandera

En el ministerio de guerra ha comenzado a proyectarse el desfile que se ha resuelto se lleve a cabo el 9 de julio, en ocasión de la fiesta patria.

Hasta ahora no se ha llegado a establecer definitivamente cuáles tropas tomarán parte en el desfile, ni dónde él se llevará a cabo, pero es posible que se aproveche esa ocasión para mostrar al pueblo varios de los modernos armamentos adquiridos que ya han lleegado al país y que se han incorporado ya a los elementos de instrucción en el ejército, en sustitución de otros cuyo uso la práctica aconsejaba desalojar.

Así, pues, formarán tropas de artillería, infantería, caballería y comunicaciones; estas últimas vendrán posiblemente desde El Palomar, donde se encuentran, con todos sus curiosos implementos, que de esa manera los conocerá la población.

En cuanto al lugar en que ese desfile se realice, no se ha llegado a establecer si será la Avenida de Mayo, como siempre se ha elegido, o algún otro lugar más amplio para que la formación pueda tener el desarrollo que piensa dársele, por ejemplo, la Avenida Alvear, desde la Recoleta hasta Palermo

Como a fines del corriente mes termina el período de reclutas en todo el ejército, después de la inspección reglamentaria se jurará la bandera por los conscriptos de la clase de 1904, actualmente bajo banderas, cuya ceremonia se verificará en esta capital con el lucimiento acostumbrado, en acto público en alguna plaza importante

Interinato en los FF. CC. del Estado

El ministerio de Obras Pública ha expedido una resolución por la que deja constancia, que con motivo de encontrarse ausente de la capital el administrador de los ferrocarriles del Estado, desempeña funciones interinas, el ingeniero principal de los mismos, señor Harold Scharer.

Se dotará de edificios a varias sucursales del Banco de la Nación

Por una resolución tomada por el directorio del Banco de la Nación se ha resuelto se dote de edificios propios las sucursales de San José de la Esquina (S. Fe), Navarro (B Aires), Go... (Corrientes), Viedma (Río Negro), agencia de tribunales de esta capital.

Identificación de mercaderías

El ministro del Interior, anuncia para la próxima semana la expedición del decreto en el que se formularán modificaciones y ampliaciones a la ley 11.22... referente a identificación de mercaderías.

Emitiránse quince millones en cédulas para las O. Sanitarias

Por decreto autorizado en acuerdo de ministros, el P. E. ha dispuesto la emisión de la segunda serie de bonos de obras sanitarias de la nación, por valor de 15 millones.

Esta suma será destinada a la construcción de obras en los territorios nacionales.

Se cotizó a 66.25 francos el amortizable francés del 5 por ciento de 1920

(Agencia Havas)

PARIS, 20.—Los títulos del empréstito amortizable del 5 por ciento de 1920, fueron cotizados a razón de francos 66.25.

Por falta de número se suspendió la sesión en tribunal del Senado

Como estaba anunciado debía continuar esta tarde en el Senado la sesión en tribunal para oír la defensa oral en el juicio político que se le sigue al juez de instrucción doctor de Oro.

Como hasta la hora reglamentaria no habían concurrido al Senado más que 14 senadores la sesión fué suspendida.

Concurrieron, además de la defensa, el juez inculpado y los miembros de la comisión acusadora, los siguienes senadores: Bravo, Caballero, Etchebehere, Funes, Gómez, Justo, Linares, Melo, Mora Olmedo, Pérez Virasoro, Saguier, Sánchez Bustamante, Serrey y Vidal.

El senador Del Valle que concurrió temprano hubo de retirarse por sentirse indispuesto.

UNA MENOR SE SUICIDO

Esta mañana, en una de las habitaciones de la casa de la calle José Bonifacio número 571, la menor Isabel Bustos, argentina, de 15 años, fué hallada muerta a consecuencias de un balazo que presenta en el costado izquierdo.

Empuñaba aún un revólver, por lo que se presume que se trate de un suicidio.

La comisaría 12 inició la instrucción del sumario de estilo y dió cuenta al juez en turno.

El miércoles dará su primer concierto la señorita Arana Bilbao

El miércoles 24 del corriente, realizará en el salón La Argentina, su primer concierto en esta ciudad la señorita Teresita Arana Bilbao. Esta distinguida pianista uruguaya, ha llegado recientemente del vecino país y se propone dar una serie de audiciones auspiciadas por el ministro de Uruguay, señor Daniel Muñoz.

La señorita Arana Bilbao viene precedida de sólidos prestigios, adquiridos en los conciertos dados en su patria. La crítica uruguaya ha estimado en la señorita Arana Bilbao un apasionado temperamento y una delicadeza exquisita para la interpretación de las más difíciles páginas clásicas. Respecto a su técnica, ha sido muy elogiada por su firmeza y su suavidad, ajustadas siempre al texto, así como por su fácil comprensión de éstos.

Esperamos la aparición en el salón La Argentina de la artista que nos visita para estimar a nuestra vez las virtudes que la crítica del vecino país ha aplaudido

Fueron inauguradas las columnas para dirigir el tráfico



En presencia del director general de alumbrado, ingeniero Millón, y de otros funcionarios municipales, esta mañana fueron inauguradas oficialmente las primeras columnas de señales que se difundirán en la metrópoli para dirigir el tráfico diurno y nocturno.

La ceremonia fué sencilla y presenciada por algún público que se conglomeró a la hora fijada para la inauguración.

Es posible que el nuevo sistema de señales dé resultados positivos, aún cuando, anoche, por una de esas raras coincidencias, una de esas columnas produjo un accidente automovilístico.

Si en la práctica, los resultados, como se espera, son positivos, fácil será ver pronto nuestras calles y paseos, dotados de ese nuevo sistema para dirigir el tráfico de la ciudad.

Beda Cardinale se retira del país

ASI DEBE HABERLO MANIFESTADO MONSEÑOR LEVANNE A LA CANCILLERIA

En la mañana de hoy concurrió a la cancillería el auditor de la nunciatura, monseñor Levanne, quien, según informaciones oficiosas, había manifestado que Beda Cardinale se retira del país.

Monseñor Levanne solicitó un salvo conducto y un carnet para tener acceso libre a la dársena Norte.

En la cancillería manifestaron ignorar en absoluto si Beda Cardinale se retiraba del país, sin dar detalles sobre la persona a quien era extendido el documento citado.

Continúan los agasajos al P. de Gales en Pretoria

(International News Service)

PRETORIA, 20. — El príncipe de Gales ha sido recibido en esta ciudad con grandes manifestaciones de entusiasmo. Las autoridades esperaban al príncipe para darle la bienvenida, lo cual agradeció Su Alteza en la forma cordial y sencilla que lo ha caracterizado siempre.

Se llevarán a cabo, en esta ciudad, muchos festejos, que se tenían preparados para la visita del príncipe.

Como dato ilustrativo, se dice que la resistencia del príncipe de Gales es muy grande, pues en pocos días ha tenido que soportar veintitrés discursos de bienvenida, de las autoridades y otras personas de los distintos pueblos que ha recorrido.

Gastos de la intervención en Santiago

El ministerio del Interior espera que la contaduría general de la Nación formule los documentos solicitados sobre la inversión de fondos por la intervención que desempeñó en Santiago el doctor Araya, para responder al pedido de informes solicitados por la Cámara de Diputados.

¡El lobo blanco del invierno vino!

Los temporales de nieve y viento azotan las regiones del sud de la República

En la metrópoli se registró hoy a las 5.50 una temperatura de 4.7 grados bajo cero

ES EL ACTUAL EL INVIERNO MAS CRUDO DE LOS ULTIMOS AÑOS



Las poblaciones del sud europeizadas por la nieve. Como se ve, nuestros territorios no tienen nada que envidiar a Rusia ni a las estepas de la Siberia

A la hora en que el cronista se dispone a escribir sobre el intenso frío que hace tiritar a la ciudad, ya el sol asoma entre la niebla, y envía sobre la ciudad húmeda el milagro de su tibieza.

Pero el cronista ha madrugado y sabe el frío que hizo esta mañana... Aunque no tanto como en la mañana de ayer, el frío de hoy fué intenso y además húmedo. Una densa neblina envolvía la ciudad que ofrecía así ese aspecto sin duda tan hermoso como cuando está bañada por la luminosidad del sol.

La niebla, húmeda, impedía ver, en las primeras horas de la mañana, a treinta metros de distancia. Durante la noche ya cerca de la madrugada la niebla daba en la ciudad la sensación de un cuadro de Eugène Carrière.

Los perjuicios y beneficios de esta temperatura oficial—

Dejaremos para más adelante el comentario a los enormes perjuicios que el frío y la nieve ocasionan en el interior. En la ciudad, ayer y hoy, estos han culminado tanto que llegaron a alarmar a la población. Las heladas caídas, sobre todo las de la mañana de ayer y la de hoy, produjo en los edificios de la ciudad la solidificación del agua, cuyas consecuencias son, como se sabe, la rotura de los caños por la que corre aquélla. Así el gremio numeroso de plomeros tuvo ayer y hoy dos días de intensa labor.

A los ojos, pues, de los obreros plomeros y hojalateros, este invierno es excelente: el frío es oro... Pero, no lo es a los ojos de los propietarios, ya que lesiona sus intereses.

A los tenderos, los muebleros y los almaceneros, la humedad de esta mañana los obligó a guardar sus mercaderías que suelen exhibir a la entrada de los negocios. En un almacén hemos visto un tarro de guisantes cuya agua estaba completamente solidificada. Y, en una mueblería, las camas de bronce exhibidas cerca de la puerta, estaban oxidadas.

Y las vidrieras, los espejos, los cristales de toda la ciudad, aún pasado el mediodía, permanecían húmedos, como sudando...

Pero, no son precisamente estos daños materiales los que hay que lamentar. Son los resfríos, los catarros, las pulmonías y la "gripe", que con esta temperatura glacial y la neblina húmeda se propagan, haciendo más y más víctimas.

A los ojos de los médicos y de los farmacéuticos, este invierno es también excelente: el frío es también, oro... Y otro tanto es a los ojos de los sastres y de los dueños de grandes almacenes de ropa y de casas de compraventa...

¡Y, qué decir de los pobres!...

En Buenos Aires hay mil, miles de seres humanos que se pasan la noche mirando las estrellas que, como ellos, parecen temblar de frío; hombres, mujeres y niños, que famélicos y congelados, esperan el nuevo día, el nuevo sol, para entibiar sus pobres carnes.

Y ya la crónica policial registra, día a día, la muerte de algunos que, más débiles por la edad o por el hambre, no pueden resistir y se dejan envolver por la ráfaga eterna.

Los territorios del sud son azotados por violentos temporales de nieve y viento—

Pero, en donde el invierno hace sentir más cruelmente su crudeza, es en los lejanos territorios del extremo sud. Allí donde en plena primavera hace frío, en estos días la vida para los habitantes se hace imposible.

Según las informaciones que recibimos por telégrafo, en los territorios de Chubut y de Santa Cruz continúan con furia los violentos temporales desencadenados hace días. Soplan los vientos cordilleranos y cae la nieve densa. Los ríos que bajan de la cordillera, — deshielos del Ande, en el verano, — están helados. La nieve sube a un nivel de tres o cuatro metros del suelo y recubre los tejados, los molinos y los árboles.

Como si fuera el polo—

En las poblaciones de Comodoro Rivadavia, Rawson y Río Gallegos, la tempestad arreció en los dos últimos días y la nieve caída llega a varios metros de espesor.

En el interior de los territorios, en las poblaciones perdidas en el desierto y en las que están al pie del macizo cordillerano, los perjuicios que el temporal ocasiona son muy numerosos.

Sabido es que en aquellas regiones es donde están establecidas las principales fuentes de producción lanar. Existen allí grandes estancias que tienen 100 y 200 mil cabezas de lanares. Majadas íntegras han perecido bajo la nieve.

Frío casi record

Esta madrugada, a las 5.50 se registró una temperatura de 4.7 grados bajo cero.

Ayer el termómetro marcó 4.5.

Hace años que no se registra una temperatura así en Buenos Aires.

Pero, no sólo hay que lamentar esas pérdidas, sino también la desaparición de muchos pobladores que se temen hayan perecido en las afueras, por el intensísimo frío. Se hallaron algunos cadáveres.

Como aquí, en la ciudad, allá también los daños materiales respecto a cañerías han alcanzado vastas proporciones: todos los molinos, los tanques, los caños de canillas, se rompieron, con los consiguientes perjuicios para los pobladores, que no tienen como los de aquí un plomero en cada esquina.

Las líneas telegráficas del sud

Los temporales de nieve han perjudicado mucho las líneas telegráficas de aquellos territorios. Se ignora la suerte corrida por muchos guardahilos destacados en la línea de Comodoro Rivadavia y otros. La baja temperatura ha ocasionado la cortadura de los conductores, por lo cual las líneas quedaron interrumpidas. Y no se pueden reparar fácilmente, en razón de que la nieve está acumulada en gran cantidad, los caminos están intransitables y la temperatura glacial imposibilita las tareas a la intemperie.

El espectáculo de la nieve—

Y visto esto se nos ocurre exclamar: ¡Qué quiere Amundsen con su Polo Norte!

No sabemos si lamentar que lo que sucede en el Sud no suceda en la metrópoli. En verdad, a nosotros, pacíficos ciudadanos de una ciudad pacífica, nos hace falta ese espectáculo soberbio de la nieve. Si ella cayera como la noche del 21 de junio de 1918, fuera sin duda para alegría de todos, grandes y chicos, hombres y mujeres. Volveríamos a tirar bolas de nieve y más de uno revelaría sus facultades artísticas modelando un pensador como aquel que un chusco levantó en la Avenida de Mayo, frente a la plaza del Congreso.

Pero, ya lo hemos dicho, la nieve nos hizo "la pera"...

Eltiempo permanece frío—

Según lo consignamos en otro lugar, esta mañana se ha registrado la temperatura más baja del año.

Hoy reinó tiempo bueno y seminublado en todo el país, con vientos suaves prevaleciendo la dirección sudoeste en el litoral, del norte en las provincias centrales y del este en los territorios del sud.

La temperatura se mantiene muy baja en toda la república y se han producido heladas generales hasta en el extremo norte.

El barómetro está alto, pero en lento descenso en general.

Hasta las 8 horas de hoy cayeron lluvias ligeras en el sudeste de Buenos Aires; fenómenos, escarcha 2 grados y rocío, 0; hubo niebla desde las 7 hasta las 9 horas.

Observaciones oficiales—

En la Oficina Meteorológica Argentina se han registrado, a las 14 horas, las siguientes observaciones:

Presión atmosférica, en milímetros a nivel del mar y pesantez normal, 689.9; presión vapor, 569; humedad relativa (saturación igual a 100), 62; forma de las nubes, diez cúmulus estratus y estratus; dirección del viento, oeste-noroeste; velocidad, en kilómetros, por hora, 2; temperatura, 77; mínima, 4.7, bajo cero a las 5.50 horas; mínima al mil 10.1 bajo cero.

Cayeron lluvias en Copetonas, 4 milímetros; Deferrari, 3; Dionisia, 1; La Dulce, 2; Mar del Plata, 5; Mechongue, 4; Miramar, 1; Necochea 1; y Tamanqueyú, 5.

Pronóstico del tiempo

En la Oficina Meteorológica Argentina se nos informa que para mañana, hasta las 20 horas, se anuncia tiempo bueno, con temperatura bajo la normal, pero, en leve ascenso, con viento del noroeste.

El administrador de la Aduana resolvió un petitorio de los obreros

SE TRATA DEL DESCANSO DE LOS DOMINGOS

Días pasados una delegación obrera visitó al administrador de la Aduana para hacerle una petición relacionada con el trabajo extraordinario en los domingos y días festivos.

El señor Lupo, tratando de satisfacer, tanto a los obreros como las obligaciones del trabajo portuario en esos días, ha dictado la siguiente resolución, la cual se encuadra dentro de la ecuanimidad deseada por los obreros que hicieron el petitorio:

Vista la exposición q. antecede del sindicato de obreros de la aduana de la capital, y atento las manifestaciones verbales hechas por los representantes del mismo, así como el resto del personal no afiliado a ese sindicato, en el sentido de no verse privados de las ventajas que proporciona el servicio extraordinario en los días de fiesta; se resuelve:

1o.—Divídese el plantel fijo de cada depósito, en dos turnos, que prestará los servicios extraordinarios alternativamente;

2o.—Créase un plantel que se denominará de "auxilio" que se formará por peones designados por la administración, los cuales se inscribirán en un registro especial y a quienes se les podrá girar los servicios extraordinarios en las noches y días de fiesta que se habiliten cuando sea necesario en reemplazo de los efectivos.

3o.—Los peones de un turno que renunciaren el servicio de un día de fiesta, podrán ser reemplazado por igual número de peones del otro turno, o en su defecto, por peones de otro depósito que no hayan habilitado o que no pertenezcan a los planteles fijos.

4o.—El personal reemplazante no perderá el derecho a su turno respectivo.

5o. Cuando el personal de turno no alcance a llenar el que se necesite para la habilitación, será reformado con personal franco de otros depósitos, o por los del plantel de auxilio.

6o.—Los peones que renuncien al servicio que les corresponda por turno en días de fiesta, lo harán saber a la inspección de peones al terminar la tarea ordinaria del día anterior o de la noche en que se habilite, debiendo presentarse en igual forma los que deseen ser anotados para trabajar como reemplazantes en tales días.

Si no lo hicieran en la oportunidad debida, serán reemplazados por los peones del plantel de auxilio y perderán el derecho para ser incluídos en los servicios extraordinarios.

Al discutirse la ley 11289 se crearía el seguro social para algunos gremios

TAL EL PROYECTO DE UN GRUPO DE DIPUTADOS

Hoy ha circulado en los pasillos de la Casa de Gobierno, una versión relacionada con la tan discutida ley 11.289. Antes de dar la noticia, debemos asegurar a nuestros lectores que no carece de veracidad.

Según ese rumor, un grupo de diputados se ha puesto de acuerdo en presentar un proyecto de reforma a la ley 11.289, por el cual se establecería que los únicos gremios que quedarían comprendidos dentro de los beneficios acordados por la ley 11.289 serían los gráficos y marítimos, y que para los demás gremios obreros y empleados se crearía el seguro social, en base de un aporte del 2 por ciento de los jornales y sueldos por parte de los patrones.

La iniciativa ha sido puesta a consideración de los miembros del Poder Ejecutivo y éste ha dado su conformidad al grupo de legisladores que la proyectó, por lo cual no sería aventurado adelantar que prospere en el seno del Congreso al tratarse la modificación de la tan discutida ley 11.289.

Hogar ferroviario

PRESTAMOS CONCEDIDOS

El directorio de la caja nacional de jubilaciones y pensiones de empleados y obreros ferroviarios, de acuerdo con la ley 11173, ha concedido los siguientes préstamos hipotecarios:

Para adquirir casa edificada: F. C. de Buenos Aires al Pacífico: a don Andrés I. Clarke, $ 5.850; a don Félix Villegas, 8.100 a don Bernardo Pedro Juan Bazzana, 4.000; a don Pedro Estévez, 5.400; a don Luis Durante, 5.000; a don Gregorio Antonio Morales, 6.000.

F. C. C. Argentino: a don José Faría, $ 7.200.

F. C. Oeste de Buenos Aires: a don Santiago Adolfo Tonelli, $ 6.000.

F. C. Sud: a don Roberto W. Depsey, $ 5.000; a don Manuel González Castro, $ 3.350.

F. C. Central Córdoba: a don Ernesto Liendo, $ 4.700.

Oficina de ajustes de FF. CC.: a don Humberto Enrique Juan Landoni, pesos 6.300.

FF. CC. del Estado: a don Belisario Becerra, $ 4.000.

Compañía Francesa de FF. CC. en la provincia de Santa Fe: a don Constantino Scattolini, $ 7.500.

Para edificar. — Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico: a don Enrique Saint Elmo Neville, $ 20.000; a don F. Noetzly, $ 9.600.

F. C. Central Argentino: a don Delmiro Domingo Cima, $ 11.150.

Ferrocarril Oeste de Buenos Aires: a don Manuel A. Fresco, $ 20.000; a don José Calcaprima, 5.950.

F. C. del Sud: a don Mario Sgarbosa, $ 7.550; a don Francisco Motta, $ 5.000.

Jubilados: a don Jesús Isla, $ 3.850; con un total de $ 161.500 m|n.

La manteca argentina en Londres

Condiciones de llegada y venta en dicho mercado

El ministerio de Agricultura por intermedio de su delegado en Londres, doctor Juan E. Richelet, tratará de comprobar las condiciones en que llega la manteca argentina en Londres, como también su venta en los mercados de ésa.

El motivo de la medida adoptada por el departamento de Agricultura obedece al hecho de haberse comprobado en diferentes oportunidades que varias partidas de manteca salida del país en buenas condiciones a su llegada a Inglaterra no obtenían las cotizaciones que de ellas se esperaban aduciendo cualidades que las hacían desmerecer en su valor.

Se espera que con la intervención del delegado del ministerio será posible evitar la repetición de hechos que perjudican la citada industria.

Examen en la división de la Defensa Agrícola

El lunes próximo proseguirá el examen teórico a los aspirantes a los diferentes cargos en la Defensa Agrícola.

El jurado, presidido por el doctor J. Enrique Varaona, determinará la competencia de los inscriptos.

Llegó hoy la troupe de bailes rusos que actuará en el Colón



El elenco al desembarcar.

A bordo del vapor inglés "Vandyck", ha llegado, hoy, a esta capital, la "troupe" de bailes rusos que actuará en el teatro Colón, con motivo de la realización de la próxima temporada de opera.

El conjunto, que se encuentra en esta, es, según se nos ha manifestado, homogeneo y meritorio, como lo ha demostrado recientemente en su actuación en el Metropolitan Theatre, de Nueva York.

El primer bailarín, es el señor J. Bonfiglio, que ocupó el mismo rango que ahora trae en el "Metropolitan", y que ha obtenido éxitos verdaderamente ruidosos.

Bonfiglio, ya estuvo en nuestro país hace algunos años, pues, según nos ha manifestado, en el año 1911 tuvo oportunidad de actuar en el teatro Colón, pero de entonces a ahora, los progresos que ha realizado han sido verdaderamente notables, hasta llegar a ocupar el sitial que ahora le ha correspondido.

Según sus manifestaciones, este artista tiene el propósito de trabajar con verdadero entusiasmo, durante el tiempo que permanezca en Buenos Aires, para pondrá en acción todos sus recursos de artista a fin de poder triunfar entre nosotros.

Su viaje a esta, en esta ocasión, obedece a la invitación especial que le fué hecha por el maestro Serafín, que es quien le trae para actuar en la próxima temporada de nuestro primer coliseo...

El señor Adolfo Bolm, que es uno de los más destacados coreógrafos de la actualidad, también llegó hoy en el mismo barco, acompañado de su familia, y trae el propósito de trabajar activamente en la preparación de los espectáculos que se desarrollarán este año en el Colón de esta ciudad.

Entre las bailarinas llegadas, se encuentran las señoritas Ana Ludmilay, como también Ruth Page, que actuaron con verdadero éxito en la última temporada de ópera del "Metropolitan" de Nueva York.

Estas primeras bailarinas han sido muy bien acojidas por el pueblo de Nueva York, mereciendo elogios valiosos por sus condiciones de artistas de verdadero mérito...

Los señores Casanova y Dodge y el señor A. A. Troy, y su esposa, que también llegaron en el "Vandyck", complementarán el cuerpo de baile llegado hoy con dicho barco, y, como hemos manifestado, constituyen un conjunto de mérito que, seguramente, ha de saber triunfar durante el tiempo que les toque actuar ante nuestro público.

EL MAESTRO ALEKHINE NOS VA A VISITAR

Algo sobre la actuación del prestigioso ajedrecista

SUS TRIUNFOS

La comisión directiva del Jockey Club, en su última sesión, resolvió destinar la suma de 5000 pesos para contribuir a los gastos que originará la venida al país del famoso ajedrecista Alekhine.

Esta resolución ha respondido a las activas gestiones realizadas por el Club Argentino de Ajedrez, intensificadas a raíz del extraordinario resultado obtenido por Alekhine en Baden-Baden.

Efectivamente, la actuación de Alekhine en ese torneo, alcanzada frente a maestros de primera fuerza, es casi increíble. Sobre un total de 20 partidas, ganó 12, empató 8 y ¡no perdió ninguna! Los cronistas extranjeros, especialmente Bernardo Kagan (Kagans Neueste Schachanachrichten, 1925, pág. 343 - 44), no se cansan de ponderar las excelencias del juego desplegado por Alekhine. Sus combinaciones fueron las más profundamente pensadas, los finales de sus partidas contuvieron preciosos elementos artísticos, su estilo en general provocó la admiración de sus colegas y de todos los entendidos. Refiere Kagan (rev. cit., pág. 344), que en una reunión de maestros se pronunciaron las siguientes palabras: "Capablanca es el campeón mundial, Lasker fué el campeón mundial, y ¡Alekhine juega como debe hacerlo un campeón del mundo!".



Después de finalizada la 16a. rueda del certamen, el doctor Tarrasch escribió en el "Berliner Lokalanzeiger": "Ya no queda ninguna duda. Alekhine ganará el primer premio, ¡y en qué estilo! Salvo unas pocas tablas, ha vencido a todos sus contrincantes evidenciando una superioridad indiscutible. Lleva sobre el segundo, que le pisara los talones durante varias ruedas, 2 puntos de ventaja. Sus partidas parecen animadas de un fuego interior, de una inspiración sublime."

Alejandro A. Alekhine, ha poco naturalizado francés, nació en Moscú el 19 de octubre de 1892. Cuenta en la actualidad, pues, 32 años, y el mundo ajedrecista tiene derecho a esperar todavía mucho más de su talento privilegiado.

A continuación va un cuadro con la campaña ajedrecista completa de nuestro futuro huésped:

TORNEOS

Año	Ciudad	Colocación	G.	T.	P.
1910	Hamburgo	7-8	5	7	4
1911	Carlsbad	8-9	11	5	9
1912	Estocolmo	1	8	1	1
1913	Scheveningen	1	11	1	1
1913	S. Petersburgo	1-2	13	1	3
1914	S. Petersburgo	3	6	8	4
1914	Mannheim	1	9	1	1
1921	Triberg	1	6	2	—
1921	Budapest	1	6	5	—
1921	La Haya	1	7	2	—
1922	Pistyan	2-5	12	5	1
1922	Londres	2	8	7	—
1922	Hastings	1	6	3	1
1922	Viena	4-6	7	4	3
1923	Margate	2-4	3	3	1
1923	Carlsbad	1-3	9	5	3
1924	Nueva York	3	6	12	2
1925	París	1	5	3	—
1925	Berna	1	3	2	1
1925	Baden-Baden	1	12	8	—
		Totales	153	85	35

MATCHES

Año	Ciudad	Adversario	G.	T.	P.
1921	Berlín	Teichmann	2	2	2
1921	Berlín	Saemisch	2	—	—
1922	París	Aurbach	1	1	1
		Totales	5	3	3

Nota. — La G significa partidas ganadas; la T, tablas, y la P, perdidas.

El municipio de Buenos Aires adoptará al "hijo de la calle"

LA MUJER QUE DIO A LUZ EN UN BALDIO NO PUEDE SUSTENTARLO Y ACUDE A "CRITICA" PARA OFRECERLO...

En el Concejo Deliberante se presenta la hermosa iniciativa

Diez días de edad— ha cumplido el hijo de la calle. Tan pequeño, y ya con sus manitas cerradas, golpea en nuestros corazones para que nos ocupemos de él.

Hace, más o menos, una semana, informábamos a nuestros lectores de un hecho doloroso que abofeteó nuestras conciencias. En un terreno baldío — decíamos — extraviado en las inmediaciones de un barrio aristocrático — Ecuador cerca de Santa Fe — una madre sin recursos dió a luz una criatura, entre desperdicios y latones viejos.

Recien cumple diez días de edad el hijo del baldío, y ya está viviendo el drama, por demás vulgar, de los hambrientos y los vagabundos.

Los Reyes Magos no vienen

El hijo de la calle, en vano espera la visita de los Reyes Magos.

Jesús, a quien le fué dado poseer el privilegio de usufructuar la tibieza del pesebre y el aliento de las vacas, tuvo sus reyes magos.

Guiados por la estrella luminosa los tres viejos se acercaron a su lecho caliente de heno.

El hijo del baldío, Juan de la calle, inútilmente los espera.

Sin duda, los reyes extraviaron la estrella guiadora.

Debió haber nacido pájaro para volar libremente y anidarse en las copas frondosas de los árboles.

¿Quién adoptará al hijo de la calle?—

Elisa Hidalgo quiere regalar a su hijo. Circunstancias de hambre, por las que atraviesa, la obligan a despojarse de todo sentimentalismo de tango y a contemplar la cruda realidad de la vida.

No podemos exigir a esa madre, el amor de la loba para con sus lobeznos, el amor de la tigre para con sus cachorros. ¿Con qué derecho le exigiríamos un sacrificio supremo cuando superó todos los sacrificios dando a luz en un terreno baldío?

La madre no tiene con que alimentarlo y no quiere que se muera.

La vida, azotó bárbaramente a esta infeliz mujer. Sus sentimientos maternales, su amor, su alma, su conciencia, en fin, debe haberla olvidado en el terreno baldío de la calle Ecuador.

La maternidad es santa. Más aún, tiene la virtud de purificar lo más abyecto, de santificar el vicio.

Pero nada podemos exigir de Elisa Hidalgo, cuando permitimos que tuviera por lecho, en el instante más sublime de su vida, los cascotes y las piedras del camino.

El municipio debería adoptarlo—

El hijo de la calle, debería ser adoptado por el municipio.

Madrid eligió a Benavente, mundano y rico, hijo adoptivo. Buenos Aires debe adoptar a un hijo legítimo que posee la virtud de la inocencia.

El hijo del municipio que llegó a la vida, ofreciéndonos el aguafuerte doloroso de la madre dando a luz en la calle, merece gozar de ciertas prerrogativas.

Tiene perfecto derecho, como único y verdadero Juan de la calle, a mofarse impunemente de los vigilantes, a jugar a la piedra libre, a la mancha y al rescate, sin ser perturbado por la amenaza vestida de autoridad, y sobre todo, tiene derecho a romper a pedradas los faroles.

Nada más lindo, en la niñez, que romper un farol, a pedradas. El hijo de la calle, podría llegar a ser, más tarde, nuestro Lord Mayor.

Adentrado en nuestra ciudad, con un pedazo de Buenos Aires en su alma, nadie mejor que él para comprenderla.

Y si esto ocurriese, si alguien lo adoptase y llegara a ser un gran hombre, le levantaríamos un monumento en el terreno baldío.

Los vagabundos, los hambrientos, los pobres, los hijos adoptivos de la calle, cubrirían la piedra con flores silvestres.

Entretanto...—

el niño que, al nacer sorprendió a la ciudad despierta, carece de una mano maternal que coloque el chupete en su boquita.

He aquí al hijo de la calle en los brazos de su madre. ¿Qué será de él, adoptado por la ciudad en el futuro? Habría que darle una educación especial libre de prejuicios, hecha en el amor, de la verdad desnuda; hacerlo un símbolo del pueblo, cuyos dolores y esperanzas él encarnaría como nadie, hijo de la miseria, de la calle del pueblo...

A los diez días de edad no se le puede exigir que se gane la vida vendiendo periódicos o lustrando zapatos.

Aún no ha entrado en el fastidioso período de la dentición.

El gobierno otorga pensiones y subsidios a los descendientes, que no son prolongaciones de los servidores de la patria. Obra más meritoria haría amparando al niño que nació en el baldío. Verdaderamente, sería un bello gesto el de la comuna, si adoptara al hijo legítimo de nuestra ciudad.

Los concejales que van a buscar en el pueblo mismo la levadura de sus proyectos, tienen una oportunidad única de poner en evidencia su amor a la infancia abandonada.

La iniciativa—

Escrito lo que antecede, nos llega la noticia de una feliz coincidencia: el bloque radical irigoyenista del Concejo Deliberante presentará un proyecto por el cual la Comuna adoptaría al "Hijo de la calle". Es una hermosa iniciativa que honra a los concejales que la formulan y que el pueblo no olvidará.

LA ENSEÑANZA RELIGIOSA EN LAS ESCUELAS

Es necesario que el Consejo Nacional de Educación se preocupe de eso

EJEMPLOS

La actividad subterránea que despliegan los ennegrecidos frailes del Señor para introducir el obscurantismo en los débiles cerebros infantiles es verdaderamente alarmante.

Ya no sólo se atreven a desafiar el patronato del Estado para imponer las órdenes dictadas por la Internacional Negra — el Vaticano — sino que atentan directamente contra sus instituciones.

En efecto, son numerosas las cartas que hemos recibido de padres que nos denuncian un hecho de tal gravedad que le damos traslado al Consejo Nacional de Educación para que tome inmediata intervención.

Una de ellas nos permite dar datos concretos. Según el denunciante la maestra de uno de sus hijos que concurre a la escuela de la calle Pringles y Díaz Vélez (Consejo Escolar VII) ha pedido a los alumnos lleven una autorización de los padres por la que permitan a un "sacerdote de la Iglesia" darles enseñanza religiosa en clases de catecismo.

Sabemos, además, positivamente, que varios frailes reparten pequeños volantes en los que invitan a los padres a firmar una solicitud para que a los niños se les enseñe la materia religiosa.

... hechos son una clara advertencia de la obra eclesiástica desembozada para la que nuestro gobierno parece tener muchas contemplaciones.

Apartándonos de las razones jurídicas que obligan la separación de la Iglesia del Estado, no podemos menos que llamar la atención sobre este avance del clero en la enseñanza.

En momentos en que se discuten los problemas de la instrucción, preocupándose los hombres de didáctica de descongestionar las ideas y enseñanzas que recibe el niño, no puede admitir el Consejo de Educación que la Iglesia se entrometa a hacer pedagogía.

El niño no asiste a las clases para instruirse en materia religiosa, en cuyo caso debería conocer los principios de todas las escuelas religiosas y filosóficas, sino para adquirir las primeras nociones elementales que, cursos superiores, le permitirán luego ampliar hasta comprender la intimidad de aquellos mismos mitos.

Demasiado se engaña al niño con falsas doctrinas sociales y patrioteras como para no impedir ahora se le agreguen preceptos ideológicos alrededor de un Dios que podemos discutir.

Reclamamos la independencia absoluta de la escuela con la Iglesia.

Los padres que crean necesario enviar sus hijos a embotarse con la moral de las sinagogas están asistidos por el derecho de hacerlo. De lo contrario, están demás todas las iglesias. O escuela u obscurantismo clerical.

El Consejo de Educación tiene la palabra.

Empleados que trabajan extraordinario y no perciben sus haberes

El doctor Ravignani debe enterarse del reclamo que formulan los servidores de la comuna

Numerosas son las quejas que en todo momento nos llegan sobre el proceder de ... que hace las funciones de jefe en la oficina de Recaudaciones de la Municipalidad. Dotado de un carácter insoportable en muchas ocasiones se extralimita en sus atribuciones y produce actos que son poco favorables para el buen concepto del orden comunal.

Pues bien, ahora los empleados que tienen que soportar sus arranques se nos han apersonado para quejarse de una nueva medida adoptada por este ciudadano y que los perjudica en todo sentido. Se trata de lo siguiente: durante más de tres meses han debido trabajar horas extraordinarias para confeccionar el nuevo padrón municipal, debiendo abonarsele en tal concepto una remuneración especial. Pero este buen señor alega que el trabajo está mal hecho—siendo por lo tanto él el responsable del momento que es el jefe de la repartición—y poniendo trabas para que no se le abone lo que legalmente han ganado.

Como se trata de un reclamo justo, esperamos que el doctor Ravignani tome cartas en el asunto y dedique uno de los pocos momentos de los cuales puede disponer, para solucionar este petit conflicto que se ha planteado por negligencia de un señor autoritario.

Se pide el reconocimiento del Soviet

LA SOCIEDAD "AMIGOS DE RUSIA" SE DIRIGE A LA CAMARA DE DIPUTADOS

La A. de Amigos de Rusia ha dirigido la siguiente nota a la comisión de Negocios Extranjeros de la Cámara de Diputados:

Señores diputados:

Enterados de que esa comisión se reunirá el día jueves 18 del actual, para producir el despacho sobre el reconocimiento del gobierno de los soviets de Rusia, propuesto por el señor diputado Muzzio, la Asociación Amigos de Rusia, integrada por elementos intelectuales y obreros del país, ha creído de conveniencia y oportunidad elevar hasta vosotros sus puntos de vista que, por interpretar la voluntad de casi toda la clase obrera y gran parte de la clase media argentina, son, creemos, dignos de tenerse en cuenta.

Solicitamos de vosotros un despacho favorable acerca del reconocimiento de los soviets rusos, porque el hecho vendría a satisfacer las aspiraciones de una gran parte de los componentes de nuestro pueblo, a la vez que daría en Sud América un ejemplo de independencia política internacional, tan necesario, por cierto, en los momentos actuales.

No queremos referirnos aquí al aspecto jurídico del asunto, ya conocido y evidenciado por países amigos, como Inglaterra y Francia al tratarlo, sino que nos referiremos a problemas de interés nacional que no es posible olvidar.

Aun así lo haremos brevemente. Existen en la República Argentina aproximadamente cien mil personas nacidas en el territorio que hoy comprende la U. R. S. S., la mayoría de las cuales tienen sus familias en aquel país, aisladas por la situación de relación existente.

Esta misma situación es onerosa en grado sumo para nuestra riqueza nacional. Igual que los súbditos de España, Italia y otros países los rusos ayudan a sus familias enviándoles dinero, contribución lógica en beneficio de los pueblos que mandan a sus ciudadanos a trabajar nuestro suelo.

La ayuda a esas familias requiere, a causa de la actual situación, pagos hasta de un 10 o|o a bancos extranjeros por las transacciones. Ampliando detalles podemos informar que mientras en el año 1923, se enviaron a Rusia en aquel concepto trescientos mil pesos, en el año 1924, esa suma se elevó hasta cerca del millón de pesos.

Un aspecto interesante desde el punto de vista económico, lo constituye la compra de cueros argentinos, que Rusia hizo en Nueva York, y las partidas de cereales adquiridas por el mismo país en Londres, sucesos de los que se ocuparon en su oportunidad los principales diarios. Debido a las relaciones existentes, las casas extranjeras cobraron sus respectivas comisiones en perjuicio de los productores de la Argentina.

Los detalles enunciados no son sino un índice de todos los que deben hacer inclinar hacia el reconocimiento de la Rusia de los soviets, ya que en el orden jurídico todo obstáculo puede ser desechado.

Venimos a pedir, entonces, aconsejen el reconocimiento del gobierno de Rusia.

Saludamos con nuestra consideración...

Se constituirá una Sociedad Cooperadora de la escuela No. 8 del Consejo Escolar 11

Con el objeto de cooperar a la realización de obras que repercutan en beneficio de los numerosos niños que concurren a la escuela No. 8 del Consejo Escolar 11, que preside la señora F. G. de Maure, mañana se efectuará en el local de dicha institución, calle Asamblea 153, una reunión de madres con el fin de cambiar opiniones para la mejor realización de tan laudable propósito.

Para tal fin se ha citado a numerosas señoras, las que deberán concurrir a las 10.

Hace cinco meses que una obrera reclama el pago de jornales por $ 35 y aún no se le hace justicia

En muchas ocasiones hemos significado la perfecta inutilidad de la legislación protectora del trabajo existente en nuestro país. Unas veces por avaricia de los patrones, otras por lenidad del Departamento Nacional del Trabajo, la ley no se cumple, y, como es lógico, las consecuencias gravitan sobre el indefenso obrero o empleado.

Hoy queremos insistir sobre este particular, pues tenemos conocimiento de un caso concreto, de reciente acaecimiento. La joven Emilia Colaccio trabajó durante algún tiempo en calidad de chalequera para el señor Juan Nicasio, y llegado el momento de abonar, este señor tuvo la desvergüenza de no querer hacerlo, no obstante que lo adeudado era la insignificante suma de $ 35.

Pues bien, como no le quedaba otro recurso, la Colaccio entabló la correspondiente demanda; pero hasta hoy, no obstante haber transcurrido cinco meses y de haber gastado más de veinte pesos en trámites judiciales, no ha podido obtener el pago de lo que legítimamente tiene derecho.

Creemos que bastará la sola enunciación de este hecho para que se pueda apreciar la forma en que procede el citado Departamento Nacional del Trabajo. Y es indudable que sus procedimientos contribuyen a fomentar la avaricia de los patrones, que ven en él un aliado eficacísimo cuando se trata de negar sus derechos y sus jornales a indefensos obreros.

Locatelli volverá a nuestro país



Las informaciones cablegráficas nos anuncian que aquel valiente muchacho que hace unos años asombró con su juvenil arrojo a nuestra muchachada ciudadana, cruzando los Andes en magnífico vuelo, vendrá a nuestro país. (Dib. de López)

Viejos y meritorios empleados de la Comuna, formulan un reclamo

El D. E. debe atenderlos en su justo pedido

Según informó oportunamente este diario, una comisión designada por empleados municipales que cuentan con más de 10 años de antigüedad y que gozan del sueldo mínimo que es de 200 pesos, más una bonificación de un 15 o|o sobre el sueldo, se apersonaron al actual Intendente Municipal, doctor Carlos M. Noel y le entregaron una nota en la que le solicitaban un mejoramiento en sus sueldos, ya sean elevándolos directamente a $ 250 o bien aumentándoles la bonificación hasta el 25 o|o.

Considerando el Intendente, justa y equitativa la petición que se le formulara, aunque fuera de oportunidad por cuanto el presupuesto para el año 1925 ya había sido estudiado y remitido a la consideración del H. C. Deliberante, prometió a los empleados peticionantes, que en toda vacante que en adelante se produjera, el puesto de 250 pesos sería llenado con un empleado en esas condiciones, y a fin de ponerlo en práctica impartió las órdenes del caso, a raíz de lo cual se produjeron algunos ascensos.

Como dicha orden a pesar de haber emanado de la autoridad suprema de la Comuna, parece haber sido echada en olvido por los encargados de cumplirla, pues hace ya tiempo que no se producen ascensos entre estos modestos servidores; convendría que el señor Intendente tomara las medidas que creyera oportunas, para que dicha disposición sea cumplida fielmente ya que ello no solo afecta intereses, sinó que a su misma autoridad.

"Se pretendió hacer una cuestión política de lo que sólo era una cuestión de hombría"

Nolasco Juárez, apenas fué puesto en libertad, visitó nuestra agencia en Rosario para agradecer lo que CRITICA hizo en su favor, después del extraño suceso de la intendencia

Las desatenciones de que fuera objeto por parte de la policía, se vieron compensadas por el interés del público, que ha simpatizado con él, comprendiendo su situación

LOS PRESOS SUFREN HAMBRE Y MALOS TRATOS — NOS DICE



Nolasco Juárez en la agencia de CRITICA al firmar el autógrafo

Bajo la fianza del doctor Pedro N. Rueda, director de la Casa del Niño, de Rosario, fué puesto ayer en libertad, Nolasco Juárez, el protagonista del extraño suceso desarrollado hace unos días en el despacho del intendente municipal, señor Pignetto, y en el cual éste resultó levemente herido de bala.

Para la agencia de CRITICA

fué la primera visita de Juárez, apenas fué puesto en libertad. Allá se entrevistó con nuestro corresponsal, a quien habló largamente acerca de las incidencias derivadas del suceso que motivó su detención y aún de este mismo, que en el primer momento fué presentado a la opinión pública de manera muy distinta a la realidad, desfigurándose los hechos de una manera caprichosa, porque, tendenciosamente, sólo se dió una información escueta, alrededor de la cual, la fantasía popular, mal orientada, había de equivocarse forzosamente en la reconstrucción que para sí hiciera.

En efecto, en ella, Nolasco Juárez aparecía como un asaltante o poco menos y el intendente, era la víctima. Y como los detalles generales del suceso favorecían esta colocación de los personajes, quedaron así las cosas, hasta que la aclaración de Juárez ante el juez puso las cosas en su lugar.

Nolasco Juárez—

se presentó en nuestras oficinas de Rosario acompañado por el procurador Sr. Juan Galvin.

—Vengo — dijo — a agradecer lo que CRITICA ha hecho por mí dándome un lugar en sus páginas, donde se divulgaron mis declaraciones, por medio de los cuales, seguramente, varió el concepto que se tenía de mí. La primera relación exacta del desgraciado suceso, fué hecha por ustedes y esa publicación me ha favorecido enormemente.

He recibido visitas—

de mucho valer para mí, desde entonces. El interés de CRITICA se ha contagiado a muchos que no me conocían y que han venido a verme. Por eso en medio de mi desgracia he experimentado una gran satisfacción. Y prueba clara de ello, la da mi fiador, quien no me conocía y se ofreció espontáneamente para garantizar mi libertad.

En cuanto al asunto—

en sí, también varía ahora. Se pretendió hacer de él una cuestión política, cuando únicamente se trataba de una cuestión de hombría. Pero en ese momento sólo se atendió lo que decía el causante de todo y yo fuí enviado, sin más averiguaciones y sin que se tuvieran en cuenta mis antecedentes, ni el concepto general que yo podía merecer, a la alcaidía, entre ladrones y vulgares delincuentes. Después, se me quiso retirar de ahí y se me ofrecieron, porque ya las cosas se me presentaban de otro modo, ciertos distingos que entonces no quise aceptar. Al fin y al cabo, aquél no era el peor ambiente, y rodeado por aquellos individuos, podía, a buen seguro, considerarme entre mejor elemento que otros, que viven rodeados por aduladores.

Los presos me hicieron un pedido—

mientras estuve entre ellos y es el siguiente: que haga llegar al conocimiento del jefe de policía que el lugar en que se encuentran detenidos es un verdadero desquicio, moral y material. Se mueren de hambre y la falta de higiene es aterradora. Aseguran además que son víctimas de malos tratos. Se quejan en todo sentido, sin dejar de tener en cuenta su calidad de presos por faltas más o menos graves.

Y con esto, Nolasco Juárez dió por terminada su conversación, retirándose poco después a su domicilio.

Rosario Junio 10 de 1925

Mis saludos para Crítica por considerarlo el diario más independiente y el más fiel de [illegible] del caso, pues se ha [illegible] a demostrado ser absoluto e imparcial en sus manifestaciones

A. Juarez

Un autógrafo del agresor del intendente

DETUVOSE A UN ACUSADO DE ESTAFA

Mediante el descuento de un giro adulterado se apropió de una suma de dinero

Empleados de la sección defraudaciones y estafas de investigaciones detuvieron esta mañana al sujeto Venancio Villanueva a quien Juan Tassano, con domicilio en Anchorena 627, acusa de haberlo estafado en la suma de 750 pesos.

El acusado se presentó en la casa de la calle Anchorena manifestando llamarse Juan Aguirre Aranzatti, de la razón social Aranzatti y Compañía y solicitó el descuento de un giro por esa suma y luego se estableció que el documento carecía de valor.

Supone la policía que el mismo individuo mediante idéntico sistema ha defraudado a otras personas por lo que continúa efectuando averiguaciones para establecer el grado de culpabilidad del detenido.

Se inició la instrucción de un sumario y se dió cuenta al juez doctor Rodríguez Ocampo.

ACCIDENTE DE CONSECUENCIAS EN EL MERCADO DE ABASTO

UN OBRERO CAYO DESDE SEIS METROS DE ALTURA

Alberto Cresser, domiciliado en la calle San Blas 5284, fué víctima ayer por la tarde de un grave accidente.

Hallábase trabajando en el frigorífico del mercado de Abasto, situado en el 5o. piso. Circunstancias imprevistas motivaron su caída a la azotea de un edificio del mismo desde una altura de seis metros. A consecuencia de la caída se produjo contusiones graves en distintas partes del cuerpo que ponen en serio peligro su vida. Acudió un agente de la sección 9a. y con la rapidez que el caso requería se solicitó una ambulancia trasladando al herido al hospital Alemán donde quedó internado para su curación.

Con tal motivo se instruyó el sumario correspondiente comunicándose lo ocurrido al juez de instrucción en turno.

Señor ministro de Instrucción Pública...

Una escuela de Viedma carece de bancos y los alumnos deben escuchar las clases de pie

Nos comunican de Viedma, capital del territorio del Río Negro, que en aquella ciudad, la escuela de preceptores, dependiente del ministerio de Instrucción Pública de la Nación, carece de bancos para los alumnos, y por lo tanto, éstos deben escuchar de pie las disertaciones docentes, cuando los propios concurrentes no llevan sillas de mano o los vecinos les facilitan asientos.

Es incomprensible que un establecimiento educacional, perteneciente al Estado Argentino, pueda prestar servicios pedagógicos de utilidad, cuando faltan los muebles más necesarios para realizar con provecho y sin molestias para los alumnos y el vecindario, su misión de enseñanza. No porque dicha escuela, se halle ubicada en una región apartada del país se va abandonar a los recursos de los escolares. El interés del Estado en cumplir sus finalidades culturales, aquí como en los más lejanos puntos de nuestro vasto país, requiere algo más que un nombre para la escuela y una vivienda.

Y el derecho de los ignorantes a recibir la instrucción gratuita del Estado, exige que los locales destinados a la misma, estén provistos, no sólo de los materiales necesarios para la eficacia docente, sino de condiciones higiénicas y simpáticas, que inviten al educando, y no lo abrumen, para la adquisición de conocimientos.

La falta de bancos en la escuela de preceptores de Viedma, exige que el ministro de Instrucción Pública dedique a la denuncia que formulamos, la atención que realmente merece, para que dicha escuela pueda prestar el servicio que sin duda alguna le fija el presupuestos de gastos del Estado.

El fakir alemán Car Lay desafía al fakir español Olaverry para hacer los más difíciles experimentos

Ellos podrían efectuarse delante de médicos para que verifiquen la exactitud y la calidad de los experimentos que efectúen ambos

Lenguas y brazos atravesados por alfileres, cortes en las carnes, cruzarse el cuello y otra serie de cosas que harían desmayar

EL PRIMERO CEDERIA SU PUESTO AL SEGUNDO SI TRIUNFARA

Desde hace algunas semanas trabaja en nuestra capital el fakir alemán Car Lay, quien, según tuvimos oportunidad de manifestar, no desmerece en nada a los fakires legítimos que ostentan sus habilidades en las puertas de las pagodas de la India.

Se trata de un hombre que hace de su cuerpo lo que quiere, sin temor a morir o infectarse, ni a nada de aquello que los médicos considerarían imposible, sin llegar al máximum de precauciones de orden terapéutico...

Pues bien, posiblemente a raíz de aquella publicación, es que nos vino a visitar hace aproximadamente cuatro días, un nuevo fakir, español de nacimiento e hijo de la provincia de Navarra, llamado Bernardino Olaverry.

Este buen hombre hizo en nuestra redacción una serie de experimentos raros. Uno de ellos tomó un alfiler disponiéndose a clavárselo en una arteria...

—¿No lo desinfecta? — preguntó uno.

Y por toda respuesta lo ensució aún más en la suela del zapato, clavándoselo instantáneamente...

Un chorro de sangre, bien roja, cayó al suelo y continuó la hemorragia hasta que los presentes dispusieron que la detuvieran con su voluntad..., como en efecto ocurrió al instante...

Un desafío—

El fakir, Lay, nos manifestó, que desafía al fakir Olaverry, para hacer en nuestra casa una serie de experimentos en presencia de algunos médicos, para que dictaminen sobre la calidad de los mismos...

Cada uno pondrá en evidencia todas las habilidades que posee y los mismos



El fakir desafiante mostrando su pode

Cruzó sus brazos con gruesos clavos y después se traspasó la lengua con más de veinte alfileres, conversando en esa situación con el entusiasmo de quien se ha sacado el gordo de los veinte millones...

—Yo creo, nos decía Olaverry, que siendo dueño de todas estas habilidades me mantenga escaso de recursos... ¿no les parece a ustedes?...

—En efecto, le respondimos, usted con esa lengua puede ganar más que un dineral..., la cuestión es que busque la manera de exhibirla públicamente, a cambio de un buen puñado de pesos...

El buen navarro hizo estas habilidades, no sin antes manifestar sus deseos de ser contratado en algún teatro de esta capital.

Esta publicación no pudo menos de sorprender malamente al otro fakir, que luce sus experiencias en el Casino de esta ciudad...

Era acaso posible que le saliera así nomás, al cruce un competidor y nada menos que navarro de nacimiento?

Lay el fakir, alemán, nos visitó esta mañana dispuesto a hacer ver todo aquello de que es capaz...

Los muchachos se reunieron y delante médicos podrán hacer de jurados para resolver, cual de los dos resulta vencedor en el match de "fakirismo"...

Espera Lay, que su competidor no se hará esperar y aceptará su desafío en la más amplia forma, comprometiéndose aquél, en el caso de resultar perdedor a dar su actual contrato en el Casino a Olaverry, si triunfa y para que así cumpla sus deseos...

El mach, indiscutiblemente que ha de resultar sumamente interesante, pues por lo menos marcará una novedad en lo que respecta a tenidas de esa naturaleza...

Ahora el amigo Lay espera en el teatro donde trabaja la respuesta de su competidor y en el caso que aquel acepte se establecerán las condiciones para el encuentro de competencia que deberá efectuarse dentro de la semana próxima, con todas las formalidades de rigor...

—Uno de los dos está demás sobre la tierra, dirá el buen fakir navarro, cuando lea esto y estamos seguros que le ha de salir al cruce a su desafiante para mantener sus prestigios de buen español...

Veremos en que queda ésto...

Centro N. de Almaceneros

En la asamblea convocada al efecto por este centro efectuada en el día de ayer a fin de elegir el directorio definitivo que durará en sus cargos dos años, de acuerdo al estatuto aprobado, se eligieron las siguientes personas:

Presidente, José Alfonsín; vice, Félix Avendet; tesorero, Manuel Sintas; directores titulares: José M. García, Luis Grizia, Pedro Sáez; directores suplentes: Antonio López, Germán Fraga y M. Fernández; revisores de cuentas: Luis Raina, Miguel Berro y Francisco Montaner.

Terminado el escrutinio y firmada el acta correspondiente por los presentes, el directorio se reunió en sesión ordinaria para resolver la forma de rebatir la argumentación de la comisión especial de la Cámara de Diputados que estudia el proyecto de represión del alcoholismo por cuyas resoluciones se sabe que aconsejan entre otras cosas limitar a tres las diez categorías de patentes que hoy rigen, esto es: 1a. categoría, $ 8.000; 2a., 3.000 y 3a., 1.500, con lo cual se trata de reducir el comercio expendedor de bebidas.

Entendiendo que con esto no habrá fracción de patentes como actualmente y que el 80 o|o de los negocios que funcionan en esa fracción, tendrá que cerrar sus puertas de inmediato, el Centro Nacional de Almaceneros se pondrá en campaña para hacer comprender a la honorable Cámara el perjuicio enorme que acarreará el cierre de doce mil negocios en la capital, fuera de los existentes en los territorios nacionales.

El directorio tiene opiniones definidas respecto a la defensa de este comercio, pero la más arraigada por la elocuencia de las cifras es que con este proyecto se habrá eliminado un comercio establecido con un capital de 60.000.000 de pesos, y que tiene un giro de negocios aproximado de 216.000.000 anuales.

En seguida tratóse la elección de las juntas consultiva y jurídica, como asimismo de la representación nacional en todo el país que se hará en estos días para en esta forma, llegar a la unión necesaria en los momentos en que sea precisa la defensa comercial de los importantes gremios que este centro abarca.

Se decidió por fin editar el boletín oficial el 1o. de julio e iniciar los trámites inherentes a la obtención de personería jurídica.

Se colocará una placa en la tumba de Juan Gentilotti

Mañana, a las 9.30, el personal de mayordomía del Palacio Municipal rendirá un merecido homenaje al que en vida fuera el modelo de los funcionarios, don Juan Gentilotti.

El acto consiste en la colocación de una placa que recuerde su memoria, la que ha sido costeada por el personal nombrado. En el acto hará uso de la palabra, en nombre de sus compañeros, el señor I. Ortiz.

CARRERAS

UN ACCIDENTE AL APRENDIZ R. LACRUZ

MIENTRAS ENSAYABA A QUEJIDO, ROCO

Esta tarde ocurrió en la cancha un accidente que tuvo serias consecuencias para el aprendiz Lacruz y que pudo haber alcanzado mayores proporciones todavía.

En circunstancias que el chico Vicente R. Lacruz venía jineteando a Quejido en una partida a la par de Madrigal con Cuchinelli, al faltar cien metros para el disco, el primero se llevó por delante la empalizada dando en tierra con su piloto que hubo de ser trasladado en la ambulancia a la enfermería del hipódromo, donde lo examinó de primera intención el practicante de guardia, haciéndolo momentos después el médico.

Llamamos a la enfermería varias veces para conocer el diagnóstico, pero en la enfermería **no sabían aun qué tiene Lacruz...**

Ejercicios de la tarde

Guindal con Arduoin y **Gambeta** con F. Núñez, 1600 metros en 1'40".
Punch, Leguisamo, 700 en 41" 2|5.
San Uberto, con Acosta, 800 en 50" 2|5.
Bochazo, con el peón y **Palmo a Palmo** con R. Peña, 1000 en 1'5" 1|5.
Pigre, Leguisamo, y **Cortadera II** con el peón, 1400 metros en 1'29".
Bendis, Arduoin, 700 (suave).
Lábaro, E. Orduna, 2600 en 3'45".
Quehui, Cuchinelli, 700 en 48".
Cubanito, Caro, 700 en 42" 2|5.
Ricota, R. V. Lanatti, 700 en 48" 2|5.
Copanito, E. Lema, 800 en 49" 2|5.
Rol de Trefle, G. Aduoin y **Botafumeiro**, Leguisamo, 800 en 48" 1|5.
Vivos, Canessa, 100 en 1'6".
Toárica, con el peón, 700 en 44".
Ordenanza, Lanatti, 800 en 47" 4|5.
Juncal, peón, 700 en 42" 1|5.
Tigreta, peón, 700 en 46".
July, di Tomasi, 800 en 49" 3|5.
Manteo, Caro y **Caminero**, E. Lema, 1600 en 1'40" 4|5.
Macabeo, peón, 1000 en 1'1" 2|5.
Impetu, R. Pelletier, 1100 metros.
Crisálida, peón e **Intrigante**, Leguisamo, 1600 en 1'39" 3|5.
Puritano, Leguisamo, 1000 en 59" 2|5.
Malva, Orduna, 1600 en 1'37" 3|5.
Bocas, con Leguisamo y **Navasio**, peón 800 metros en 48" 2|5.
Ballerina, con M. Acosta, 1600 metros en 1'40" 1|5.
Pampillón, F. Núñez, 2000 en 2'3" 2|5.
Ballana, G. Arduoin, 700 en 43".
Festival, R. Lanatti, 1600 en 1'41" 1|5.
Marcha Real, Orduna, 1100 en 1'10"..
Rastreador, Leguisamo y **Ormiga** con el peón, 1000 metros en 1' 4|5.
Contraflor, Acosta, 700 en 46" 2|5.
Incauta, E. Canessa, 1300 en 1'34" 3|5.
Gondolero, E. Lema a la par de **San Blas**, con el peón, 1100 en 1'7" 2|5.
Faulties, peón, 1600 en 1'45".
Stayer II, Arduoin, a la par de Sandokan, Leguisamo, 1000 en 1'.
Ranquilón, Acosta, 1100 en 1'7".
Japónica, peón, 700 en 43".
Olimpia, peón, 800 en 51" 2|5.
Trigal, R. Lanatti, 1600 en 1'41" 1|5.
Scarpia, Canesa, 1100 en 1'7".
Sarcástica, peón, 1000 en 1'2".
Contraseo, R. Lanatti, 1000 en 1'2" 3|5
Romancier, F. Núñez, 800 en 49".

Ejercicios efectuados esta mañana en La Plata

PANTERITA, con Solari, 700 metros en 41" 3|5
DON SANCHO, con Gustavino, 1000 en 1'1"
PRETENDIENTE, con López, 700 en 41" 2|5.
TERRON, con Díaz, a la par de POLIPI, con Martín, 700 en 48" 2|5.
MARMOA, con Solari, 1000 en 1'1".
MAI MAI, con Dolan, 700 en 41" 3|5.
BENTAJEIRO, con Saavedra, a la par de EL NOY, con Peñaloza, 1400 metros en 1'25" 1|5.
SOLFERINO, con Lagomarsino, 700 en 44" al freno.
RIDDLE, con Capra, 700 en 42"
PRESIDENTE, con Goyeneche, 700 en 43" 1|5
CIGARRERO, con Fenucchi, a la par de GUANTE BLANCO, con J. Rodríguez, 1000 en 1'1" 3|5.
OLLEROS, con Peñaloza, 700 en 41" cuatro quintos.
DAMA DUENDE, con Peñaloza, 500 en 29" 4|5.
ORTIGAL, con Alonso, 700 en 41" 4|5.
PINCHA PUNCHOS, con Alonso, 700 en 42" 1|5.
NIKIS, con Sánchez, 700 en 42" 1|2.
CROSS CROSS, con Díaz, 700 en 42 1|5
CALIBAR, con Gutman, 700 en 42" 1|2
LU VERAS, con Raymundo, 700 en 42" 1|2
AROMA, con Alonso, 700 en 43" 1|2.
ALI PASHA, con Gutman, 700 metros en 42" 3|5.
REPRISAL, con Capra, 700 en 41" 4|5.
SENTRY, con Sánchez, 700 en 42".
LA GATA, con Díaz, 800 en 48" 1|5.
PERDICAN, con Saavedra, 1000 en 1" 3|5.
ANILINA, con Raymundo, 800 en 51".
LARSEN, con Gutman, 700 en 42" 3|5
SAINT GIL, con Goyenecho, 600 en 36" 4|5

Sobre el asunto del Centro Protección Chauffeurs

Esta mañana se presentó a nuestra casa el ciudadano Bermúdez, expulsado de la institución, para aclarar un asunto personal.

Como la comisión directiva nos informara ayer que él no se presentaba al juzgado de instrucción para defenderse en la querella seguida por cuatro miembros de la comisión, Bermúdez, quiere dejar constancia, por intermedio de este diario que ello no es cierto. Para comprobarlo nos exhibió un escrito de su abogado defensor, en el cual consta que se ha presn etdaoanltee
se ha presentado ante el juzgado del doctor Peggaso, haciedo su defensa.

Para conformidad del interesado, hacemos la aclaración del caso.

LA LOTERIA DE HOY TUCUMAN

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con $	25.000	25146	11—Con $	100	5671
2— " "	3.000	24496	12— " "	100	11041
3— " "	1.000	20634	13— " "	100	11677
4— " "	500	15143	14— " "	100	14911
5— " "	250	4086	15— " "	100	16349
6— " "	250	7063	16— " "	100	19751
7— " "	100	1864	17— " "	100	19878
8— " "	100	2638	18— " "	100	23754
9— " "	100	3756	19— " "	100	24485
10— " "	100	5490			

BENEDICTO MARIANETTI, DOMICILIADO EN AGUERO 1359 GANO EL RELOJ DE ORO DE "CRITICA"

Entre 50.000 cupones contenidos en cerca de 11.000 sobres, acertaron 99 con la solución exacta

EL VENCEDOR HABIA MANDADO SOLUCIONES CON TODOS LOS PRONOMBRES EXISTENTES



En la tarea abrumadora de abrir los sobres

A las 15 de ayer se habían congregado en la administración de CRITICA las once mil vírgenes, amontonadas, aunque parezca mentira, sobre una mesa de regulares proporciones.

Las once mil vírgenes a que nos referimos, eran las once mil cartas que enviaron los lectores de CRITICA al segundo concurso de palabras cruzadas, cuyo escrutinio comenzado a la hora indicada, terminó a las 19, después de una labor sólo comparable a los trabajos de Amundsen para descubrir el polo.

En un acto donde están presentes tantas vírgenes, es de rigor guardar la compostura y, por lo tanto, la solemnidad más religiosa presidió la apertura de los sobres, poniendo al descubierto los frutos de sus entrañas, que, desgraciadamente, y como ocurre en la vida real, muy pocos salieron del sexo apetecido por sus progenitores.

Tan sólo 99, entre más de 50.000 soluciones que se enviaron, llenaron a satisfacción del jurado las condiciones del concurso. Las demás defraudaron todas las esperanzas o resultaron criaturas sin viabilidad, formando parte de un cementerio de inocentes, víctimas de una epidemia, en la cual hizo estragos la palabra sus, y la que se podía denominar la clave del problema.

La clave de la solución—

En efecto, se puede decir sin exagerar, que la inmensa mayoría de las soluciones fracasaron en ese dichoso pronombre que muy pocos tuvieron en cuenta. El personaje célebre todo el mundo dió con él, así como lo que a todo el mundo gusta. Eran cosas éstas que no admitían ninguna duplicidad. No así aquel pronombre sin personalidad, escuetamente declarado y que tantos disgustos ocasionó a los confiados gramáticos, que se inspiraron en los corrientes nos y vos, como si en la gramática no figurasen otros.

Pero es que aún hay gentes que dudan de la existencia de ese pronombre, y en cambio creen que los y las, artículos, reunen todas las condiciones de pronombre que le niegan a sus.

Son muchos los que están en esa duda, y que adjuntamente con las soluciones nos escribieron para que les aclarásemos el punto.

He aquí uno:

"Señor director: Soy uno de los tantos que acerté las cruzadas de CRITICA. Pero como no me convenzo co (sus) en conjunción (es pronombre, señor gramático), quisiera se tomara la molestia de citarme un ejemplo. Porque esto, a mi entender, me resulta el caballo del comisario: que la carrera es para los de la casa. — Un cualesquiera."

Aclaremos a los desorientados—

Muy bien. Tendríamos que preguntar al señor Cualesquiera en qué texto luminoso sus es conjunción o en cuál otro deja de ser pronombre. Porque nosotros, según nuestro humilde entender, siempre hemos comprobado, no sólo en los libros, sino en la experiencia diaria (y quien posee algo puede decirlo) que sus es pronombre posesivo.

Pero demos la definición del Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano, compuesto de 28 tomos, obra seria y autorizada, cuya opinión nadie puede poner en tela de juicio.

Dice el diccionario: "Su-sus (apócope de suyo, suyos, suya, suyas). Pronombre posesivo de tercera persona en género femenino y masculino y ambos números singular y plural. Usase sólo antepuesto al nombre."

Esta es la definición. Pongamos unos ejemplos para convenemiento de cualesquiera: "Quedaron sus soluciones sin premio". En este caso, sus está haciendo el oficio de su nombre, es decir que en vez de decir: "Las soluciones de cualesquiera quedaron sin premio" sustituímos cualesquiera por el pronombre, que quiere decir, en lugar del nombre y resulta el ejemplo primero. Sus, entonces, es pronombre y es posesivo porque expresa que las soluciones son suyas, de su pertenencia. ¿Estamos?

Ahora bien: sus también se cita como preposición inseparable, en la acepción etimológica de sub, es decir, precediendo a palabras que comienzan con sus, como suscitar, susceptible y subterráneo, subsanar, etc., etc. Y también se usa como interjección. Y así se dice: ¡Sus! a un perro. Y hay gramáticas como la de Hidalgo Martínez, que es un texto corriente en los colegios nacionales, que considera a sus, adjetivo posesivo, pero advirtiendo que es pronombre en todos los casos en que figure en lugar del nombre.

Suponemos que la misma explicación podrá servir para todos los casos en que los concursantes se crean defraudados.

"El caballo del comisario"—

Pero ahora vengamos a lo del "Caballo del comisario", que el señor Cualesquiera supone con harta candidez, que es quien sale ganando en estos concursos. Pueden decirlo Enrique Vila, un niño que trabaja en una fábrica de cuellos y que vive en la calle Méjico 1908, quien se sacó el primer reloj, y un señor que se llama Benedicto Marianetti que se sacó el segundo reloj, domiciliado en Agüero 1359 y a quien no conocemos, por cuyo motivo se le envió el siguiente telegrama, para que se presente a dar noticias de su individualidad:

"Benedicto Marianetti: Agüero 1359. — Ciudad. En el sorteo del concurso de cruzadas, efectuado hoy, ha correspondido a usted el premio. Sírvase pasar mañana a las once a retirar el reloj.— Secretario de la Dirección de CRITICA."

¿Qué más podríamos decirle al señor Cualesquiera?

10 pesos de CRITICA—

Hay otra colección de cartas interesantísimas que resuman esperanza y firme convicción en el triunfo. Unas vienen provistas de un color verde que trae escrita la palabra "esperanza", otras vienen en sobres de la Cámara de Diputados de la Nación, y con los más variados membretes.

Pero lo extraordinario es la ocurrencia de un pobre muchacho, quien convencido de que en 100 soluciones, bien se puede acertar en una y ganarse un reloj, compró a los "canillitas" de CRITICA, números por valor de 10 $, es decir, 100 y los llenó con el pronombre Nos.

¡Pero, amigo! Cuando hay duda en una palabra se colocan cien distintas y alguna tendrá que ser. Este consejo lo damos gratuitamente.

Una carta interesante—

Hasta se ha constituído una barra de cruzados, sociedad para descifrar las cruzadas de CRITICA que jira bajo el rubro de "Barra del Orinoco", quien, corriéndose una fija, nos envió un sobre con 20 soluciones todas mal.

He aquí la confiada misiva:

Buenos Aires junio 17 de 1925.

Por exceso de confianza, Orinoco erró con "sión" la primera, pero en ésta, ahora que conoce la cancha, no lo matan ni con ómnibus, y es bueno que ustedes también lo sepan: "Orinoco" no le erra la martineta por cruzada que se le parezca volando. Eso sí, lo que es justo es justo, como dice el Julián de Viento en popa", en otra que publiquen con premio, no le den ventaja a los gaitas, ¡qué caray!, nos sacaron dos cuerpos en el pique con eso del "Ayuntamiento de Noya". Esa ventaja no está compensada con el datito de "Sacomano". Si esa ventaja nos la hubieran dado a nosotros, cruzando el nombre de algún tungo que corra o haya corrido en cualquier circo, desde ya, en lugar de procederla de cartita, nos presentaríamos con el estuche. Así que ya saben, ésta y todas las acertará "Orinoco", pique bien o largue frío, salvo que metan la "mula" como puede suceder con el "nos" de la de hoy, que puede muy bien "mularse" con "vos".

A Last Reason lo hemos basureado en otras célebres topadas y ustedes saben perfectamente que ese su crédito no es corto, tonto ni perezoso. Con esos aprontes, un nombre clásico, el poncho envuelto en el antebrazo y un poco de suerte en el sorteo, ya está la barra "Orinoco" en pose para el fotógrafo. Si lo ganamos, a mí me toca la cuerda y las dos rueditas de abajo; por eso relincho fuerte. S. S. S. — Uno de la barra "Orinoco".

Enrique Vila extrae el premio

Reducidas las soluciones a 99 exactas, se procedió al sorteo. Estando presente el afortunado Enrique Vila, nada más propio que él fuera el encargado de dar la suerte.

Y así fué como Enrique extrajo el número 32, que correspondía a la solución de Benedicto Marianetti, domiciliado en la calle Agüero 1359 y que por no hallarse presente ni saber quién era, se le envió ayer mismo el telegrama que dejamos copiado.

Conversando con Marianetti

Esta mañana recibimos la visita del favorecido.

—Yo soy el premiado — nos dice, ostentando el telegrama que le dirigimos.

Es un muchacho alto, simpático, y nos dice que tiene 22 años.

—Soy estudiante de 5o. año de derecho y a fe que la resolución de problemas cruzados es bastante más fácil que el estudio del Código Civil, porque al menos en aquéllas es dable acertar y en el derecho jamás se acierta con el derecho de cada uno.

—¿Es la primera vez que obtiene un premio de un concurso?

—La primera vez, y no se imagina usted la satisfacción que experimenté al sorprenderme el telegrama de ustedes con tan grata nueva.

—¿Se dedica usted muy a menudo a esta clase de entretenimientos?

—Solamente a las cruzadas de CRITICA, porque unen el interés a lo agradable de su resolución.

—¿Le ha costado mucho trabajo dar con el pronombre sus?

Algunos consejos útiles—

—Le diré. Yo he enviado varias soluciones. Seis o siete, y como estaba en duda sobre si sería ese pronombre o tus, repartí las soluciones, pero en la mayor parte de los cupones puse sus, convencido de que ahí estaba la clave del problema. Por lo demás, debo advertirle que acostumbro a sacar las palabras directamente del horno, y sólo para propia convicción de algunas palabras poco conocidas, hago uso del diccionario. Es éste un elemento imprescindible. Recomiendo además que el diccionario sea autorizado, pues muchas veces se puede caer en engaño, como les ha sucedido a algunos compañeros míos, que se guiaron por malos textos y escribieron Oriza en vez de Orisa y no tuvieron en cuenta al pronombre sus.

Por otra parte, no hay que aferrarse a una sola palabra, sino buscar intuitivamente, la que se ha tenido en cuenta. Pues ahí está el secreto y ahí reside toda la filosofía de las cruzadas. La utilidad de ese entretenimiento está precisamente en que no sean siempre las mismas palabras empleadas, sino que varíen, se alternen a fin de darle mayor soltura y dinamismo al problema.

El problema final—

Quedamos un tanto admirados de esta explicación científica y no tenemos inconveniente en decir que si Enrique Vila es un precoz campeón con la ayuda de su hermano, el Atlas, la Biblia y el diccionario, Benedicto Marinetti, es el teorizador, el sistematizador de esta nueva disciplina.

Y nos resta decir para terminar, que hasta ahora los hombres se llevan la palma, no habiéndose dado el caso de que una mujer se haya llevado aún el premio a sus desvelos, no obstante el elevado número de las soluciones que el elemento femenino acostumbra a enviar. Esto no quiere decir que sean menos capaces, claro está. Simplemente viene en apoyo de una ley muy conocida y que explica inteligentemente este pequeño problema. Aquí se puede apreciar el valor del juego y del amor: los hombres juegan y ganan; las mujeres aman y también ganan. Pero, por lo general, los hombres son unos desgraciados en el amor, y cuando las mujeres juegan, casi siempre salen perdiendo...

Esta es la razón.

Los que acertaron—

He aquí la nómina de los que acertaron y presentaron sus soluciones nítidamente:

Juan Tenan, Salomón Mutchinick, María Cavallo, Angela López, Plácido B. Figini, José M. Moure, Enrique J. Saccone, Rafael Gómez del Junco, Santiago Miceli, José Balchiela, Federico Asensio, Manuel Fraga Lahore, Selva Barroso, Juan Carrillo, Leopoldo Portal, Oscar Morales, Vicente N. Barlengo, Pedro Benítez Castaño, E. A. Rivera, Encarnación E. Guerrero, Humberto Giovinazzo, Manuel Asensio, J. Octavio Páez, Francisco J. Angulo, Angel G. Calori, Ledovino J. Arias, Gerardo A. Rotta, J. Ma. Lizarraga, Carlos Fridemberg, Juan Amigo, Pola M. Tibaldi, Carlos Jarrige, Angel Paternostro, Urbano J. Cía, Jesús M. Arias, A. D. de Safontás, Luis Vena, Otón Parmy, Rodolfo F. Souza, M. R. Marino, Francisco Báncora, Alberto Tuñón, Francisco Portal, José N. López, Carmen E. de Efrard, Haydée Galarza, Cándida Galdo, Otón Jofré, Alfredo de Paoli, Luis Martínez, J. C. Barberá, Mercedes J. Mora, Javier García, Antonio Méndez, Lucas Chieppe, Marcos Pirchio, Oscar F. Eward, Alejandro Bianco, Antonio Teja Salvatierra, Ernestina Bindels, Isabel Galdo, Rafael M. Rosa, Miguel Bunzano, Julián E. Monti, José A. Vila, Ernestina D. Carro, Ofelia Campanini, J. G. Barberá, Luis M. Alonso, Francisco S. Couto.

Los cambios de hoy

COMPRA Y VENTA DE MONEDAS

En el Banco de la Nación se han cotizado las monedas extranjeras, hoy, a las 12 horas, de la forma que sigue:

	Compra	Venta
Una libra esterlina	12.20	12.40
Cien francos. .	12.50	12.70
Cien frs. belgas	11.60	11.80
Cien reichmarks	61.50	62.—
Cien pesetas. .	37.—	37.40
Cien liras . . .	10.—	10.20
Cien frs. suizo	48.20	48.50
Cien dólares. .	250.—	252.—
Cien pesos uruguayos . . .	241.60	242.60
Cien pesos bolivianos. . .	84.—	85.—
Cien pesos chilenos	28.10	28.30
Una libra peruana. . . .	10.10	10.30
Cien escudos. .	12.80	13.—

COTIZACION EN GIROS

En el mismo Banco los giros a la vista fueron cotizados así

Una libra esterlina .	12.05
Cien francos	11.7[illegible]
Cien francos belgas . .	11.6[illegible]
Cien dólares	247.95
Cien pesos uruguayos.	242.1[illegible]
Cien francos suizos . .	48.2[illegible]
Cien liras	9.25
Cien pesetas	36.2[illegible]
Cien escudos	12.6[illegible]

PLAT DU JOUR:

Tortilla de huevos de pingüino

—Alá, si que se siente el fríu, y a unu se le conguela hasta el híjadu.

—Bues en el norde te Alemania, se sienden unos fríos pasdande mucho alcomás que koolosoles, al exdremo, que la niefe cufre hasda las casas te tos pisos.

—Pero con lo que acabu de decirle, no nieju que en la Arguentina, el invierno sea gujete, pues levamus unus días comu pra no salir de guntu al fojón de a cocina.

—Bor cierdo que usdé no tiene una cansada. El infierno bordeño es muy te tenerlo en cuenda, y te no echarse al apandono en maderia te aprigos. ¿Fe usdé esde mi chaleco te lana te ficuña?

—¿Y qué me cuenta de mi bufandu de lana de oveja del ostrechu de Majalanes, que abrija mais que un quilanju de juanacu?

—¿Usdé estuvo en Punda Arenos?

—No, señor; pero prasé una tempoadiña en Riu Jallegus, onde se conguelan hasta los postes del teléjrafu. ¡Peru que veu, Dios miu!

El tagal se sentó en la retranca de la sorpresa, frente al número 1332 de la calle Moreno, y su compañero el tortón, hizo otro tanto.

—¡Oh, caramfo! ¡Qué tescracia!

—¡Se remata a Casa de Jalicia, se desjrana nuestru hojar social! ¡Adios xantares y viños de honor!

En el frente del edificio de la Casa de Galicia, el cartelón del rematador Carlos Qlmi, semejaba una mancha de lacre sobre una encomienda postal.

—¡Adios xantares! Créame que la amarjura se me anuda en la jarganta, y que las lájrimas ya asoman a mis ogus. Y pra mayor desjracia, la venta es por orden gudicial.

—La pase no es pasdande mucho elefada.

—¡Déjueme de bases, de posturas y de jurupies, mi amiju! Si eu tuviera a fortuna de Casimiru Jómez o del millonariu Quemada, esta era la hora en que compraba particularmente la Casa de Jalicia, y la donaba a mis paisanus, pra que en ella sijieran instruyendo, que buena falta les hace.

—Me han ticho que en ella se timfeaba.

—¡Jrupus, amiju, jrupus! A os simples guegus de entretenimientu, hay franujas que los clasifican comu guegus prohibidus por la ley. ¡Adios xantares!...

—Brecisamente yo asisdí al koolosal panquete xandar que se sirfió en honor tel doctor Manuel María Oilfer, mucho andes to que Sacarna le tiera el opio te la tirección tel Colegio Nationa Bueyrredón.

—Pues yo también fuí unu de los comensales de tan empinjorotadu xantar, y en el cual, Manoliñu María Oliver, quedó consajradu jallegu honorariu.

—¡Efecdifamende, efecdifamende!

—As desgracias, por lo visto, vienen en paregas, comu allá os juardias civiles de la benemérita.

—¿Bor qué tice eso?

—Primeramente, por a ingusticia que cometió el ministru Sajarna, al suspender a Manoliñu María Oliver de tal altu carju, y luegu, por este anunciu de remate de a Casa de Jalicia, que caerá bagu el martillu comu cae un castillu de naipes. ¡Qué pena me da todu estu amiju fonderu!...

—Le atfierto que mi casa no es un fontin, sino un resdaurand cediño hin nich.

—Discúlpeme si lo ofendí, que mi intención no fué molestarlu, y menus desprestiguiar su negocio. ¡Pobre Manoliñu María Oliver!... De aigu que lo han enyetadu.

—Sus crónicas sociales de Mar tol Plada, siembre las leí con pasdan algo más que mucho inderés. ¡Diene dalendo, sin fuelda!

—El corazón lo perdió, pues Oliver es mais gueneroso que inteligúente. Si él no hubiera saltadu del pinju del Colegiu Nacional Pueyrredón, esta era la hora en que Sanjrador, su muy atentu y sejuru servidor, estaba matriculadu en a facultade de gurispudencia de a calle Morenu.

—¡Oh, carampa! ¿Y el pachilleratu?

—Manoliñu me había propenudu jraduarme de tal, en menos de lo que tarda en cantar un jallu. Total: ¿qué eran y que son para mí, seis u siete canarius de esos que no se engaulan?..

—¿Qué necocio diene usté, senior Fenito?

—Pues, una fábrica de embutidos de cordu.

Federación Gráfica Bonaerense

Conflicto en la casa Capellano Hnos.

Se han declarado en huelga los obreros de la casa Capellano hermanos, sita en Sarmiento 1537. El movimiento tiene por objeto conquistar las 44 horas semanales y aumento en los jornales, para equipararlos con los demás obreros que pertenecen a la Federación.

Sin excepción la huelga es unánime.

Inspectores de impuestos internos allanaron una fábrica clandestina



Los falsificadores Vázquez y Gómez, en la comisaría 10a.

La Inspección de Impuestos Internos, que desde hace algún tiempo viene trabajando activamente en la persecución de los fabricantes clandestinos de licores, efectuó ayer con buen éxito un nuevo allanamiento.

En efecto, cuando últimamente los inspectores señores A. Ruiz Huidobro, Augusto Canstatt y Oscar Berra allanaron la fábrica de licores que clandestinamente funcionaba en la calle Deseado 1075, en el convencimiento que el mismo dueño de este negocio tenía instalados otros depósitos vigilaron a sus empleados y lograron establecer que el sujeto Andrés Vázquez iniciaba los preparativos para instalar otra fábrica en la calle Muñiz 1268.

Se solicitó la cooperación de la comisaría 10a. y en esta forma se supo que diariamente llegaban a la casa carros con envases, alcohol, etc., y luego salían cargados con licores.

Se dió cuenta entonces al juez doctor Jantus quien firmó la orden de allanamiento correspondiente y ayer, en las últimas horas de la tarde, los mencionados inspectores se trasladaron a la casa de referencia acompañados por un oficial de policía y dos agentes.

Cuando penetraron en la casa, los sujetos Andrés Vázquez y José Gómez, estaban ocupados en preparar una cantidad de Fernet falsificado y fueron detenidos.

Se secuestró además una importante partida de estampillas fiscales de doble uso, tambores conteniendo alcohol, botellas vacías, una máquina de encorchar y otra de capsular y demás elementos necesarios para el lucrativo negocio.

Esta mañana los mencionados empleados prosiguieron la tarea de inventariar las mercaderías secuestradas y están instruyendo el sumario que será elevado al administrador de impuestos internos.

Suponen los inspectores que ésta, como los fábricas allanadas anteriormente pertenecen a Alejandro Bellometti, que desde hace muchos años dirige estas falsificaciones.



Inspectores Ruiz Huidobro, Augusto Constant y Oscar Berra, con el oficial de la 10a., que los acompañó, en la fábrica allanada

ATLETISMO

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES

Esta institución realizará el 23 del corriente en su campo de deportes durante las horas de la tarde, un concurso reducido, que comprenderá las siguientes pruebas:

100 metros llanos; 200 mts. vallas; 800 mts. llanos; cross country de 4 kilómetros, aproximadamente.

Por el entusiasmo despertado entre los aficionados promete estar muy concurrido.

Las inscripciones se cerrarán el 24 del corriente a las 20, y ha sido fijado en $ 1 el precio de las mismas.

Se otorgarán premios a los tres primeros consistentes en: Medalla de vermeil al 1o.; medalla de plata al 2o.; medalla de cobre al 3o.

LAS PERDIDAS DEL VORAZ INCENDIO DE ANOCHE ASCIENDEN A 1.000.000 DE PESOS




Los bomberos trabajando en las ruinas dejadas por el fuego.

Desde hace mucho tiempo no se producía en Buenos Aires un incendio de tanta importancia como el que estalló anoche en la calle Bartolomé Mitre y Cerrito.

Tres importantes casas de comercio fueron completamente destruídas por el fuego que amenazaba propagarse a una tienda que cuenta con tres millones de capital y a varias otras casas de las inmediaciones que estuvieron en grave riesgo salvándose sólo gracias a la decidida y eficaz actuación del cuerpo de bomberos que luchó anoche contra el voraz elemento dando muestras una vez más de la valentía de los hombres que lo componen y de la inteligencia de los que dirigieron las peligrosas maniobras.

Será sin duda la de anoche una jornada memorable entre las muchas que cuenta en su haber nuestro meritorio cuerpo de Bomberos.

La policía de la sección 3a. tuvo también destacada actuación colaborando con los bomberos en la parte que le corresponde. Numerosos conscriptos de marinería y ejército que se hallaban francos acudieron a prestar su cooperación, ya que como decimos el incendio asumió desde sus principios una magnitud inesperada. Cuando se hizo el primer telegrama a la Jefatura de Policía por intermedio de la sección 3a. ya se anunciaba en él que el voraz elemento ponía en peligro la manzana comprendida por las calles Bartolomé Mitre a Rivadavia y Cerrito a Libertad. El jefe de policía señor Jacinto Fernández acompañado del jefe de la División Central señor Gallone y comisarios Angel Rivas, Julio L. Alzogaray, Alejandro Serra Brau y otros concurrían momentos después al lugar del siniestro pudiendo apreciar así la importancia del mismo.

Debemos significar que la falta de agua al comienzo del incendio como también el material deteriorado de los bomberos evitaron el primer ataque que por cierto debió ser eficaz. Con estos lamentables motivos del cual ahora han podido constatar los funcionarios antes aludidos es necesario que el cuerpo de bomberos esté dotado con urgencia de buenos materiales porque en ello está el mejor desenvolvimiento de sus funciones siempre tan estimables cuando son eficaces.

La primer noticia del incendio—

Eran las 19.55 cuando simultáneamente por varios aparatos telefónicos se requerían los servicios del cuerpo de bomberos por haber estallado un gran incendio en las calles Bartolomé Mitre y Libertad. Sin pérdida de tiempo fué despachada la primera guardia a los órdenes del coronel Juan J. Graneros, mayor Ghiglione y capitán Genzano con 80 hombres y tres auto-bombas. En pocos instantes salvaron la distancia entre el cuartel y la casa del incendio. Ya en este último lugar se había aglomerado una enorme cantidad de público que intentaba sofocar el fuego con baldes de agua, pero sin que ello diera resultado aparente. El incendio había tenido su origen en la exposición de automóviles que el señor Enrique A. Royer tenía instalado en la calle Bartolomé Mitre 1152; también allí había un aeroplano de su propiedad. Sabemos que el número de automóviles ascendía a 81 y que sus propietarios son personas que aún no los han valuado y que se los habían entregado al señor Royer en consignación para ser vendidos. Localizado el foco inicial los bomberos apresuraron el ataque en este comercio pero debido a la gran cantidad de nafta y materias inflamables existentes el fuego se propagó rápidamente al negocio vecino.

Momentos ansiedad—

A pocos metros del negocio de Royer tenía también su comercio para la venta de artículos para hombres el señor Jacobo M. Acrich. El incendio se extendió a este negocio y en pocos instantes quedó destruído totalmente. Las pérdidas en este lugar son fabulosas. En el otro costado para el lado de Cerrito sobre las primeras dependencias de la tienda La Piedad hay una casa de departamentos ocupada por numerosas familias. El fuego que con sus grandes llamaradas lamía las paredes del edificio hizo que estas se recalentaran y los ocupantes de los departamentos dándose cuenta exacta del peligro resolvieron evacuar las viviendas sacando muebles y objetos a los corredores de la casa. El peligro era inminente y el jefe de las fuerzas de bomberos coronel Graneros se apresuró a hacer instalar dos líneas de mangueras regándose primeramente las paredes y luego atacándose el fuego por la parte superior del edificio. Las familias se retiraron en masa de la casa y se refugiaron en un hotel de la calle Cerrito.

La pensión de la calle Rivadavia—

Sobre esta arteria la casa que lleva el número 1143 existía hasta ayer una casa de pensión de propiedad de la señora Ramona R. de Cardoso. Esta finca linda con sus fondos con la casa Royer y su pared medianera apenas iniciado el fuego se derrumbó trayendo como consecuencia inmediata la propagación del fuego a la pensión. Sus inquilinos no tuvieron tiempo de salvar sus ropas y solamente salieron de la casa. A los pocos minutos la casa estaba bajo escombros.

Las pérdidas en este lugar son totales y como es de presumirse no hay seguros de ninguna especie.

El espectáculo siniestro—

La inmensa hoguera ofrecía un espectáculo impresionante. A través de la manzana en un espacio de más de sesenta metros de Rivadavia a Bmé. Mitre una ola de fuego se alzaba a gran altura. Los bomberos con ese valor incomparable, luchaban intensamente para evitar que el fuego, alimentado por materias combustibles, hiciera presa de toda la manzana, ya en peligro desde los primeros momentos. Hemos visto anoche cómo trabajan esos hombres y el peligro de sus vidas expuestas a cada trecho. Todo lo que allí había ardía siniestramente en una hoguera. Era aquel un espectáculo realmente impresionante. Las órdenes de mando dadas por jefes y oficiales se producían a la vez y la tropa, fogueada por muchas campañas, no esperaba que se insinuara una cosa, cuando ya la habían cumplido. Al atacarse el fuego de la casa Acrich, un bombero a cargo de la linea principal se había introducido resueltamente por la vidriera del comercio, cuando de pronto, y con un estrépito producido por la caída de los techos, dió la sensación de una catástrofe. El bombero pareció quedar entre los escombros y un grito de dolor partió de todos los espectadores. De improviso y al pretender sus compañeros de lucha correr en su auxilio, aquél aparecía conservando en su diestra la manguera. Nada le había ocurrido y de nuevo se apresuraba a continuar la lucha a pesar de tener quemaduras en su rostro y estar lleno de hollín. El público aplaudió estruendosamente esta actitud tan resuelta y valerosa del humilde bombero. Ha habido otros actos de arrojo y hasta el mismo coronel Graneros tuvo que llevar en persona una línea para ejemplo de sus subordinados.

En la tienda La Piedad—

También ha habido daños de importancia y debido a ello hoy permanecerá cerrada. Los señores Cordiba, Martínez y Cía., sus propietarios, hoy también han de valuar las pérdidas, que por cierto pasan de 60.000 pesos. Sus empleados anoche cooperaron a la acción de los bomberos. Con matafuegos atacaron por los fondos de la calle Cerrito el fuego y en parte esta cooperación fué de importancia, pues más tarde los bomberos solamente con una línea pudieron evitar que el incendio hiciera presa del amplio comercio.

Inmediatamente de conocerse el siniestro, se trasladaron al lugar del mismo el comisario Serra Brau, subcomisario Massaui y auxiliares Arza y D'Elía, quienes procuraron evitar que se produjeran desgracias personales.

Las medidas adoptadas por esos funcionarios fueron aplaudidas por el numeroso público que habíase reunido en las inmediaciones de los comercios incendiados.

Como aquel pretendía avanzar dificultando la labor de los bomberos, la policía alejó al público que se hallaba en la calle Bartolomé Mitre entre Libertad y Cerrito. Esa medida se adoptó porque se temía el derrumbe de la pared de uno de los locales envueltos en llamas.

Instantes después acudieron el jefe de policía, señor Fernández, el jefe de la división central, señor Gallone y otros empleados que prestaron su valioso concurso en la tarea.

También cooperaron la compañía Hispano Argentina de Electricidad y la empresa del tranvía Anglo-Argentina, enviando algunos eelctricistas que aislaron en seguida la corriente para alejar todo peligro.

Un grupo de conscriptos y marineros prestó su importante cooperación a los bomberos, cuya actitud merece destacarse.

Pérdidas y seguros del siniestro—

Rafael Linage, que vive en Lima 146 dueño de la finca, no valuó los perjuicios sufridos, pero manifestó a la policía que posee seguros en dos compañías.

En cuanto a Jacobo M. Acrich, dijo que tenía un capital de 100.000 pesos y las pérdidas han sido totales. Tiene seguro por igual suma.

Las pérdidas sufridas por el señor Hirsch se calculan en 300.000 pesos y posee seguros por 115.000 pesos.

Enrique A. Royer tenía un capital de 100.000 pesos perteneciendo la mitad a Juan Peña Barrientos que vive en Talcahuano 78.

Los automóviles quemados fueron 80, y pertenecían a los nombrados y a varias personas que los habían dejado en consignación para la venta.

Las pérdidas fueron totales, se estiman en 250.000 pesos. Un aeroplano del señor Royer, valuado en 18.000 pesos, fué también destruído por el fuego, a igual que los autos, no tenía seguros.

Los perjuicios de la tienda La Piedad alcanzan a 50.000 pesos. Tiene seguros por valor de 3.500.000 pesos y un capital de 4.000.000 de pesos.

La señora Ramona R. de Cardoso resultó damnificada pero no estimó las pérdidas. Esta tiene una casa de pensión en Rivadavia 1143.

Los perjuicios causados por el incendio pasan de 1.000.000 de pesos.

Dos personas detenidas—

Anoche mismo la policía procedió al arresto del sereno de la casa Roger, José Andreu, quien manifestó que ignora en absoluto el origen del incendio.

También se detuvo e incomunicó a Roger.

Este dice que abandonó el local a las 19.40 para dirigirse a la estación de Once y que al regresar halló su establecimiento incendiado. Algunos libros de las casas castigadas por el voraz elemento fueron salvados por la policía.

Una pared que ofrece peligro

Como una pared del frente del edificio de la calle Bartolomé Mitre ofrece peligro por encontrarse completamente agrietada, se dió aviso a la municipalidad a fin de que sea demolida o bien apuntalada.

Se ha suspendido la circulación de tranvías, estableciéndose vigilancia frente al local para evitar que el público se estacione.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

DIFICULTADES PARA LA PRONTA Y BUENA JUSTICIA. — VARIOS JUICIOS CIVILES DE DISTINTOS FUEROS Y CLASES.—MARCAS DE COMERCIO. — JUBILACIONES. — SUMARIOS ADUANEROS Y MILITARES.—

Incidencias en una demanda por filiación natural. ¿Qué hace esa madre?—

La señorita E. D'A., tuvo un nenito, como fruto de sus amores con el martillero público A. B.

Esa señorita pretendió demandar al padre de la criatura para que la reconociera.

Y aquí empiezan los tropiezos.

Las dificultades.—

Al pretender otorgar poder, no hubo escribano que accediera a ello, por cuanto la madre, es decir, la poderdante, era menor de edad.

Entonces, para zanjar dificultades, creyó la señorita E. D'A. que su madre, en ejercicio de la patria potestad, podía iniciar la acción intentada.

La madre, doña C. M., no encontró dificultad en los escribanos, y otorgó poder al procurador Antonio C. Bustamante, quien, en ejercicio de su mandato, demandó al martillero por filiación natural de su hijito A. A., tenido en la menor E. D'A., y nacido el 9 de marzo del año pasado.

Los chicaneos—

El martillero y padre de la criatura, todo un padre y puro señor, empezó a chicanear, apenas notificado de la demanda.

Dedujo la excepción de falta de personalidad de la demandante, por simples e insignificantes errores de si él era A. B. o H. B. con una J en medio, y de si la señorita E. tenía también una Z, entre nombre y apellido, y otras parecidas, en vez de colocarse a la altura de los hombres que, con entera conciencia de sus actos, tratan de remediar una falta cometida...

Nuevos incovenientes—

Estando a resolverse esa incidencia, el fiscal, doctor Basavilbaso, promueve otra... respecto a si la abuela del menor, invocando la patria potestad que ejerce sobre la madre, tiene personería para demandar al pretendido padre por reconocimiento del hijo.

Y el fiscal sostiene que la abuela no tiene acción para este objeto, pues corresponde a la madre, pues la patria potestad sólo confiere derechos sobre la persona y bienes de los hijos, pero no se extiende a los nietos.

Los fallos—

El juez, doctor Campos, hizo lugar a la cuestión promovida por el fiscal y declaró que la abuela carece de acción en esta demanda.

La Cámara Civil segunda, confirmó esa resolución.

Epílogo—

Quiere decir, entonces, que esa madre tendrá que aguardar a la mayoría de edad para poder accionar contra su amante o seductor, o, de lo contrario, soportar una serie de dificultades para obtener la venia supletoria a fin de que se haga un poco de justicia en su asunto que es de los más respetables.

Puede el martillero ese gozarse de su triunfo, pero, seguramente, tendrá en su hora que responder a la demanda que, si no prosperó, no fué por carecer de fundamentos, sino por una de las tantas tilinguerías que obstaculizan la buena y pronta administración de la justicia.

Capón demandado—

Ante el juzgado en lo civil a cargo del doctor Vedia y Mitre se presentaron los señores Fiorini Hnos. entablaron formal demanda por cobro de 2.453 pesitos contra don Vicente Capón.

Esos pesos provenían de la ejecución de trabajos de cloacas encargados a Fiorini Hnos. por Capón y que Capón no pagó.

Y como Capón estaba por vender la casa, calle Melo 2686 donde se hicieron las obras, los acreedores demandaron el cobro.

El juez nombrado a mérito de lo solicitado y de lo que resultó de la información producida libró mandamiento de embargo contra Capón por la suma reclamada con más sus intereses y costas.

Capón apeló, pero la cámara no le ha llevado el apunte, pues confirmó la resolución del juez.

Juicios civiles. — Fallos definitivos—

La cámara primera en lo civil en su acuerdo último resolvió los siguientes juicios:

María Victoria Scotti contra Aníbal Z. Castiglione, por rendición de cuentas; confirma la sentencia del juez doctor Figueroa que rechazó la acción.

—Reno Pallavolli contra la C. I. A. de Omnibus por cobro de pesos; confirma el fallo del juez doctor Vedia y Mitre que hizo lugar a la acción.

—Martín Cadd contra María Luraschi de Bernasconi por devolución de suma de dinero; revoca la sentencia que hizo lugar a la acción.

—Cesáreo Pereyra contra Expreso Villalonga por indemnización de daños y perjuicios; reforma la sentencia apelada en cuanto a la suma fijada para el juramento estimatoria la que se reduce a 2.000 pesos.

—Pedro E. Agustini contra Alejandro Orezzoli por rendición de cuentas; revoca en lo principal la sentencia apelada y en consecuencia hace lugar a la acción.

—Silvio Meneghini contra Federico A. Mariani, por cobro hipotecario; confirma en lo principal la sentencia del juez Dr. Arriola que ordenó llevar adelante la ejecución.

—Augusta Kauffman contra Petrona Sefedivisk y otro (tercería de dominio); revoca en todas sus partes la sentencia recurrida, y por lo tanto, desestima la demanda.

—Jacobo B. Romero contra Mariano A. Muñoz sobre cesación de pensión alimenticia; confirma con costas la sentencia del juez doctor Ferrarotti que hizo lugar a la acción.

Desalojo—

Doña Ernestina Mendy de García Fernández demandó a los señores C. Otero y Cía. sobre rescisión de contrato de arrendamiento y desalojo del inmueble sito en la calle Mitre 1301.

Esto ocurría el 17 de setiembre del año pasado.

Entre las partes litigantes se convinó en 14 de noviembre de 1922 el arriendo de ese local por el término de 36 meses con vencimiento al 1o. de octubre de 1925 estableciéndose en una cláusula que: "a pesar de lo dicho en la primera (sobre duración del contrato) la propietaria podrá dar por terminado este contrato comprobando con la presentación de planos a la municipalidad la reconstrucción del edificio que comprende la casa materia del contrato previo aviso de tres meses".

El alquiler se estipuló uor 400 pesazos.

La propietaria acreditó la presentación de los planos: por lo tanto el ex juez doctor Zavalía en noviembre del año pasado falló este pleito declarando rescindido el contrato y ordenando el desalojo dentro del término de veinte días...

Cuyos veinte días... se prolongaron hasta hoy en virtud del recurso de queja interpuesto por los demandados por ante la cámara federal.

Y este tribunal, en la fecha de hoy, o sea a los 9 meses de iniciado el pleitillo y faltando sólo 3 meses para la expiración del contrato, falló en definitiva el asunto confirmando con costas la resolución del juez.

¿Valía la pena haber pleiteado?

Daños y perjuicios. — Accidente ferroviario—

Doña Felipa Vázquez de Bascuas demandó a la empresa del F. C. Oeste porque una máquina embistió a su esposo José María Bascuas el día 4 de octubre de 1918, dejándola viuda y huérfana a una hijita.

El ex juez doctor Zavalía rechazó la demanda por deficiencias en que incurrió la pobre señora en estos líos judiciales pues no estableció ser realmente la esposa del accidentado y si bien prometió la presentación de documentos, no lo verificó (¡culpa seguramente del procurador!)

Ysi bien se apeló de esa sentencia, se dejó vencer el término dentro del cual el apelante Cavagnaro en representación de esa señora debió expresar agravios por lo cual la cámara declaró desierto el recurso interpuesto.

Oposición al registro de marca—

Los señores Linage, Austin y Cía. entablaron demanda contra don Daniel Bustelo por opisición indebida al pedido de registro de la marca Carta Real, pues el señor Bustelo en el escrito presentado en el expediente administrativo manifestó su oposición por ser esa marca confundible con la suya Escudo Real.

Los señores Linage, Austin y Cía. sostenían que la marca Carta Real cuyo registro solicitaron se usaría como marbete pintado, grabado o marcado a fuego, impresa o estampada de relieve sobre los envases, envolturas, etc., en cualquier tamaño y color y que no podía confundirse con la marca Escudo Real, que se compone de una leyenda de cinco renglones encerrada en un círculo de fodo oscuro y que dicen así: "Vino de mesa Escudo Real. — Daniel Bustelo. San Rafael (Mendoza)."

El juez federal de Mendoza doctor Zeerxino no hizo lugar a la oposición de que se inscribiera la marca Carta Real, promovida (la oposición) por Bustelo y en consecuencia ordenó su inscripción.

La cámara federal confirmó hoy ese pronunciamiento.

Jubilaciones, pensiones y aportes de ferroviarios—

Resolvió la Cámara Federal las siguiente apelaciones interpuestas contra resoluciones del Directorio de la Caja de Jubilaciones Ferroviarias por:

Antonio M. García: revoca la resolución apelada y declara procedente el pedido de devolución de aportes formulado.

—Juan C. Cano: declara interpuesto fuera de términ oel recurso contra la resolución del Directorio.

—Torres Alberto C.: revoca la resolución apelada y hace lugar a la devolución de aportes.

—Manuel Menéndez Grau; confirma la resolución de la Caja que no hizo lugar a la devolución de aportes.

—Victoriano Pampín; revoca la resolución apelada y se acuerda al recurrente la jubilación por invalidez que solicita con carácter definitivo.

Causas criminales. — Fallos definitivos—

La Cámara en lo Criminal y Correccional falló hoy en definitiva los procesos seguidos contra:

Lamprinidis Manuel José, griego, de 21 años, soltero, mecánico, por tentativa de "lencinamiento" violento y lesiones, se reforma la sentencia y le condena a tres años y seis meses de prisión.

—Latorre Medardo H., argentino, de 29 años, divorciado, profesor de ciencias y letras, por estafas reiteradas; confirma el fallo que condenó a seis años de prisión.

"Creo que he ideado una táctica especial para, montar diferente a la usada, por los grandes jockeys del mundo"

Cuando gané por primera vez en mi vida 200 pesos oro en la ciudad de Uruguayana, me vestí tan elegante que ni mi propia madre me conocía

Mi única diversión son las excursiones automovilísticas que realizo invariablemente todas las tardes, después de almorzar, aprovechando mi "Rickembacker"

HABLANDO CON EL POPULAR JOCKEY IRENEO LEGUISAMO



(Dibujo de Taborda)

Ireneo Leguisamo es hoy una de las figuras msá simpáticas del turf y cuenta en nuestro ambiente con una aureola de merecido prestigio, por sus condiciones de jockey excelente y por la corrección inalterable que informó todas sus performances. Ayer a las tres de la tarde uno de nuestros cronistas lo visitó en el pabellón de entrada del "Haras Ojo de Agua" cuyas habitaciones altas ocupa rodeado de toda clase de comodidades en compañía del entraineur Francisco Maschio, a quien lo une una verdadera amistad. Es desde luego su consejero oficial. En el hall materialmente ocupado por hermosas fotografías de los clásicos en que intervino, esperamos breves minutos. Leguisamo no estaba en la casa.

Minutos más tarde descendió de un hermoso "Rickembacker" después de realizar su cotidiano paseo alrededor de la ciudad. Viste con elegancia un entallado traje de sport y su figura recuerda de inmediato la de un colegial. De entrada impresiona muy bien y atrae de inmediato la simpatía. Tales consideraciones se planeó íntimamente el cronista ni bien cruzó las primeras frases con este muchacho que con justísima razón se le viene considerando como uno de los reyes porteños del látigo.

Las cuadreras de mi tierra—

Como ustedes saben soy uruguayo, pero quiero mucho a esta tierra cuyos hijos tantas atenciones me han dispensado. Nací en Areruagua, población que queda no lejos de la ciudad del Salto, el 20 de octubre de 1903. Tengo por consiguiente sólo 21 años. Perdí a mi padre desde muy niño en uno de los combates que epilogaron una de las revoluciones de mi tierra y mi madre Tomasa Leguisamo de Leguisamo se ocupaba personalmente en la labranza de un campito con cuyo producto resolvió las necesidades de nuestra familia. Huelga decir que éramos muy pobres. Cuando tenía doce años comencé a correr carreras cuadreras que se realizaban en la estancia de don Rafael Martínez, que sería con el tiempo quien me iba a llevar a Montevideo contribuyendo eficazmente en esa forma a que yo me impusiera. Con referencia a la cuadreras debo decir que es la base de la experiencia necesaria par aintervenir luego en hipódromos de categoría, pues se adquiere en ellas mil conocimientos que se han puesto en evidencia tanto aquí como en Montevideo. El señor Martínez me invitó luego a trasladarmo al Salto ingresando allí como vareador, pues tenían algunos buenos caballos de carrera. Recuerdo entre ellos Mentirosa, Campanazo, Romina, Caporal y Table (por Saint Wolf y Table Rondo). Tuvo allí mucha suerte, pues en tres carreras resulté vencedor o sea dos con Mentirosa y una con Campanazo. Fueron esos mis primeros éxitos de algún relieve.

Ni mi madre me conocía—

Mi patrón me llevó tras esto a la ciudad brasileña de Uruguayana, para montar el caballo Batacazo, en una cuadrera internacional, donde se disputaba un premio de 1.000 pesos oro. Mis anhelos tuvieron amplia confirmación recibiendo 200, al terminar aquel match que fué presenciado nada menos que por tres mil paisanos. Nunca había visto en mi vida todavía doscientos pesos juntos, salvo en las vidrieras de las casas de cambio y en realidad me parecía una fuente inagotable de recursos. Penetré en una casa de artículos para hombres del Salto a mi regreso, adquirí varios trajes, sombreros de diversas clases, bastón a exigencias del señor Martínez, polainas y corbata de seda plastrón, quedando convertido en un perfecto gentleman. Mi misma vieja cuando me vió no me conocía, acostumbrada como estaba, a mis botas, a mis bombachas y a mi ponchito. Los criollos amigos comenzaron hasta llamarme niño. Como ven se había producido en mí una metamórfosis sorprendente. Y aquí sonriendo Leguisamo agregó: "¿Qué les parece el término?" Soy casi tan doctor como Manuel Lema.

Leguisamo en Maroñas—

Cuando por primera vez intervine en el hipódromo de Maroñas, lo hice ganando un sueldo exiguo. Apenas 25 pesos oro. Creerán que con ese sueldo viviría de la caza y de la pesca, pero no fué así, pue scuidaba la potranca La Source, trabajo que daba margen al aumento de mis entradas. Con todo ello momentáneamente me alcanzaba para la pensión ya que como le sdije antes fuí a Montevideo, bien empilchadito a raíz de mi célebre triunfo de Uruguayana. A los dos meses, el cuidador don Pedro Guillen, un buen amigo a quien todavía hoy le estoy reconocido, me consiguió la correspondiente patente y acto continuo debuté con resultado negativo, piloteando a Mascotón, buen caballo al que no pude hacerlo figurar por ser excesivamente mañero.

Rumbo al éxito—

Poca suerte también tuve con Romina, la que no logró cruzar con ventaja el marcador. Tenía ansias de imponerme como lo hacía en las carreras lugareñas y esa oportunidad se me preesntó con La Source, fecha memorable para mí, pues fu éla primer victoria que obtuve en Maroñas, yegua que dió el suculento sport de 31 pesos.

—¿Y los correspondientes boletitos, desde luego, Leguisamo— — le preguntamos de inmediato para conocer la respuesta instantánea de lmaestro. "Desde luego, no". Nunca he sido jugador. Antes me apuntaba con uno y uno, ahora con uno y dos"...

Desde ese momento comenzó para mí una buena racha, ganando importantes pruebas con Penúltimo, de don Virginio Silva, clásico Presidente de la República y otro clásico más con Partagas y no obstante comenzar desconociendo en absoluto aquella pista, me clasifique ganador en trece carreras.

Haciendo la estadística—

Al año siguiente tuve la satisfacción de llegar segundo en la estadística con 79 carreras ganadas precediendo a Pedro C. Moreno, cuyo haber arrojaba 90. Recuerdo que Torterolo en el café Tupí Nambá me dijo, una tarde que yo debía venirme a radicar a Buenos Aires, donde había más horizonte y que él desde ya me anticipaba un porvenir envidiable. En el tercer año de actuar en Montevideo, gané 70 carreras y fué entonces cuando me decid ía cruzar el río.

Cómo vine a Buenos Aires—

Es justo que recuerde la fecha. Fué el 9 de agosto de 1922. Me fué a buscar Maschio, ofreciéndome la monta de Caid. Debuté en Palermo con una pupila de Naciano Moreno, llamada Mina de Plata que no figuró en el marcador. Mi segunda presentación coincidió con un cuarto puesto. Tenía el presentimiento que la cábala de que la tercera es la vencida iba a cumplirse y felizmente para mí, así ocurrió. En la última carrera de la tarde ,en la milla, Tamarisco daba 21 pesos por boleto.

Adelante con los faroles—

Después gané el Premio de Honor, con Caid, que dió 7 pesos. Corrieron Quo Vadis?, que era gran favorito y llegó segundo; Carlovingio, Rumor, Brujo, Aldeano y Citoyen. Recuerdo que el favorito se abrió, yo conservé la línea de la empalizada y cuando el jockey de Quo Vadis? quiso reaccionar, era tarde. Fué esa una de las grandes emociones de mi vida turfística. Gané también trece carreras y entre ellas siete clásicos, dos con Caid, dos con Black-Beauty, dos con Pilmayquen y una con Sofocón. Cuando me contrataron para Buenos Aires vine ganando 300 pesos mensuales, 300 en el stud Iceache y desde luego el diez por ciento de los premios, como es de práctica. En ese año entraron en mis alcancías unos 18 mil pesos. No obstante coincidir el número fatídico de trece con la suma de mis victorias, mi racha futura no sufrió ningún quebranto.

Leguisamo en punta—

69 carreras gané en 1923. Como el número era impar y no me agradaba, en el último programa del año traté de variarlo en toda forma, logrando sólo tres o cuatro segundos. Volví a ganar el Premio de Honor, La Polla de Potrancas con Grue, el Chacabuco, el Ayacucho con Don Padilla, el Pueyrredón con Stayer, el Belgrano con Stayer, el Bullrich con Stayer y otra serie de pruebas interesante. Mi balance de ese año arrojó una entrada de 40.000 pesos ,los que en su mayor parte se los mandé como obsequio a mi madre que está hoy radicada en el Departamento de Tacuarembó, República Oriental.

50 días de cama—

El 21 de octubre, después de ganar el clásico Chacabuco, rodé en la última carrera con Felino, lo que me originó una forzada permanencia en cama de 50 días, que entre paréntesis me parecieron años. Por eso sólo llegué con 69 éxitos. En 1924, gané 66 carreras y entre ellas el Jockey Club, el Nacional y el Carlos Pellegrini, vale decir la Triple Corona con Lombardo, un gran caballo entonces y que en rigor de verdad no sé explicar la defección de su estado actual. Recuerdo también que le quité el título de invicta a Sierra Leona, con Stayer .Gané además muchos clásicos, con Auténtico, Gitanillo, con el primero: el Maipú, Italia, All Eyes, Montevideo y con el segundo: Rivadavia, Espiguita y Roma. En la actualidad este hijo de Let Fl yse apresta a iniciar su segunda campaña en el Brasil. Antes del Internacional estuve 20 días enfermo de grippe. Obtuve ese año alrededor de 70.000 pesos.

Llevo este año 43 carreras ganadas—

Como les he dicho llevó 43 carreras ganadas este año y voy adelante en la estadística. Crucé primero el disco ganando el América con Gitanillo, le quit éel título de invicta a Sospechosa con Japónica, y la volví a derrotar nuevamente con Lelia. A mi juicio el mejor caballo que hay hoy en el Hipódromo Argentino es sin discusión Serio, producto realmente excepcional. Afirmo además sin temor a ser desmentido que en el Río de la Plata están los mejores jockeys del mundo y como ejemplo debo citar los nombres de Emilio Ruiz, Manuel Lema y Máximo Acosta. Creo que si Pedro C. Moreno, se radicara en Buenos Aires tendría mucho campo de acción, pues se mantiene en un peso excelente.

Quiero tener también en estos momentos, un recuerdo cariñoso para mi gran amigo, Benjamín Gómez, hoy hospedadó por enfermedad en un sanatorio de Córdoba, y cuya valía aún recuerdan los aficionados con entusiasmo. Sus últimas cartas me afirman que sigue mejor y que la afección a sus vías respiratorias tiende a desaparecer, noticia que me llenó de gran alegría.

Mis diversiones favoritas—

Soy un habitué a los espectáculos de Enrique Muiño actor por el cual tengo verdadera simpatía y mantengo sincera amistad con Contursi y Carlitos Gardel ,el feliz propietario de Lunático. De las artistas nacionales me encanta Olinda Bozán. Salgo poco de noche y conservo un training a todas luces riguroso. Las indicaciones de Maschio para mí son sentencias.

Mi táctica de correr—

Terminaré este reportaje indicando que creo haber ideado una nueva táctica para montar. Los habitués al Hipódromo habrán constatado que mi silla la hago colocar de exprofeso en la cruz del animal, que es donde reside el centro de gravedad, cuando el caballo está en carrera. Aunque este detalle pareciera a primera vista que tiene puntos de contacto con las escuelas inglesa, francesa y norteamericana, no es exacto, porque los discípulos de aquellas estriban hasta el taco, mientras que yo lo hago usando sólo la punta del pie. Mi táctica la usan también ahora Emilio Ruiz, Exequiel Orduna y el aprendiz Felipito Núñez, con el resultado que todos conocen...

LA RELIGION Y LAS CARRERAS

No están reñidas, según se deduce de una noticia aparecida en "El Imparcial", de Coronel Súarez

AVISO CURIOSO

Nuestro corresponsal en Coronel Suárez nos ha enviado un recorte aparecido en "El Imparcial" de esa localidad, en el cual, el contemporizador cura-párroco de esa parroquia, con motivo de las carreras a correrse el domingo próximo, ha demostrado, a todas luces, que es un gran táctico y un gran conocedor de los tiempos que corren.

Vamos a copiar el aviso a los feligreses de Coronel Suárez, porque vale la pena:

"El Cura Párroco avisa a sus feligreses que el próximo domingo, teniendo en cuenta que muchos de ellos han de querer presenciar las carreras, la misa parroquial se oficiará, no a las 10 horas, como se acostumbra todos los días festivos, sino a las 9,30 horas, a fin de que se pueda cómodamente cumplir con los deberes religiosos y disponer a la vez de tiempo para asistir a la largada.

La misa primera se oficiará a las 8 horas."

He aquí un cura liberal, un cura ecléctico, un cura demoledor...

Con este aviso a sus feligreses, el cura de Coronel Suárez, ha querido demostrar, sin duda, que no están reñidas las carreras con la religión. Esta teoría que, en el sentir de muchos, puede ser una herejía, no lo es, seguramente, en el ecléctico criterio de un cura que, si no lo es, merece ser carrerista.

Claro que, considerada filosóficamente, la pasión por esta clase de deportes puede pecar de terrenal y de plebeya, ya que los ministros del Señor han de sentir menosprecio por las cosas terrenales y fugaces. Y es sabido que no hay nada más fugaz que una carrera... sobre todo si es de automóviles.

Nosotros, sin ser carreristas, sentimos simpatía por el gesto del cura de Coronel Suárez, pero nuestra admiración la dejamos para monseñor de Andrea, poseedor — según "vox populi" — de un magnífico tronco de caballos árabes y de un no menos magnífico y aristocrático coche. Lo que nos demuestra que la Iglesia tampoco está reñida con la aristocracia ni con el lujo asiático. Ahí están las coronas de pedrería y los mantos de oro de las vírgenes para confirmar que la Iglesia no está reñida con nada ni con nadie, porque una cosa es predicar y otra dar trigo.

BIBLIOGRAFIA

"LA GACETA ESTUDIANTIL"

Hemos recibido un ejemplar del número extraordinario publicado por "La Gaceta Estudiantil" con motivo del noveno aniversario de su existencia.

Bien impreso y dispuesto con un buen gusto indiscutible este número supera sin disputa a los anteriores, por la excelencia de su material de lectura y su inmejorable presentación gráfica.

"EL PAYADOR NACIONAL"

Acaba de aparecer esta revista criolla de canciones populares, dirigida por el señor Juan B. Pensa.

Contiene varias canciones populares de moda y trabajos inéditos de Martín Castro, Luis A. García, Evaristo Barrios, Juan Pedro López, Generoso D'Amato y otros.

Además se inserta una composición del libro "Garbino", del señor Alberto Arana, dedicada al director de CRITICA.

He aquí las estrofas:

QUEJA GAUCHA

(Al señor Natalio Botana, director del diario CRITICA)

Te has horquetao en el flete
de las verdades sentidas
demostrando en tus partidas
tu caracú de jinete.
Tus rodillas como ariete
se han clavao en el bagual
y en el páramo fiscal
—Digo Huergo Avellaneda—
eres centauro que queda
marcando un arco triunfal.

Tu rebenque es la pasión
que sintió por Dreyfus, Zola
y con esa lonja sola
no se precisa talón.
Dejá que a tu redomón
que no cualquiera lo sube
quiera asfixiarlo la nube
del "embrollo" y la chicana.
¡No te me "achiqués", Botana,
metele, López Lecube!

Con las riendas del derecho
ya la espuela de la fe
si caís ha de ser de pie
ofreciendo siempre el pecho.
Ser pensamiento y ser Hecho
es la condición primera;
hay que saltar la tranquera
si impide paso a un heraldo...
¡Como pudiera un Ghiralda
encarnao en un Barrera!

La china Themis se queja
del hombre con quien cayó
dice que el gaucho Marcó
muy mal mar... cada la deja.
Ansí que pará la oreja
que te anda arrastrando el ala
cada suspiro que exhala
es por CRITICA, una pena...
¡Dicen que fué siempre buena
y quieren hacerla mala!



Los nuevos

"Alcándara, imágenes", un bello libro de Francisco Luis Bernardez

Es posible que esta sea la primera vez que el nombre de Francisco Luis Bernárdez llega al gran público argentino Bernárdez, sin embargo, es un poeta cuya importancia supera indudablemente su edad. Su nombre no era, por cierto, desconocido en nuestros círculos artísticos y literarios en los que "Bazar" y "Kindergarten", sus deliciosos libros primigenios, fueron amplia y laudatoriamente comentados.

Esos libros fueron publicados en España, donde su autor permaneció estos últimos cinco años a cargo de la secretaría de redacción de "El Pueblo Gallego", de Vigo.

No sería aventurado suponer que la circunstancia de hallarse alejado de Buenos Aires restase difusión a sus libros: pero es indudable que el silencio que se hizo alrededor de ellos obedece, como siempre que se trata de un nuevo valor, al sistemático alzamiento de hombros con que los escritores de la vieja generación literaria pretenden inútilmente detener el avance de los artistas que aparecen

Nos consta que Francisco Luis Bernardez remitió esos libros a nuestros órganos de publicidad más importantes y nos consta también que los críticos de esas publicaciones, panegiristas pródigos de ramplonerías cotidianas, guardaron al respecto el silencio que reservan con ejemplar contumacia para la obra de los escritores que, como es necesario denominar de alguna manera, llamaremos de la nueva generación.

Es posible que "Alcándara", este nuevo libro de Bernardez que queremos comentar, suscite análogos silencios y hasta desenfadadas resistencias entre los señores de la literatura que por razones de edificante perseverancia administrativa ocupan posiciones destacadas en las universidades y en el periodismo.

Tiene ,en efecto, este libro todos los defectos excomulgantes que caben en una obra literaria. Es atrevido, artísticamente honesto ,está bien escrito y acusa una inteligencia culta y enérgica.

El afán de síntesis es indudablemente una de las características que con mayor relieve acusan las nuevas tendencias artísticas. En las artes plásticas, tanto como en la literatura, se tiende a la simplificación y a la apretada síntesis. Esta característica constituye incuestionablemente una reacción contra los desmanes verbales con que el romanticismo y el post-romanticismo inundó el mundo.

"Alcándara", en este sentido, es un libro modernísimo. Bernardez evidencia en él un poder de síntesis que si se insinúa en sus obras anteriores alcanza en este un grado de eficacia verdaderamente admirable. El secreto de este poder de síntesis reside en su frecuente y oportuno uso de la metáfora.

Decía Anatole France, no recordamos precisamente cómo, en su admirable artículo sobre Teodoro de Banville, que el uso frecuente de determinadas palabras evidencia a veces el temperamento o ciertas características de los poetas.

Hay un neologismo que Bernárdez usa con frecuencia. Nos referimos al verbo metaforizar que utiliza en todos los tiempos en sus versos. Este verbo da una idea sintética de su literatura.

Esta preocupación metafórica que ha llevado a muchos poetas modernos a utilizarla exclusivamente en sus poemas, prescindiendo de todas las condiciones tradicionales de la forma poética, no obsta para que Bernárdez, que es pródigo en imágenes, componga versos que conformarían al retórico conservador más exigente. "Alcándara" es, contemplado desde este punto de vista, un libro que constituye un valioso término de conciliación entre las viejas formas y las tendencias más avanzadas de la literatura.

Desde el punto de vista musical, si se nos permite esta expresión incongruente, sus poemas son inobjetables. A la perfecta y regular medida de sus versos hay que agregar la respetada virtud de las rimas ricas y lujosas. Bernardez, que es un potentado del vocabulario, posee la gozosa sensualidad de las palabras castizas y pesadas de significación. Su léxico es de una abundancia que contrasta con la indigencia verbal de la mayor parte de los libros argentinos. Aunque pueda objetarse que abusa a veces de su poderío idiomático es indudable, por otra parte, que conoce a la perfección la lengua en que se expresa. No es posible negar la capital importancia que esta condición reviste en un artista cuya materia de trabajo es la palabra.

Hemos dicho, líneas más arriba, que una de las características de Bernárdez, es su poder de síntesis. El secreto de esta potencia reside en su don metafórico y en la riqueza dócil de su vocabulario. Como consecuencia de estas condiciones, sus versos son, por lo general, enérgicos y terminantes. Raramente dejan ese blando margen de sugestión en que se complacía esa vaga música cuya más alta expresión halló Verlaine. La poesía de Bernárdez es gráfica y eminentemente visual. Su dibujo es firme y su colorido brillante Si quisiéramos definir, en pocas palabras, como es natural, el libro de Bernádez, diríamos que es un desfile de imágenes de esmalte. Sus paisajes, en efecto, no parecen paisajes de la tierra. Son paisajes pintados en márfil por un colorista ingenuo, meticuloso y brillante

En "Los Gozos de Doña Ermita", cuya factura recuerda vagamente al Valle Inclán de "La pipa de Kigg", en las "Metáforas de los almendros" y en "Paisaje habitual" esta característica suya apunta con largueza. Sus panoramas poseen la belleza artificial que persiguió y elogió tantas veces la estética aristocrática de Oscar Wilde.

Ramón Gómez de la Serna, el suceso más extraordinario de la literatura española, nos anuncia su próxima visita

ESTE ORIGINAL ESCRITOR, SE PROPONE DAR VARIAS CONFERENCIAS EN BUENOS AIRES

RAMON, resucitó la tertulia de Fígaro en la antigua "bottiglieria" de Pombo.

Ramón Gómez de la Serna, el suceso más extraordinario de la literatura española de todos los tiempos, nos anuncia su próxima visita.

"Allí voy — dice en una esquela dirigida al poeta Bernárdez — con mis insinuaciones y no con todos mis muñecos, pues el capitán del barco lo prohibiría. Sólo llevo algunas pequeñas cosas para acompañar a la palabra y muchas greguerías en los bolsillos disimulados de los prestidigitadores. Después de la primera quincena de julio aparecerá con fijeza en Buenos Aires, cuya luz quiero degustar bien".

Los grupos avanzados de nuestro ambiente literario, activan los preparativos para recibir dignamente a este gran embajador intelectual.

Días pasados informamos a nuestros lectores de las originales ideas que germinaron en el complicado meollo de un poeta simplista — nos referimos a don Alberto Hidalgo.

"Martín Fierro" ha resuelto hacer suya, la iniciativa del banquete en movimiento.

Bien merece Ramón, una entusiasta acogida. Su visita a Buenos Aires, sin duda alguna, hará época, ya que no será difícil que al cabo de ella, nos regale, en un estupendo libro, con las impresiones recibidas en nuestra ciudad.

Ramón, que poseyó la virtud de otorgar carta de ciudadanía artística, a todas las cosas pequeñas e insignificantes, agotó en sus libros ,todos los temas.

Sus greguerías, trajeron como consecuencia, una lamentable cantidad de imitadores. El Ramonismo perjudicó a la industria y al comercio, pues, los horteras — en la mayor indigencia de talento, — engañados por la aparente facilidad de la greguería, se dieron a exprimir la ausencia de seso y a eyacular sucesivas tonterías, con las que acribillaban a las clientas y a los amigos.

Los dependientes de tienda que se ocupaban en armar vidrieras o vender sephir por metros ficticios, descuidaron sus ocupaciones, entregándose a imaginar las más disparatadas figuras, a propósito de la liebre o de la jirafa.

Hubo uno que llegó a decir que los ventiladores, en invierno, son "aleluyas muertas", entendiendo "libélulas" por "aleluyas".

La greguería es un resorte, más aún, la greguería auténtica y única, que es la de Ramón, es un aforismo con resorte, sin esa pedantería propia de los aforismos.

Ramón es una caja de sorpresas.

Gómez de la Serna — afirma el prologuista de uno de sus libros — es el hombre que lo ve todo, lo analiza todo y lo dice todo.

Ramón posee ojos X. No vé la "cosa" exteriormente. La atraviesa de parte a parte con un formidable ingenio y una extraña visión, que le permiten hacer mil observaciones, sobre el objeto que a los demás les procura una.

Por eso, es indudable, que Gómez de la Serna contemplará a Buenos Aires con ojos distintos a los de los turistas inmigrantes. Se adelantará en él y descubrirá todos los subterfugios de que se vale para asombrar y engañar al extranjero.

Con su prestigio, consolidado en Francia y en América, Ramón que, actualmente, es el espectáculo más interesante de España, justifica con sus palabras de aliento y de aplauso, los esfuerzos de la nueva juventud que busca otras orientaciones espirituales.

Ha publicado más de ochenta volúmenes—

Ramón es un trabajador infatigable. Diríase que su misión en la vida, es la de enjoyar con su ingenio, las resmas de papel.

Ha publicado ya, más de ochenta libros, entre los que recordamos: "El alba y otras cosas", "Senos", "Disparates", "Greguerías", "El doctor Inverosímil", "La viuda blanca y negra", "El secreto del acueducto", "El chalet de las rosas", "Variaciones", "Historia de la Puerta del Sol", "El rastro", "El circo", "Ramonismo", "El cubismo y todos los ismos", "Pombo", "Cinelandia", "Muestrario", "Paisajes imaginarios de América", etc.

Contra los que afirmaban que no era un estilista, escribió: "El secreto del acueducto", que lo revela un maestro del estilo, con el agregado de esas "cosas" que son patrimonio exclusivo de Ramón.

El tipo a quien todas las cosas se lo presentan insólitamente absurdas, lo conocimos en "El incongruente", ese sujeto que al montar una motocicleta pierde el control y la dirección, hasta dar en una ciudad de muñecas.

Ramón colabora asiduamente en muchas revistas y publicaciones extranjeras. En Madrid, donde actúa en el periodismo, tiene a su cargo en "El Sol", una sección rotulada: "La vida".

"Intentions", la revista que dirige Pierre André May, le dedicó un número íntegro ,en el cual, los escritores de mayor significación en el movimiento literario francés, estudiaron elogiosamente, el caso Ramón.

Los "Senos", de Ramón—

Todo lo que se puede decir acerca de los senos, lo agotó Gómez de la Serna en su libro. Los senos de la joven, los trágicos senos de la monja, los senos de la mujer del burócrata y los senos de cera que se ven como ex votos en las iglesias, no escapan al talento de Ramón.

Cuando apareció este volúmen, Ramón se topó en Fornos con una cocotte que amenizaba su vida airada con la literatura moderna.

—He leído su libro, — le dijo. — Es bueno, no está mal... pero faltan muchos senos por tratar...

Ramón, sin inmutarse, le respondió:

—No se apure usted. Pronto vendrá la segunda parte. Los senos son dos.

RAMON, por Bermúdeb Franco.

UNA CONTROVERSIA CON EL SEÑOR DE PERITA

Ramón, precursor de Pirandello—

Así como en muchas de sus greguerías, con su gran videncia intelectual, se afirma un precursor del creacionismo de Reverdy y de Huidobro, también en el teatro, por el que pasó accidentalmente, puede considerarse como una anticipación de Pirandello.

Hace poco más de quince años, Ramón publicó en un volúmen, varias comedias reunidas bajo el título global de "Teatro en Soledad".

Concepciones extrañas y atrabiliarias, reservan al espectador, la sorpresa final.

Cuando la trama, en su desenvolvimiento, llega al nudo para precipitarse en el deesnlace, los actores cesan de accionar y el público interviene en la representación.

Un señor de la platea opina que el protagonista debe morir; la rubia de un palco exige que muera el galán, la plebe del paraíso clama por la cabeza del autor.

En cierto modo Ramón es un antecedente del Pirandello de "Seis personajes en busca de un autor" y de "Cada uno a su manera".

La sagrada cripta de Pombo.

Bajo la advocación de Fígaro, la única figura interesante del desventurado siglo XIX español, se colocó la generación posterior a la del 90 de la cual forma parte Ramón.

Fígaro, olvidado, fué la bandera de esa juventud.

En Pombo, una vieja "botigliería" de la calle de las carretas, se reunían Mariano José de Larra y sus amigos.

Ramón, resucitó aquella célebre tertulia con la colaboración de muchos hombres que hoy gozan de gran prestigio literario en España, como Tomás Borrás, Rafael Urbano, Manuel Abril, el pintor Gutiérrez Solana, Juan de Nogales y Julio Antonio.

Las reuniones en el cenáculo pombiano, se efectuaban los sábados.

Una de las cosas buenas que trajo Pombo a la literatura, fué la reivindicación moral del literato español.

En la "peña" se prohibió terminantemente usar chalina, melena y pipa, lugares comunes del siglo pasado, que utiliza todavía Emilio Carrere para disfrazarse de bohemio y poder colaborar en las revistas burguesas.

Asímismo se resolvió no hablar ya más de coupletistas, de teatros y de cosas subalternas.

Poco a poco, los mismos viejos intelectuales fueron pasando por la tertulia, Eugenio D'Ors, Valle Inclán, Jacinto Benavente, Ortega y Gasset, Pérez de Ayala, Araquistain y don Miguel de Unamuno, ocuparon un lugar alrededor de la mesa de Ramón.

El caricaturista Bagaría, que también nos anuncia su próxima visita, era uno de los más asiduos concurrentes.

El prestigio de Pombo fué en aumento y cuando surgió el movimiento ultraísta de 1919, toda la juventud compartió esta tertulia, con la que Cansinos Assens tenía en el café Colonial.

Casi todos los escritores españoles han sido asiduos de Pombo.

Ramón reune los anales de su tertulia en volúmenes que publica periódicamente. Ya vieron la luz dos tomos con el rótulo de "Pombo". En ellos archiva dibujos y caricaturas hechas en las mesas, semblanzas, retratos, estudios, chistes alemanes y de todas nacionalidades y las crónicas de los banquetes que se dan en la sagrada cripta.

Han pasado por Pombo, muchos escritores americanos. Los que van a España no abandonan Madrid, sin dejar constancia de su firma, en el álbum que guarda Ramón.

Por ella pasaron los peruanos Luis de Jara, Alberto Guillen y Alberto Hidalgo, el portorriqueño Rivera Chevromon, los mejicanos Alfonso Reyes, González Martínez y Francisco A. de Icaza, el chileno Huidobro, los uruguayos Barradas y Julio J. Casal y los argentinos Bermúdez Franco, Francisco Luis Bernárdez, Valentín de Pedro, Alberto Ghiraldo, Oliverio Girondo, Mayorino Ferraría y Jorge Luis Borges.

El convidado de piedra—

En Pombo, se organizó un banquete de época, en homenaje a la memoria de Fígaro.

Los comensales asistieron con las mismas patillas, los levitones y los clásicos cilindros de 1830. En el sitio del glorioso ausente, se colocó el bastón que usara Larra, un bastón antiguo, de puño de marfil, que Ramón guarda devotamente.

Se pronunciaron oraciones fúnebres. El torturado espíritu de este nuevo convidado de piedra, habrá presenciado sin duda la original y sentida demostración.

El torreón—

Ramón vivía en el último piso de la calle Velázquez número, 4, un torreón que, más que un estudio, parecía una juguetería.

En un gran cartel, colocado a la entrada, se leía "Ramón - Estudio".

El visitante quedaba sorprendido ante la gran cantidad de globos de colores y estrellas de cristal que llenaban el techo.

En los anaqueles, alternando con los libros, había innumerables biscuits, estatuitas, pequeños ídolos aztecas.

El torreón semejaba una tienda de anticuario, con sus enormes colecciones de relojes con música, sus juguetes de cuerda, cajas de sorpresa, animales disecados, ediciones rarísimas de aspecto deslumbrante, colecciones de revistas desaparecidas, muñecos de cuerda, caricaturas célebres, retratos auténticos de Rimbaud, Wilde, Larra, Gorki, Laforgue.

Hace poco tiempo, abandonó el torreón y se marchó a "El Ventanal", un chalet situado en el balneario de Estoril, muy cerca de Lisboa.

Se decidió a marcharse porque, a su juicio, Portugal es el país más novelable del mundo (y el más económico), pues sólo allí se conciben las revoluciones, los crímenes pasionales y los suicidios espectaculosos.

Las próximas conferencias de Ramón—

La visita de Gómez de la Serna a Buenos Aires, adquiere más importancia, dado el instante histórico que vive la nueva generación argentina.

Ramón, dará una conferencia en el Jockey Club, otras en "Amigos del Arte" y sin duda, prestigiado por la Sociedad Cultural Española, hablará en uno de nuestros principales teatros.

Podemos anticipar a nuestros lectores, los temas y argumentos de tres de sus conferencias.

Acerca de la radiotelefonía—

Sobre este tema hablará Gómez de la Serna. Al levantarse el telón, se hallará sentado ante un receptor radiotelefónico, dispuesto a escuchar una imaginaria audición. Hace como que sintoniza y comienza a eyacular greguerías a propósito de ese señor que está cantando a varios kilómetros de distancia y del otro empeñado en soñolientas divagaciones y la cantante y la declamadora y los músicos.

En eso, parece ser que se superponen las ondas, el hombre enloquece y cae muerto sobre el aparato.

En la "Disertación Ultravioleta", Ramón se presentará al público en un ascensor colocado en la mitad del proscenio. Desde allí, iluminado por grandes focos, dará comienzo a su disertación.

Una controversia con el señor de perita—

Este señor es un muñeco adquirido en el Rastro, que viste jaquet y usa perita.

El señor de perita simboliza a Calixto Oyuela, a Jorge Max Rodhe, a Luis María Jordán y a otros ejemplares de nuestra fauna paleontológica..

Ramón le increpará duramente, lo inculpará de todas las desgracias literarias, del auge de la literatura irigoyenista, de los editoriales cosmopónicos y narcotizantes, y de los sonetos de Carlos F. Melo, Fernán Félix de Amador, Marasso Recca, Félix Visillac y García y Melild.

La controversia no puede ser más interesante.

Preparémonos a escuchar a Ramón.

Los burgueses que, sin duda, asistirán a sus conferencias, abrirán con asombro los párpados pesados de sus ojos boyunos.

Quizá sea necesario que, imitando el gesto de la juventud romántica francesa en la noche del estreno de "Hernani", la vanguardia intelectual argentina, obligue a ponerse de rodillas, a todos los burgueses de las primeras filas.

RAMÓN
GÓMEZ DE LA SERNA
(PORTUGAL)
"EL VENTANAL"
ESTORIL

Facsímil de una carta de RAMON.

Conversando con los lectores que nos escriben

S. Gerchinhore (Tucumán). — Mussolini firma así: Benito Mussolini, y no "Benedetto".

Hay quien de ese hecho saca en conclusión que debe ser cierta la versión que lo da al famoso tiranuelo italiano como nacido en la Pampa, de padres italianos.

En cuanto a las ideas políticas de Mussolini antes de la guerra, todo el mundo sabe que era socialista revolucionario, de esos que quieren ahorcar al último rey con las tripas del último fraile.

Sus ideas revolucionarias le valieron el destierro, en el que lo sorprendió la guerra. Esta hizo operar en él un cuarto de conversión y lo volvió nacionalista. realista, capitalista y todo lo que es, en la tierra de los Bresci, Luchini, Angiolillo y Passanante.

A. G. P. — ¿Usted se quiere casar y la mamá de la chica se opone?

Pues si la chica tiene tan sólo 18 años, y agotados todos los medios del caso para vencer la resistencia de la futura suegra, acuda usted al Palacio de Justicia, juzgado de menores, y le dice al juez: "Señor. me quiero casar y su madre (de ella) no me deja... ¡Ese demonio de vieja, que en todo se ha de meter!"

En el juzgado le indicarán los trámites a llenar para obtener la venia supletoria, quiera o no quiera la mamá.

"Pas vivre sans CRITIQUE (Capital). — Los logogrifos de usted (que es un bello logogrifo) han sido pasados al encargado de la sección Cruzadas y rompecabezas, con recomendación de pronto despacho. Se publicarán casi todos por ser bastante curiosos y, por curiosos, dignos de usted.

El compañero de tareas que escribe bajo el ya celebrado pseudónimo "Last Reason", se llama M. Sáenz.

H. G. (Bahiense). — No conocemos ningún escritor que responda al nombre o pseudónimo que usted nos indica.

C. E. Marou (Rosario). — Hemos preguntado, para complacerlo, por el domicilio particular de los señores gerentes de los ferrocarriles Central Argentino y Pacífico, y nos han contestado:

Que esos señores sólo dan su domicilio particular a sus relaciones y que para todas las personas que quieren hablarlos su domicilio es su despacho en las respectivas gerencias.

¿Qué le parece?

Un lector. — La viejecita María, famosa vendedora del "Coloso de la noche" (CRITICA), se ha trasladado a Montevideo donde prosigue su afanosa tarea de vender diarios.

Dos argentinos (B. Blanca). — ¡Un "raid" desde Buenos Aires hasta Nueva Escocia (Halifax), siguiendo la costa del Pacífico?

¿Raid, en qué? En aeroplano, en globo, o en la pedestre, calidad de "globe trotter"?

El proyecto es de lo más bizarro, y según sean los antecedentes y aptitudes de ustedes es posible que encuentren personas o instituciones que oficien de Mecenas de ustedes. Por ejemplo, la Liga Patriótica.

M. Schvartzberg. — Sólo entendemos la primera parte de su consulta sobre ajedrez y le contestamos que cuando los peones llegan a la octava línea del tablero se convierten en damas aun cuando no haya "muerto" la primera reina.

Un lector chileno. — ¿Cómo puede usted conseguir aquí un ejemplar de cualquier diario de Antofagasta (Chile)?

Visite los diarios argentinos y hágase presentar al encargado de revisar el canje. Es muy posible que éste le facilite, si lo tiene a mano, un ejemplar de "El Mercurio" de aquella ciudad.

Un lector de Palermo. — Si es cierto el hecho que usted nos denuncia — que en la manzana en que usted vive hay tres casas públicas y dos semipúblicas — se está contraviniendo las disposiciones municipales.

En ese caso, se impone una protesta firme e insistente ante la intendencia municipal.

Si a media cuadra de una de esas casas existe un colegio, el caso no tiene vuelta ni admite discusión. Aquella debe ser clausurada.

AUTOMOVILISMO Y TODOS LOS DEMAS DEPORTES MECANICOS

EL AUTODROMO DE LINAS-MONTLHERY

La pista en que se corre el Gran Premio del A. C. francés

Vista de la pista a vuelo de pájaro. — Cerca del paraje Conard. — Una parte de la pista. Durante los trabajos en Bailleau.

Después de 1919, los colores franceses no han sido defendidos honrosamente en las diversas carreras internacionales. Sin embargo, pese a la suerte de los competidores de otros países, el valor de la construcción francesa sigue siendo incontestable.

Se podrá sin duda preguntarse por qué Francia, que posee ingenieros que nada tienen que aprender en el extranjero, no ha visto más frecuentemente triunfar sus colores, en velocidad, por lo menos, y al que los coches se han mostrado imbatibles en las pruebas de turismo.

En efecto, todos los grandes premios del A. C. de Francia después de la guerra han sido ganados por naciones extranjeras. Le Mans, en 1921, vió la victoria de América; Estrasburgo, en 1922, la de Italia; Tours, el año siguiente registró el triunfo de Inglaterra y en el último Gran Premio de Europa, realizado en Lyon, fué otra vez Italia quien ganó.

Esta diferencia se explica fácilmente. En el caso de un coche de carrera, el motor prima sobre todo. De lo que es necesario hacer, antes que nada correr lo más rápido posible.

Los coches modernos frisan o pasan hoy en día los 200 kilómetros por hora. Se concibe que la puesta en marcha de tal vehículo sea poco menos que imposible. Hay pocos caminos en Francia en los cuales se pueda alcanzar esa velocidad y aun admitiendo lo contrario, esa velocidad no podría ser mantenida, sino por algunos, contadas centenas de metros solamente.

En esas condiciones, la puesta en marcha o los ensayos de resistencia del motor son absolutamente ilusorios.

Los preparativos de un coche de esta naturaleza solo se pueden efectuar en un autodrómo, y, en tanto que América posee una veintena de pistas de velocidad, entre las cuales la célebre Indianópolis, mientras Inglaterra contaba con Brooklands, Italia estaba dotada de Monza, Francia no contaba todavía con un autódromo: esto explica las defecciones en los últimos años, en ocasión de los grandes premios del A. C. de Francia y de los grandos premios de Europa.

Gracias a la iniciativa de dos conocidos deportistas Francia posee desde el año último dos pistas de velocidad, de las cuales la más reciente es la de Linas-Montlhéry, que puede pasar por una de las más bellas del mundo.

Algunas características de la pista de Montlhéry—

Cuatro cosas caracterizan un autódromo: su desarrollo, los virajes, el relieve de estos y el largo de la pista.

Sería necesario, para hacerlo completo, hacer intervenir la naturaleza del revestimiento ;pero lo que generalmente se emplea es el cemento, de manera que estaría demás su especial estudio. Indianópolis está constituído por ladrillos agregados al cemento; esta pista tiene cerca de 15 años; los ladrillos han sido cambiados poco a poco, pero el cemento, más resistente ha resistido más. Es una pista extremadamente fatigante, en la cual, en ciertos trechos, se ha alineado árboles que dan una sombra muy irregular ,la que indudablemente molesta a los corredores.

También es el cemento, que parece el mejor revestimiento, el que ha sido adoptado en Montlhéry. Pero el punto delicado para establecer un autódromo es el de establecimiento de la curva, entre la línea recta y el viraje propiamente dicho.

Expongamos ahora algunos principios:

Sea una ruta recta con un viraje de rayo. En el momento en que el coche inicia la curva, una fuerza nueva perturbadora de su equilibrio, interviene; la fuerza centrífuga que, aplicada al centro de gravedad del coche, tiende a dirigir a este hacia el exterior. Esta fuerza es, por lo tanto, más elevada que la velocidad y más considerable. Ella adquiere un valor cuádruple cuando la velocidad es doble.

Para disminuir esta tendencia, se eleva la pista en los virajes ,esto es, un asunto de buen sentido. Si el viraje es más pronunciado que el rayo del mismo, la velocidad será permitida en una cantidad mayor.

Pero la más grande dificultad reside en el pasaje de la línea recta a la curva. En efecto, en el punto donde termina la línea recta ningún relieve es necesario, pero en el punto donde comienza la línea circular del viraje, la solución no será nunca satisfactoria; es el error en que caen la mayoría de los arquitectos de velódromos.

Esta cuestión ha sido extremadamente estudiada, y a fondo, en el autódromo de Montlhéry, donde puede asegurarse que el trazado de la curva ha constituido un verdadero éxito.

Las velocidades realizadas en este autódromo son la mejor prueba de lo que aseguramos.

El desarrollo de la pista es de 2 kilómetros 500.

Este autódromo se compone de dos virajes, unidos por dos cortas líneas rectas; el largo de estas dos líneas rectas es de 250 metros cada una; el desarrollo de cada viraje es del kilómetro, con un radio medio, aproximadamente de 300 metros. El radio de curvatura va aumentando regularmente después de la línea recta hasta el eje longitudinal del autódromo.

La altura de los virajes por encima del suelo es de cerca de 12 metros: poco más o menos la de un inmueble parisien. El largo de la pista es de 15 metros en las líneas rectas y de 22 metros en los virajes.

Esta pista ha necesitado trabajos formidables y ha costado una suma impresionante de millones. Además ha sido construida en algunos meses.

Los records que en la misma se han establecido son verdaderamente dignos de ser tomados en cuenta. Por ejemplo se pueden citar:

El record del mundo de las 24 horas, en todas las categorías de una Bignan, dos litros, conducida por Martín y Gros. Este record, 2986 kilómetros en veinticuatro horas, o sea a una media de 124 kilómetros, 450, fué obtenido después de varios meses de su inauguración.

Cabe citar también los records del mundo, de los 5 kilómetros, de los 10 kilómetros, de las 5 millas y de las 10 millas, por Eldridge, a más de 210 de media y los records de Salmsen en voiturette de 1100 cmc.

El camino del Gran Premio de Francia—

Los directores del autódromo de Linas Montlhéry han juzgado que, para efectuar realmente un progreso de la industria automovilística, no solamente era necesaria una pista de velocidad, sino también un camino con declives variables, líneas rectas de largos diferentes y numerosos virajes.

En efecto, la pista de velocidad permite estudiar a fondo el motor, pero hace necesariamente olvidar el resto del chassis.

Y la cuestión de la aceleración positiva y negativa, es también importante.

Solo un camino, reproduciendo los accidentes del terreno de una ruta normal cualquiera permite a los ingenieros estudiar dichos problemas.

Además, la comisión sportiva del A. C .de Francia deseaba que su Gran Premio fuera disputado sobre un circuito que también sirviera de ruta. Es por estas diversas razones que la dirección del autódromo de Linas Monthléry había decidido desde tiempo atrás realizar una ruta de ensayo. Esta ruta esta actualmente en construcción y será inaugurada para los Grandes Premios a correrse este año.

El largo de esat ruta es de 11 kilómetros 280.

Ella posee algunas líneas derechas y numerosos virajes.

Las más fuertes pendientes son de 5 a 12 por 100. Luego la estabilidad de los coches, en estas condiciones, la calidad del frenaje juegan un muy grande rol.

En fin, la velocidad máxima es los coches podrá ser utilizada en las líneas rectas de la ruta.

Las tribunas están dispuestas sobre la misma puerta, de manera que los espectadores verán pasar en plena valocidad a los participantes, pudiendo seguir su evolución sobre 2 kilómeros aproximadamente.

Esta ruta representa un formidable trabajo de titanes; hace seis meses existía en Montlhéry una floresta.

Ha sido necesario rellenarlo con los metros cúbicos de tierra y traer la infinidad de material necesario para construir un autódromo.

Más de 2.500 obreros son empleados todos los días en la edificación de esta ruta modelo. Todas estas cifras dan una idea del inmenso esfuerzo cumplido.

Las comodidades—

No solamente fué necesario efectuar, la construcción de las dos pistas, sino que se previó las necesidades de los miles de espectadores que asistirían al gran Premio.

Se ha debido prever la cuestión de los garajes y de las rutas de acceso para los millares de vehículos que traerían los espectadores. Se debió instalar un importantes servicio telefónico para que se pudiera centralizar las enseñanzas obtenidas en el curso de la carrera.

En fin, para comunicar con el público se hizo necesaria la instalación de un alto parlante. Pero cabe agregar que estos agregados fueron previstos con toda comodidad y se podrá emplear la fórmula americana "the best in the world". Por ejemplo las tribunas pueden contener 10.000 personas sentadas. Las gradas superiores están a 30 metros por encima del suelo, un muro rodea completamente la pista de ruta y de velocidad.

En otros lugares caben, además, 100.000 personas. El garaje de autos contiene 10.000 lugares. Estos garajes han sido colococados en pleno bosque y se han arreglado 12 kilómetros de ruta de acceso un servicio de teléfono interior presta grandes utilidades. Se ha provisto una batería de seis alto parlantes de gran fuerza (instalación la más fuerte del mundo) en el pesaje, las tribunas y la "pelouse".

Tod oel curso y el autódromo son iluminados eléctricamente y, si se deseara indicar todos los detalles interesantes sobre la organización de las futuras carreras, serían necesarias más de doce columnas y tal vez un libro entero.

Las cifras poseen siempre elocuencia: he aquí algunas, brevemente explanadas.

La pista de velocidad fué comenzada el 15 de marzo de 1924; fué abierta a los coches el 2 2de setiembre del mismo año, es decir un poco más de seis meses después. La primera carrera oficial tuvo lugar el 11 de octubre y se disputó el gran Premio de la Unión Motociclista Francesa.

La pista solamente costó más de un millón de pesos. La pista de ruta fué comenzada en enero: será terminada el próximo mes de julio. Ella cuesta dos millones y medio: todos los agregados antes mencionados costaron alrededor 500.000 pesos. Total: cuatro millones de pesos destinados en cuatro meses para la realización en Francia, a 30 kilómetros de París, del más bello autódromo del mundo.

Gracias a Montlhéry los constructores franceses podrán ensayar sus coches a las más grandes velocidades sin riesgo alguno.

EL MOTO CLUB ARGENTINO PREPARA UN INTERESANTE FESTIVAL

Los entusiastas dirigentes del prestigioso Moto Club Argentino, continúan trabajando con gran entusiasmo con los preparativos para el importante festival que dicha entidad llevará a cabo el domingo 28 del corriente en el Velódromo Argentino.

Entre las interesantes pruebas ha disputarse figura un match entre los campeones Raúl Riganti y Balbi en motos de fuerza reducida.

El programa confeccionado es el siguiente:

Match, en dos pruebas, con motocicletas ,apareados 5 kilómetros y persecución entre los destacados motociclistas señores Raúl Riganti y Juan Balbi.

Dos carreras de 5 kilómetros para motocicletas de 175 c|c. con la participación de todo corredor.

Dos carreras de motocicletas de hasta 125 c|c. 5 kilómetros cada una libre para todo corredor.

Carrera ciclista para menores de 8 años.

Gran Premio Municipalidad de Buenos Aires, carrera de velocidad, 1000 metros, por series, repechajes y final, categoría libre organizada por la Federación Ciclista Argentina.

Carrera ciclista a la australiana, 10 kilómetros ,categoría libre. Las inscripciones para tomar parte en todas estas pruebas se reciben en la secretaría del Moto Club Argentino, todos los días hábiles de 18 a 20 horas, hasta el día 23 del corriente, a las 22 horas, en que quedará clausurado el registro.

"PEEROLITES", UN ARTICULO DE SUMA UTILIDAD

Un artículo que seguramente contará dentro de muy poco con el favor del gran público, es el "Peerolites", suerte de cristales que suplirán con eficacia a la mica de los automóviles.

En efecto, como más de un conductor lo ha podido experimentar, las ventanas de mica impiden observar lo que acontece al exterior y en muchos casos ha sido la causa de más de un accidente.

El "Peerolites", por lo contrario, reemplazar deficientemente a aquella, haciendo más fácil la observación del tráfico.

El señor A. Capuano es el importador de este interesante producto.

UN CONCURSO AUTOMOVILISTICO SOVIETICO

Ya en 1923, el gobierno de los soviets había organizado un concurso para automóviles, que obtuvo apreciable éxito.

Este género de prueba va a ser renovado este año, a fin del próximo mes y comienzos de agosto. La intención del gobierno ruso es de darle la mayor importancia.

El recorrido medirá 5.300 kilómetros. La partida será dada en Petrograd. Los concurrentes descenderán de aquí sobre Moscú, despus a Orel y Kharkoff, llegarán a Tiflis, Georgia, hasta el Cáucaso, remontando a lo largo del mar Blanco El concurso finalizará en Moscú. El 30 por ciento del recorrido, es por rutas montañosas.

Tres categorías de vehículos se han inscripto en el programa: coches de turísmo, camiones y motocicletas.

El objeto de este concurso internacional es el de hacer saber que Rusia tiene, ella también, una red de caminos practicables; mostrar que también posee una industria automovilística y que, después de pocos meses aparecerán en el mercado coches enteramente construídos n los talleres nacionales.

De tal modo, se podrán desarrollar las comunicaciones de ciudad a ciudad, en las regiones especialmente que no están favorecidas por la vía férrea, y notablemente el Cáucaso.

El concurso automovilístico que atravesará estas regiones, será un excelente modo de propaganda, el más eficaz medio de demostrar que el automóvil es susceptible de doblar a la vía férrea y reemplazarla en las partes del territorio soviético a las cuales no ha llegado todavía.

¿Deben suspenderse las carreras en casos de accidentes automovilísticos?

Con harta frecuencia se viene suspendiendo en nuestro país las carreras automovilistas por el menor accidente que ocurra. ¿Es ello factible? ¿Puede tolerarse como buena esa resolución que en definitiva, causa serios perjuicios a los corredores a las casas que han preparado sus coches para el mejor desempeño de los mismos en las carreras?

Creemos sinceramente que no. Pasemos por alto la suspensión de la carrera, donde la emoción causada por la trágica muerte de Luro y Figoli, y las circunstancias que rodearon el accidente, había provocado la consternación general de todos los que presenciaron el trágico suceso, las demás pruebas que se han suspendido sin causas mayores para ello.

Es cierto que la muerte de un corredor es bien lamentable, pero no creemos que ello sea causa para que la carrera se suspenda. Deben considerar los dirigentes y organizadores de esa carrera, de que hay muchos intereses en juego, respetar y de lamentar su desaparición, esas suspensiones sucesivas que vienen producindose, traerán aparejada el cansancio y el retiro de muchas marcas en la disputa de las pruebas.

En ningún país del mundo se suspende una carrera por un accidente automovilista, más que en el nuestro. Y este error del concepto del respeto humano, debe variar, no porque no sintamos íntimamente la emoción y la congoja por la desaparición de un esforzado deportista, sino que, de otra forma, se "mataría" el interés por las carreras de autos.

Esto deben tenerlo en cuenta las comisiones organizadoras de carreras, y no motivar por cualquier causa la suspensión de una prueba cuya realización ha provocado muchas esperanzas y grandes esfuerzos de los corredores y de las casas representantes de las marcas.

Otra cuestión que deben considerar las entidades organizadoras de carreras, es la participación en las mismas de volantes inexpertos en pruebas de esta naturaleza. El saber manejar un auto no significa que se sepa correr con él a una velocidad superior a lo común. Es necesaria experiencia, y, sobre todo, dominio del volante, cosa que, por cierto, no puede tener el que por primera vez hace sus armas en carreras de autos.

Se debería, pues, reglamentar esta situación, impidiendo la participación en las grandes carreras, y, sobre todo, en la de circuitos, de volantes que no posean una capacidad técnica debidamente reconocida y se hallen "fogueados" en pruebas de velocidad.

Y, como los volantes tienen que hacerse, ya que es imposible que nazcan sabiendo, sería conveniente también que los clubs y entidades automovilistas, trabajaran en todo lo posible en la realización de carreras tipo "standard".

El año pasado se realizó una carrera de esta naturaleza, y con todo éxito. Dar mayor incremento a esta clase de pruebas, sería igualmente fomentar el automovilismo, a la par que facilitar el adiestramiento de algunos volantes que más tarde podrían participar con éxito en carreras de mayor responsabilidad.

Son dos ideas que nos sugieren la situación actual del automovilismo argentino y el afán que tenemos por trabajar por su mayor progreso e incremento.

LOS NUEVOS CHASSIS "RENAULT" PARA OMNIBUS

Hemos tenido ocasión de apreciar bien de cerca los nuevos chassis Renault, llegados al país ,especialmente destinados para el servicio de ómnibus.

Los modelos Renault 1925, que nos ocupan vienen provistos de frenos sobre sus cuatro ruedas lo que constituye una gran ventaja para evitar los accidentes que se vienen repitiendo con suma frecuencia.

Aparte de esa ventaja que señalamos los mismos chassis vienen también provistos del famoso y poderoso Servo Freno Renault, complemento éste que de por sí constituye una garantía de seguridad.

Los chassis que nos ocupan constituyen sin duda alguna la última palabra en la materia y no escapa al criterio de los buenos entendedores que los mismos han de imponerse en definitiva para los servicios que se están prestando en nuestra gran urbe.

AUTOMOVILISMO Y TODOS LOS

Experiencias comprobadas en la lubrificación de los motores a explosión

Uno le los más difíciles problemas industriales del presente, está constituído por la necesidad de evitar la formacin de lcarbón en los cilindros de los motores a explosión.

Este problema ha sido encarado en todas las formas; una de ellas seguida empeñosamente, ha sido destinar fraccionalmente aceite minerales y separarlos siguiendo escalas de variación de temperaturas, de espacios relativamente pequeños. Estos aceites dan muy buen resultado cuando el régimen de trabajo de las máquinas de lubrificación, se cumple a una temperatura estable y no más alta de aquél límite; perp cuando trabajan sometidas a temperaturas bruscamente variables y que se elevan por sobre el límite de destilación, se produce en los mismos la destilación destructiva y el sedimento carbonoso aparece inmediatamente.

Esto es lo que ocurre en los motores a explosión modernos, a altas revoluciones.

La causa por la cual se produce la destilación destructiva de los aceites en el interior de los cilindros, es la siguiente: el aceite frío batido por las bielas o mandado por bomba forzada, salta hasta las paredes de los cilindros calientes, lubrificando su superficie interior. La lámina delgada del aceite, así constituida, sometida a bruscas variaciones de temperatura al chocar contra los cilindros y durante el período de expansión de los gases calientes, sufre inmediatamente la destilación destructiva; los hidrocarburos más livianos enriquecen parcialmente la mezcl acombustible llegando hasta carburarla en exceso, lo que es otra causa de sedimentación de carbón en la cara superior del émbolo, las bujías y en general en toda la cámara de explosión.

El aceite grueso permanente vuelve a caer parcialmente al carter, aumentando la cantidad de carbón en el lubrificante de la caja; hasta que poco a poco lo vuelve totalmente inapto para la lubrificación; tal es el procedimiento a grandes rasgos. El nos enseña que la única manera de evitar la formación de sedimento carbonoso y la rápida inutilización del aceite, es evitando la destilación destructiva de este último en el interior de los cilindros.

Veamos cómo se resuelve este problema con el sistema de lubrificación con los aceites "Grafitados":

El "Tampic Grafitado" modifica la condiciones en que se realiza la destilación destructiva de los aceites en los motores de explosión, retardándola, y se obtiene la doble ventaja de impedir o dificultar grandemente la formación de car bón y de conseguir que dure mucho más tiempo en las condiciones buenas de utilización. Los aceites *"Tampic" Grafitados* presentan también la ventaja subsidiaria de que dificultan el engrane de los órganos que deben trabajar en frío, tales como los cojinetes de bancada y el árbol motor, cuando llegan a recalentarse por falta de lubrificación, pues el aceite "Tampic" Grafitado facilita la absorción, en mayor grado, del calor incrementado bruscamente al aceite desde el exterior, impidiendo por tal causa la variación brusca de la temperatura, es decir, el aceite "Tampic" Grafitado actúa a modo de volante térmico que tiende a retardar las variaciones de temperatura de la masa, efecto que, en el caso de los motores, se cumple en ambos sentidos, tanto cuando la temperatura exterior se eleva como cuando desciende.

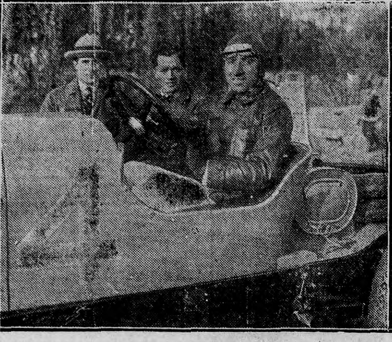
Se han comprobado prácticamenee hechos que sirven para demostrar la estabilidad de los aceites "Tampic" Grafitados, utilizables en los motores a explosión y a vapor.

"CRITICA" TENDRA UNA OFICINA TECNICA

CRITICA, teniendo en cuenta la importancia que ha adquirido esta sección automovilista, y considerando la importancia que reportaría la creación de una oficina técnica para uso de los aficionados que necesiten realizar alguna consulta, ha resuelto crearla y ponerla a disposición de sus lectores.

Todos los aficionados al automóvil que necesiten hacer alguna consulta o conocer algún dato referente al funcionamiento del motor o colocamiento de algunas piezas, no tendrá más que dirigirse a CRITICA, Oficina Técnica Automovilista, para que le contestemos de inmediato.

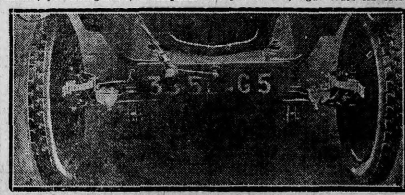
Es un servicio que libramos al público aficionado, con el único propósito de servirlo desinteresadamente.



He aquí al valiente defensor del "Studebaker", en Chile, Azzari, que llegará dentro de breves días a esta, en tren de paseo. No sería difícil que el inteligente volante intervenga en la disputa del "Clasico Otoño".

La "auxi"-dirección

He aquí un nuevo aparato que responde bien a las condiciones que deben reunir todos los dispositivos que figuran en la clase de aquellos que se ha convenido en denominar accesorios del automóvil. Muy frecuentemente se hace entrar en la categoría de accesorios diferentes dispositivos que no ofrecen sino una utilidad verdaderamente relativa, viniendo, por consiguiente, a complicar inútilmente al chassis y predisponiendo desfavorablemente al automovilista en su oportunidad.



La auxi-dirección montada sobre un "Citroen" de 5 C. V.

La auxi-dirección, por lo contrario, es lo que puede llamarse un buen accesorio: un dispositivo simple, de funcionamiento seguro y que además, es perfectamente útil.

Su primera cualidad, la que se nota desde el primer momento, es la de suprimir o al menos disminuir los frecuentes accidentes en caso de ruptura de una pieza de la dirección; es ésta ciertamente una ventaja apreciable, pero él ofrece otras que hacen más imporante todavía a dicha pieza.

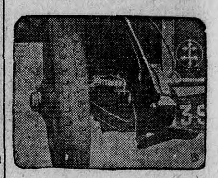
No es, en verdad, todos los días cuando la dirección falla; pero una ruptura di dirección tiene siempre consecuencias de tal gravedad que si la "auxi-dirección" no poseyera más que la facultad de reducir los casos de accidentes, ella merecería siempre retener la atención de los automovilistas, y su adaptación sobre todo coche sería simplemente justiciera.

Luego, ella permite, notablemente, tornar benignos en sus consecuencias los accidentes a los neumáticos, que son sumamente frecuentes; ella corrige el flotamiento de las ruedas directrices; disminuye en marcha normal la fatiga del conductor; estas son las ventajas, que están lejos de no poseer un verdadero valer.

La "auxi-dirección" tiene por fin llevar las ruedas a la posición correspondiente a la marcha en línea recta; por consecuencia, si una pieza de la dirección sufre un desperfecto, las ruedas, automáticamente toman nuevamente su paralelismo, colocándose en el eje del coche, lo que ofrece al conductor la seguridad de poder frenar o por lo menos de disminuir suficientemente la velocidad

La "auxi - dirección" se compone de dos partes: cna, sigue todos los covimientos de la rueda; la otra, es adherido al chossis. Estas pueden ser montadas sobre cualquiera de los dos órganos del coche.

La "auxi - dirección" ha demostrado en numerosos casos, la utilidad de los servicios prestados a los conductores, más aún a los novicios, especialmente en casos de pinchaduras de gomas, que es cuando más se advierte la impericia del volante.



Montaje de la auxi-dirección sobre un "Lorraine-Dietrich", de 30 C. V.

Los deportes mecánicos en el extranjero

Corrióse una gran carrera en Londres—

Setenta y cuatro motocicletas se inscribieron en la carrrera disputada últimamente en Scarborough. De estos, sólo se registraron dos abandonos, de los cuales el más lamentable fué el de Jennison, que chocó contra un coche, resultando lesionado.

Entre las inscripciones figuraron tres damas, que se comportaron en forma excelente.

Seis carreras de seis días en Norte América—

Seis carreras de seis días, que pueden llegar a ser siete, se disputarán en el invierno próximo en Norte América. Habrá dos carreras en Nueva York, dos en Chicago, una en Filadelfia y una en San Luis. Otras tres ciudades organizarán carreras de seis días: Los Angeles, San Francisco y Columba, de Ohio.

La vuelta de Alemania—

La reciente carrera disputada en Alemania ha dado motivo a la Federación Motociclista de dicho país a dar los nombres de los contrincantes que finalizaron la prueba sin ser penados.

Ellos fueron: Geiss, Kohnsperger, Bauhofer, Dachtler, Ericson, Woodhouse y Brudes.

El corredor francés Sexe, que tomó parte en dicha prueba, fué clasificado en noveno lugar, sobre trescientos participantes, por tener tres puntos de finalización.

El salón de Casablanca—

En Casablanca, Marruecos, se acaba de efectuar un lucido e interesante salón del automóvil.

Bien instalado en un vasto "hall", construído para esta circunstancia, decorado espléndidamente, el primer salón marroquí, ha alcanzado un éxito asombroso.

Todas las grandes marcas fueron representadas: Peugeot, Renault, Roche-Sneider, Panhard-Levassor, Dodge, Amilcar, Ballot, Citroen, Buick, Chevrolet, Bignan, Slamson, Mathis, Bugatti etc.

Los aviones de Italia—

Los recientes debates sobre el presupuesto de la aeronáutica italiana han puesto al día la cantidad de aparatos que posee actualmente Italia, el número de sus reservas, el estado de su aviación terrestre y marítima, de sus campos y del programa aéreo que se propone seguir el comisariado de la aeronáutica.

En un discurso en el Senado, Mussolini estableciendo una comparación entre la aviación francesa y la aviación italiana, ha dado las cifras siguientes, concernientes al número de aparatos:

"Actualmente Italia tiene 82 escuadrillas, que cuentan un total de 882 aparatos. Si se agrega a esta última cifra la de los aparatos de reserva y de aquellos que están en construcción o en reparación en diferentes firmas italianas, se puede extender a 2.166 el número de aparatos italianos que pueden emprender vuelo inmediatamente.

21 millones de automóviles—

De una estadística reproducida por la prensa americana, resulta que, al 31 de diciembre, el número total de coches automóviles existente en el mundo pasaba de los 21 millones, exactamente 21.360.779.

De este imponente total, los Estados Unidos de América cuentan, ellos solos, más de las cinco sextas partes, con una cifra muy próxima a los 18 millones. En el inmenso territorio, el estado 'recordman", si cabe este neologismo, es California, que cuenta con más de un coche por cada tres habitantes.

Por lo demás, los 48 estados restantes dan una media automovilística de un coche por cada 7 habitantes.

Un "raid" indochino—

Un aparato de una de las escuadrillas de la aviación indochina, piloteado por el comandante Glaize, acaba de efectuar una serie de reconocimientos en la región del Mekong, donde los aviones no habían sido visto desde tiempo atrás.

Partido de Hanoi, el comandante Glaize visitó, sucesivamente, los centros de Thakchek, Pakse, Khong, Pleiku, Quang-Ngai, Hue, Roon y Vinh. Su avión ha recorrido más de 2.500 kilómetros, pese a las condiciones atmosféricas muy desfavorables.

La "performance" cumplida por el comandante Glaize, es verdaderamente elogiable.

Circuito automovilístico marroquí—

El Automóvil Club Marroquí hizo, recientemente, disputar una carrera que alcanzó apreciable éxito. Un solo accidente hubo de deplorarse, pero, afortunadamente, sin gravedad. El coche "Delage", renovando su éxito de 1921, ocupó el primer lugar de la clasificación general, cubriendo los 715 kilómetros del recorrido en 7 horas y 26 minutos, o sea, a una media horaria de 96 kilómetros 400 metros.

El ganador fué De Vaugelas, y la prueba reunió a 18 participantes.

Degraeve, campeón profesional de Bélgica—

En las recientes carreras de profesionales ciclistas efectuadas en el velodromo de Marieburg, en Bélgica, se clasificó, netamente vencedor, Degraeve, adjudicándose nuevamente el título de campeón de Bélgica.

Los ciclistas alemanes se distinguen—

En el circuito de Colonia, se disputó una prueba de 322 kilómetros, para aficionados y profesionales ciclistas. La carrera fué ganada por el profesional Paul Kohn, campeón de Alemania, en 10 horas 59 minutos 1 segundo.

El primer aficionado, Kinzen, cubrió la distancia en 11 horas 37 minutos.

Cuatro "records" mundiales aeronáuticos—

El aviador italiano, comandante de Bernardi, piloteando un avión "Fiat", munido de un motor "Hispano-Suizo", de 300 HP, acaba de batir el "record" del mundo de los 50 kilómetros con 250 kilos de carga, desarrollando una velocidad media de 264 kilómetros por hora. En el curso del mismo vuelo se adjudicó igualmente los "records" sobre 100, 200 y 300 kilómetros.

El precedente "record" de los 500 kilómetros pertenecía al piloto francés Doré, con 223 kilómetros 98 metros por hora.

DEMAS DEPORTES MECANICOS

Experimentos prácticos hechos en el Canadá con camino de tierra y betún

METODO DE FACIL APLICACION PARA MEJORAR LOS CAMINOS DE TIERRA LA MEZCLA DEL BETUN CON LA TIERRA LES DA FIRMEZA AUN EN LA ESTACION DE LLUVIAS

Publicamos a continuación un interesante artículo de la revista americana "Ingeniería Internacional" sobre un experimento práctico para mejorar los caminos de tierra.

"Varias veces se ha discutido la posibilidad de construir caminos de tierra y betún como medios baratos y adecuados de transporte donde el cascajo no es fácilmente asequible. Varios experimentos de laboratorio en que se trató de dar firmeza a algunas tierras del suelo de Alberta, Canadá, mezclándolas con betún extraído de arenas bituminosas, habían dado resultados halagüeños, y lo único que faltaba era confirmar lo que se esperaba, construyendo un camino de esa índole y sometiéndolo a pruebas prácticas. Este experimento se llevó a efecto a fines de 1923.

Se escogió para ello un tramo del camino que va de la ciudad de Edmonton a Fort Saskatchewan. Este es quizá el camino de mayor circulación que sale de Edmonton, y ofrecía condiciones muy ventajosas para la prueba de que hastá una profundidad de 15 centímetros; pero, como el tramo escogido en el camino de Fort Saskatchewan exigía 10 por ciento de betún y se creyó que el tramo sujeto a prueba debía ser por lo menos de 150 metros, fué necesario, en vista de que sólo se disponía de 4,5 toneladas métricas de asfalto, reducir la profundidad de la mezcla. Para añadir 10 por ciento de betún a una capa de tierra de 4,25 metros de ancho y 5 centímetros de profundidad se necesitaban unas cinco y media toneladas de asfalto. Se decidió, por lo tanto, limitar la capa a unos 7,6 centímetros, usando más betún en su parte superior que en la inferior.

La construcción del camino fué operación relativamente sencilla. Se aflojó la tierra a lo ancho del camino (4,27 metros) con un arado. El suelo estaba muy seco y los terrones que dejó el arado eran tan duros que resultaba tarea ardua romperlos para mezclarlos con el asfalto, por lo que se resolvió desecharlos aprovechándose de que el camino tenía una corona tan pronunciada que podía rra y el betún como material para formar la superficie de los caminos, no se tuvo cuidado de mantener la uniformidad de la sección transversal ni de dar al camino una pendiente determinada. En consecuencia, el camino obtenido no tenía apariencia de cosa acabada. No obstante estas dificultades y desperfectos podrían remediarse ejecutando la obra con mayor cuidado y con la experiencia por guía, empleando medios más adecuados y rápidos de calentar y vaciar el asfalto, y siguiendo fialmente las especificaciones usuales de pendientes y otros detalles de construcción.

COSTO

El costo de construcción de este tramo de prueba dará idea de lo que costaría la construcción de un camino completo de tierra y beeún. Hélo aquí (las cifras expresan dólares):

Construcciión de un desvío y barreras, 50; Acarreo del material y las herramientas, 96; Omnibus para llevar los trabajadores a comer, 63. (El conductor del ómnibus estaba también encargado de en-

Esclarificador de disco mezclando la tierra y el betún. — Parte donde se llevó a la práctica el experimento. — El camino ordinario después de la lluvia. — El tramo de tierra y betún después de la lluvia

se trataba. El suelo es de una arcilla pegajosa muy molesta, pero el camino tiene fácil desagüe por zanjas laterales.

Se principió por hacer un examen preliminar del suelo en el tramo escogido, para determinar su carácter y la cantidad de betún que sería necesario agregarle para que permaneciese firme aun cuando húmedo. Al efecto, se sacaron cuatro muestras, haciendo hoyos como de 15 centímetros de hondo a intervalos iguales a lo largo del tramo, las cuales se sometieron en el laboratorio a análisis físico para averiguar las proporciones de arcilla, barro y arena. He aquí los resultados: *

Muestra 1: arcilla 28 por ciento, barro 31, barro grueso 11, arena 30; muestra 2: arcilla 31 por ciento, barro 25, barro grueso 13, arena 31; muestra 3: arcilla 25 por ciento, barro 31, barro grueso 13, arena 31; muestra 4: arcilla 25 por ciento, barro 29, barro grueso 13, arena 33 por ciento.

De cada una de las muestras se hicieron briquetas de ensayo, mezclando la tierra mojada de la muestra con cinco por ciento por peso de betún extraído de las arenas bituminosas, comprimiendo la mezcla en un molde, dejándolas secar y exponiéndolas luego a lluvia artificial producida por una manguera regadora. Las briquetas de cinco por ciento de betún se desbarataron en la prueba; entonces se hicieron briquetas de 10 y 15 por ciento de betún, las cuales la resistieron satisfactoriamente (1).

El betún con que se mezcló la tierra del camino era asfalto bruto, extraído de las arenas bituminosas de la localidad. Muchos de los suelos de la provincia puedan hacerse perfectamente firmes agregándoles 5 por ciento de betún. El plan general para pruebas prácticas de caminos ha sido mezclar la tierra con betún ser rebajada sin perjuicio. El subsuelo estaba húmedo y se desmenuzó fácilmente hasta una profundidad como de 76 milímetros. El asfalto se calentó en una paila provista de un serpentín de vapor. Una vez derretido, se echaba en calderos pequeños y se vaciaba sobre el suelo ya desmenuzado, en una capa delgada. Se emplearon como 900 kilogramos de asfalto para cubrir así la superficie en todo el tramo de 150 metros. A medida que el asfalto se iba vaciando, un escarificador de disco lo mezclaba con la tierra húmeda. Se aplicaron al camino cuatro capas de asfalto. En la figura 1 se enseña la operación de mezclar los materiales por medio del escarificador de disco. La tierra floja, ya mezclada con el betún, se apisonó luego con una aplanadora de gasolina. Finalmente, se aplicó a la superficie allanada una quinta capa de asfalto, sobre la cual se roció arena.

Era naturalmente de esperarse que, en la primera tentativa de construcción de un camino de tierra y betún se descubriesen alguos defectos; pues, si bien en teoría el problema es de fácil solución, en la práctica se tropieza a menudo con circunstancias imprevistas. Se vió que la penetración del arado, y por tanto el espesor de la capa desmenuzada, no era uniforme, a causa de la desigual dureza del suelo. Para que el betún se mezclase bien con la tierra fué necesario que ésta estuviese húmeda. El equipo adoptado para calentar y aplicar el asfalto resultó tan lento que causó la demora consiguiente. El tiempo era caluroso y ventoso. Como resultado, el suelo se secó casi por completo en el rtnascurso de los muchos días que duraron las aplicaciones de asfalto, lo cual impidió obtener una mezcla perfecta. Finalmente, como lo que se deseaba, sobre todo, era hacer experimentos verdaderamente prácticos que determinasen el valor de la mezcla de tie- cender las linternas que marcaban las barreras durante la noche mientras la nueva superficie estaba secándose). Dos peones, dos troncos de caballos, carros, etc., 311; Fogonero, 80; Alquiler de la aplanadora de gasolina, 32; Alquiler de la caldera que suministró el vapor para el serpentín de la paila, 15; 4,54 toneladas de asfalto, a 33 dólares, 150; 10 por ciento del costo de la paila de serpentín y el escarificador de disco, 15. Total 812.

Todo experimento, especialmente el primero de su clase, es siempre costoso. Además, el costo de una obra pequeña no puede servir de base para calcular con exactitud el de una obra de carácter análogo pero de magnitud mucho mayor. Además, los jornales que se pagaron fueron exhorbitantes y se pagaron a dos trabajadores y a un fogonero, y alquiler de un tronco de caballos, durante cinco o seis días, mientras el asfalto estaba calentándose, siendo así que, con mejor preparación, un día hubiera bastado para alcanzar los mismos resultados.

Los trabajadores terminaron el 17 de octubre. El 15, un aguacero había mojado la capa de tierra y betún antes de ser aplanada y de que recibiera la capa superficial de asfalto y arena. Las barreras no se quitaron hasta el día 23, a fin de dar a la obra tiempo suficiente para secarse y endurecerse. Un empleado que fué al lugar en la mañana del 23, observó que el camino que conducía al tramo de tierra y betún, de ambas direcciones, estaba blando y pegajoso y que los automóviles marchaban con dificultad, resbalando y patinando. No obstante, el tramo de tierra y betún parecía estar firme y no haber sido afectado por la lluvia. Quitáronse las barreras y desde entonces el tramo ha dado paso a la circulación ordinaria, sin que se notara señal alguna de deterioro cuando empezaron a cubrirlo las nieves del invierno. Los carros pesados de granos, los tractores y otros vehículos, dejaban marcas en la capa superficial bituminosa que los automóviles pronto allanaban.

No se temía que la circulación ordinaria causase daño alguno mientras reinaba el tiempo seco, esperándose que la verdadera prueba de sus méritos se obtendría cuando llegue la excitación lluviosa. Sin embargo, da esperanza de buen éxito el que el camino no haya desmejorado durante el tiempo que ya estuvo sometido a la acción de la circulación.

(Después de escrito lo anterior, ha habido oportunidad de estudiar los efectos del tiempo lluvioso. Las fotografías reproducidas en las figuras 2 y 3 se sacaron en el mes de mayo de 1924, después de dos días de lluvia, la cual llegó a un poco más de 25 milímetros. La figura 2 enseño el estado del camino ordinario de tierra, adyacente al de tierra y betún, después que la lluvia y la circulación habían producido sus efectos. En el fondo se ve el tramo de tierra y betún. Este se ilustra también en la figura 3. Como se notará, la lluvia y la circulación no le causaron daño alguno, aunque la superficie estaba cubierta de lodo arrastrado por los vehículos).

(1) El análisis físico se hizo por el método comúnmente empleado en las pruebas de tierras. Luego que la muestra se dispersó completamente en el agua, las partículas que se asentaron en 4 minutos o menos, pero que nó pasaban por un tamiz de malla del número 200 (78'7 por centímetro) se clasificaron como "arena". Las que se asentaron en 4 minutos y pasaban por el mismo tamiz se clasificaron como "barro grueso". Las que permanecieron en suspensión durante esos 4 minutos, pero se separaron durante 8 minutos de acción centrífuga a 1.000 r.p.m., se clasificaron como "barro". El resto, que no se separó por acción centrífuga, se clasificó como "arcilla".

LA INDUSTRIA AUTOMOVILISTICA FRANCESA

El autorizado órgano francés, "L'Information", estudia, en uno de sus últimos números, la situación actual de las diversas industrias en dicho país y consagra uno de sus capítulos a la industria automovilística.

Su encuesta ha hecho pensar en que el mercado interior, más o menos saturado, ha disminuído sus adquisiciones, sobre todo, en los grandes coches de turismo, en tanto que la exportación progresa regularmente, así como la importación.

Las cifras comparadas que cita dicho órgano, hablan elocuentemente.

La producción, en lo que puede juzgarse por las estadísticas oficiales, se ha elevado, de 90.000 automóviles, en 1913, a más de 500.000, en 1925; a esta cifra se debe agregar la de los vehículos exportados, pero, también hay que deducir la de coches importados.

La exportación ha sido, en 1924, de 48127 coches; en tanto que en 1922, fué de 17.837 solamente. En dos años el progreso ha sido, pues, considerable. Ya en los dos primeros meses de 1925, la exportación se eleva a 9.545 "chassis". En los dos primeros meses del año último, no habían salido sino 3.852 coches.

Pero, también se notó un aumento considerable en la importación. De 3.231 "chassis" en 1922, se ha aumentado a 14367 en 1924, de los cuales 12.834 representando un valor de 79 millones de francos, vienen de los Estados Unidos, pese a los derechos de entrada, equivalentes al 45 por ciento del valor.

En los dos primeros meses de este año, se han introducido ya 4.066 coches.

Es, pues, la consumación interior que disminuye y provoca las inquietudes de los constructores.

¿A cuáles causas puede atribuirse esta situación? Gerville-Réache, autor de la encuesta, la atribuye al aumento creciente de las cargas fiscales, al establecimiento de la jornada de ocho horas y al precio excesivo de las esencias, que, paulatinamente, irán cercenando el interés por esta suerte de manifestaciones.

UN CATALOGO NECESARIO

La casa Juan y José Drysdale, representantes del afamado aceite "Veedol" han dado a la publicidad un catálogo muy interesante y al mismo tiempo necesario para los dueños de autos y tractores.

El librito, que se llama "Tractores", contiene 101 fórmulas aplicables a los tractores y automóviles para encontrar la economía en el uso del aceite y combustible.

Contiene, además, diversas explicaciones para el mejor uso de los tractores y obtener un rendimiento mayor.

Es un librito muy interesante y de gran utilidad para los chacareros, especialmente.

EL AUTOMOVIL CLUB DE RIO CUARTO ORGANIZA UNA IMPORTANTE CARRERA

En el interior de la República se está trabajando con mucho entusiasmo por el adelanto de los deportes, de especial modo el football y el automovilismo.

En toda ciudad importante, y hasta en algunos villorrios, se han constituído clubs automovilistas que han realizado ya, o que se proponen realizar, carreras que siempre logran entusiasmar y despertar la expectativa pública.

El Automóvil Club de Río Cuarto piensa realizar, el día 29 del actual, una importante carrera automovilística, en el autódromo de dicha localidad.

La seriedad y prestigio de la entidad organizadora rodea a la carrera anunciada de una suma importancia, máxime relizándose en un autódromo, lo que provocará que gran número de volantes se inscriban para participar en la misma.

Próximamente daremos a conocer la reglamentación de la carrera.

EL RECORD DE LAS 24 HORAS EN MOTOCICLETA

El 30 y 31 de marzo, sobre el autódromo de Monthély, el coronel Stewart y su esposa, derribaron el record de las 24 horas sobre pista, sobre una moto de 350 cmc. Rudge-Whitworth, de Coventry.

El cambio de piloto se efectuó regularmente cada dos horas. No ocurrió otro accidente que el de un ligero desperfecto de la máquina que obligó un pequeño descanso, en la 13a. vuelta.

El record de las 24 horas para motocicleta de 350 cmc. no había sido jamás establecido y es verdaderamente agradable que el reciente suceso haya participado una dama.

La señora de Stewart era ya ventajosamente conocida por su participación hace dos años en varias carreras de importancia, y, junto con su esposo, el coronel Stewart, cubrieron en las 24 horas, 2.092 kilómetros, es decir, a una media 87 kilómetros 166.

LOS TAXIMETROS POLACOS

Polonia, escribe un cronista de Varsovia, es un gran cliente para los taxímetros y los vehículos de transporte.

Varsovia acaba de ver circular en sus calles los nuevos taxímetros "Overland" relativamente confortables, y coches "Renault", que han obtenido suma aceptación.

No está de más agregar que un taxi, recorriendo, en la ciudad o en sus alrededores, 100 kilómetros aproximadamente por jornada, obtiene cerca de 40 pesos argentinos y, seguramente, al transformarlos a la moneda de aquel país, esta suma es mucho más halagadora.

A. M. GUENOT

Uno de los más apreciados deportistas, Alfonso Marcelo Guénot, ventajosamente conocido en los círculos automovilistas, acaba de contraer enlace con la señorita Alina Blanca Cervera.

Los desposados partieron para Tucumán, donde residirán una corta temporada.

Deseamos a los nuevos desposados una feliz estada en el jardín de la república.

PROXIMA CARRERA A REALIZARSE EN SAN FERNANDO

En la vecina localidad de San Fernando se ha constituído una comisión de caballeros con el propósito de realizar el próximo 9 de julio, una carrera automovilística, que por la forma en que piensa realizarse, resultará muy interesante.

Es la idea de esos caballeros hacer correr una prueba para autos Ford únicamente, en el denominado Segundo Circuito de San Fernando, con un recorrido de 150 kilómetros, o sean, 25 vueltas al citado circuito.

Además, habrá otra carrera de velocidad sobre 1000 metros, para coches Standard de tres litros de cilindrada.

RUEDA LIBRE

La asamblea de la S. A. Velódromo Argentino, que después de un cuarto intermedio debía continuar anoche, ha sido postergada nuevamente para el sábado próximo, a las 18 horas en punto

Anoche se tropezó con la dificultad que establece el Código de Comercio, de que los miembros del directorio de la sociedad están inhibidos de representar a terceros en las asambleas de accionistas.

Sin embargo, hubo quien no lo entendía así, y ofreció la nota discordante de la asamblea.

Godofredo Cobian, el discreto ciclista mendocino, que conociéramos en ocasión del Campeonato Argentino de Velocidad, se adjudicó el domingo en sus dominios la Copa Challengue Club Sportivo Godoy Cruz.

La prueba se disputó en el trayecto que media entre Godoy Cruz y Maipú, una distancia de alrededor de 25 kilómetros.

Mendelli, uno de los entusiastas motociclistas, que oficiaba de "entraineur" mecánico en la pista del Velódromo Argentino, está dispuesto a no intervenir más como tal.

Al efecto y con el fin de disipar sus entusiasmos, ha adquirido un sidecar y lo ha aplicado a su máquina.

Se tienen muchas dudas de que el Campeonato de Stayers pueda efectuarse. La falta de elementos habituados a la pista, y por otra parte la carencia absoluta de entrenadores mecánicos hábiles y expertos en la misma, hacen desde ya suponer en su fracaso.

En Mercedes (F. C. O.) es inusitado el interés que existe por el ciclismo en sus manifestaciones deportivas.

El último domingo, en la pista del Club Deportivo de dicha localidad, se efectuó un interesante festival, en el que intervinieron numerosos elementos.

En la prueba de 2a. categoría, obtuvo el triunfo el aficionado H. Campora, quien en la ocasión debutaba en la misma, después de varios triunfos consecutivos en la inmediata inferior.

Campora pilotea Peugeot y no le faltan condiciones para llegar a destacarse.

En la Chicago Argentina existe una página deportiva, donde colabora un dirigente de la Federación Ciclista de la provincia de Santa Fe, que no hace más que destilar veneno contra la nuestra, en lo que se refiere al deporte ciclista. Pobrecito...

De Meyer, es aficionado al dibujo, según podrán comprobarlo los aficionados por algunas caricaturas que son obra suya y que iremos publicando periódicamente.

En cambio, a Reigosa, otro destacado elemento ciclista, le da por la música. Está estudiando el violín, y ha prometido invitar a sus amigos en la ocasión que el hombre se desempeñe medianamente como para que los mismos puedan entregarse a las delicias de Terpsícore.

Toulusse y Raffeto, los entusiastas y activos dirigentes del C. A. Huracán que desempeñan la delegación de ese club ante la Federación Ciclista Argentina, han tomado con cariño sus respectivos cargos.

Para la reunión de esta noche, tienen proyectado proponer algunos asuntos que redundarán en beneficio del ciclismo en general.

Aunque no conocemos su apellido ni siquiera su anterior actuación en ciclismo, estamos en antecedentes de que el Cicles Club Argentino ha designado un nuevo delegado ante el C. D. de la Federación Ciclista Argentina.

Veremos esta noche qué resulta

Al igual que el Cicles Club Argentino, los dirigentes del Club Ciclista Buenos Aires han designado a otro de sus viejos asociados para que acompañe a Scaglia ante las autoridades de la Federación C. Argentina.

Según nos dicen, gente nueva y con voluntad de trabajar. Veremos.

Cuando se tiene por arma la verdad, no deben temerse para nada las falsas imputaciones que desde hace unos días viene formulando un dirigente de la Federación Ciclista Santafecina, en cuyo ánimo está tan solo el fin de defenderse y defender de rebote a los suyos, por intermedio de una página deportiva de un diario (?) de Rosario.

Dejémosle que siga ladrando a la luna... que está en su papel,

"En un maltrecho aeroplano con quince pasajeros borrachos crucé hasta la Colonia y por casualidad no perecimos"

EL POPULAR MECANICO LUIS VIGLIONE NOS RELATA SU INTERESANTE HISTORIA: "CON UN VIEJO AUTO, QUE COMPRE EN REMATE POR 100 PESOS Y LUEGO VENDI EN 1.250, INICIE MIS ACTIVIDADES EN EL COMERCIO."

"CUANDO SE PRODUJO, EN CORDOBA, EL DOLOROSO DRAMA A QUE DIO LUGAR LA MUERTE DE LURO, YO ANTICIPE QUE SU COCHE ERA PARA UN ACROBATA O UN ARTISTA Y NO PARA ESA CLASE DE CIRCUITOS."

"A MI JUICIO, LOS MEJORES MECANICOS ESTAN EN ESTADOS UNIDOS"

Luis Viglione, es uno de los mecánicos más conceptuados con que cuentan hoy en Buenos Aires los sports mecánicos Es, desde luego, un técnico completo a quien se le encargan de continuo trabajos de ressponsabilidad. Era, pues, Viglione un candidato excelente para el reportaje y así lo entendió esta mañana uno de nuestros cronistas, al visitarlo en su taller, donde se hallaba por entero dedicado a sus tareas



(Dibujo de Taborda)

La vocación de un muchacho.

Viglione tiene hoy 30 años y nos cuenta su historia rápida y concretamente, en estas palabras:

—Mis padres, satisfaciendo mis deseos, me colocaron en la Escuela de Aprendices Mecánicos y allí, después de cursar los estudios reglamentarios, recibí orden de ir a formalizar un año de práctica en el acorazado "Almirante Brown". Más tarde me dí cuenta de que todo mi porvenir se reduciría allí a llegar a ganar a lo sumo 200 ó 300 pesos. Y, lo que yo aspiraba era, desde luego, una cierta independencia económica para el futuro.

Práctica a medias—

—Los conocimientos adquiridos en la Escuela de Mecánico, si bien me dieron un gran fruto, no me resultaron completos en la nueva profesión a que me iba a dedicar. Los motores que yo había estudiado eran a vapor y aquellos que se exijía arreglar eran, en su mayor parte, a explosión. Comenzé trabajando con mi padre, que en ese tiempo se arreglaba uno que otro auto. Unas ligeras diferencias provocaron algo más tarde mi salida y me fuí a emplear en un taller, de Mario Porta, que existía en la calle Victoria y Sáenz Peña

Dos minutos de buena suerte.

—Al fin llegó el momento en que me pude establecer con un negocio propio, bolichito que inicié con 60 pesos, que obtuve como comisión en la venta de un auto. Una tarde caminaba por Corrientes y Pueyrredón, cuando la casualidad quiso que entrara en la casa de remates que tenía allí un tal de Vinelli Entre el alto de muebles viejos y de mercaderías sin mayor valor, había un auto en desastrosas condiciones, un "Humbert" antiguo, que por su aspecto había prestado muchos y muy buenos servicios. Me dió la corazonada que aquello sólo podía ser vendido por fierro viejo. Llega el instante del martillo y nadie ofrece. Cincuenta pesos, dije entonces, con cierta timidez. Un par de "grupies" elevaron la postura, y al final el auto fué mío por 100 pesos. Tenía en mi poder sólo 60 pesos, o sea, el fruto de la comisión a que aludí antes Me faltaban, pues, los 40 restantes y 20 para la comisión, que tuve que ir a buscar de inmediato. Esa carrindanga contribuiría, con el tiempo, a ser la base de mi situación económica, porque casi a renglón seguido arreglaba yo aquel "Humbert" maltrecho y lo liquidaba nada menos que por 1 250 pesos.

Patrón afortunado—

—En estas condiciones le compré a mi padre un tallercito que poseía dado que su fábrica antigua la había liquidado a raíz de unos malos negocios.

Hice, entonces, algunas operaciones de compra y venta de autos, logrando no sólo algunas ganancias, sino también la satisfacción de que aquellas coincidieran con mis primeros éxitos deportivos.

Mi mejor aprendizaje lo realicé componiendo "Hispano-Suizos", que eran los coches más usuales entonces, y más tarde con un "Maxwell", al que le hice de todo. Poco faltó para que lo fabricara de nuevo.

El kilómetro de Florida—

—Una de las mayores satisfacciones la conseguí con el "Sumbeam" de César Miloni, de diez y seis caballos Durante racha en lo que se refiere al éxito de mis trabajos. Además de los triunfos de Miloni, debo recordar el campeonato de la milla, categoría de 4 litros, de Esteban Ballestretti, y estos otros detalles que pueden acaso interesarles.

Yo fuí quien ideó el "chassis" de Bernardo Duggan, le preparé a su hermano Tomás el "Packard", con que ganó el Circuito de La Plata, tocándome a mí los 500 pesos que había para el mecánico del coche vencedor, dinero que distribuí, desde luego, entre los obreros del taller

También he preparado coches a Malcom, a Bernardo Duggan, aquél con que obtuvo su magnífico triunfo de Córdoba; al formidable campeón de circuitos, Daniel Artagaveitia, le arreglé su "Essex"; a Mantegazza, su "Oakland", con el cual batió el "record" de la vuelta en Tucumán, y a muchos otros campeones conocidos que cruzaron la meta victoriosos.

Consideraciones de interés—

—Tengo que preparar un gran coche, que recién podrá correr en las pruebas del año entrante, y en el que tengo que hacer una serie de ensayos técnicos que han de llevarme todavía mucho tiempo. Así se lo hice saber a su dueño, y quedó muy conforme. En el último circuito de Córdoba participaron 27 competidores y sólo entraron 6, y de esos 6, 3, o sea, Malcom, con "Hudson"; Luro, y el "Reo" de Blanco, fueron preparados por mí.

Pienso ahora ampliar cuanto antes el límite de mis actividades, multiplicando el ramo a que hoy nos dedicamos, con el agregado de una serie de nuevos eslabones, lo que motivará, huelga decirlo, casi la triplicación de nuestro personal

Donde están los mejores mecánicos—

—Es muy difícil concretar una respuesta en forma rotunda y definitiva, ya que todas las grandes fábricas del mundo cuentan con mecánicos expertos que se pagan a precios fabulosos. Pero, a mi juicio, los grandes mecánicos están en los Estados Unidos, país que hoy marcha a la cabeza de la industria espe-cuatro años consecutivos mantuve con ese coche el campeonato del kilómetro, que entonces se corría en el vecino pueblo de Florida. Cada vez que yo me acuerdo la forma en que comencé haciendo ciertos trabajos, agoto las palabras de gratitud para los que inventaron el torno, la máquina de agujerear y la piedra de esmeril, pues era lo único con que contaba en mi taller, sintético por excelencia.

El esfuerzo me ha dado, al fin, sus frutos, y hoy tengo un capital de 70 000 pesos y una planilla de sueldos en la que figuran treinta obreros. Me dedico a la preparación de automóviles de carrera y a la fabricación de piezas de repuesto.

El triunfo de los "cracks"—

—Actualmente estoy preparando un "Nash" para Pedro Ozalina, cinco "Hudson", para Martín Alvarez, Molina, José López, Benjamín Alberdi y Patricio E. Roche; un "Studbaker", para Angel Langone; un "Essex", para Boudre; un "Stutz", para Eduardo Estanguet; un "Lexington", para Cesar Miloni, y un "O. M", para Rafael Bonavoglia.

Hace ya rato que tengo muy buena cializada en esta clase de construcciones. Mantengo, sin embargo, aún mi esperanza de que pronto en la Argentina veremos fábricas de sorprendente magnitud, porque hay aquí material envidiable, ingenieros completos, mecánicos avezados y obreros ya demasiados expertos. Sin ir más lejos, leía las otras tardes, en CRITICA, los detalles de un auto monstruo, que prepara en su taller, uno de mis más distinguidos colegas

El "record" de velocidad—

—Si mi memoria no me es infiel, el "record" lo mantienen los norteamericanos, con 294 kilómetros por hora, cumplidos en una playa. Mucho tiempo pasará entre nosotros antes que ello pueda ser igualado, pues carecemos de autódromos y nuestras carreteras, en su mayor parte, exteriorizan un estado desesperante. A mi juicio, sólo las de Rafaela, reunen condiciones especiales, pues los codos del circuito de Córdoba entrañan serios peligros. Cuando ocurrió el triste suceso, mejor dicho, la enorme tragedia epilogada con la muerte de Eduardo Luro, yo había previsto que algo grave le podía ocurrir, y así lo hice notar en rueda de amigos Su coche era muy liviano y el motor apostado sobre un costado, lo señalaba más bien para el uso de un artista o un acróbata y nunca para una prueba de carretera. Sin embargo, Luro era tan valiente y tenía tantas condiciones, que era capáz de las mayores proezas.

Quince personas en un aeroplano—

—Y, hablando de esta clase de recuerdos, — dijo nuestro reporteado, — yo también estuve una vez en un serio peligro.

Salimos en un "Caproni" nada menos que quince personas. Revisé el aeroplano antes de partir y le indiqué a los encargados de la excursión que el motor no marchaba en condiciones normales Mis razones no tuvieron mayor eco, porque las expuse después de una cena pantagruélica, libada con buen vino de la baja Italia. Para no ser menos, y con esa vanidad mal entendida que tenemos todos cuando se nos puede poner en discusión las condiciones intrínsecas de nuestro valor personal, fuí el primero en subir en aquella nave aérea, maltrecha y destrozada por un uso constante. Sobre el río de la Plata, y cuando nos encontrábamos muy cerca de la Colonia, faltó muy poco para que se produjera el drama sobre el mismo río, en circunstancias en que toda ayuda habría sido imposible. La mayor parte de los italianos iban borrachos Después de un sin fin de peripecias, logramos aterrizar y creo que en lo sucesivo he de tener más prudencia antes de embarcarme en empresas análogas.

Me pidieron una anécdota, pues, aquí la tienen, — terminó, sonriendo, nuestro amable reporteado de hoy.

F. B. DE PARANA

DEL FOOTBALL PARANAENSE

A raíz de la reciente afiliación de la Liga Paranense a la Asociación Argentina ,aquellos dirigentes han preparado una serie de importantes encuentros que forzosamente han de producir grata impresión entre los numerosos aficionados de la capital entrerriana.

Con tal motivo los trabajos continúan favorablemente para la ida a Paraná de equipos de Santa Fe y Rosario.

EL MATCH INTERLIGAS DE MAÑANA

El mejor de los éxitos han tenido las gestiones para dejar concertado el match amistoso de interligas, entre equipos de Santa Fe y Paraná que se realizará mañana.

Equipos representativos de ambas Ligas se medirán en la capital entrerriana, siendo de destacar la importancia que tiene este encuentro por cuanto con el se inician los lazos de amistad que unirán en adelante a las entidades centrales del football de aquellas capitales.

El "once" de la Liga Paraneanse, ha sido integrado por los siguientes jugadores:

B. Rabuffetti (Belgrano); P. Frías y (Talleres) y J. Saucedo (Patronato); J. A. Rodríguez (Patronato), A. D'Anlo (Paraná) y A. Sosa (Paraná); L. Calderón Hernández (Patronato), J. M. Albornoz (Talleres) E. aDrquier (Paraná), M. Monti (Patronato) y A. González Roldán (Paraná).

EL CLUB PARANA FESTEJO SU ANIVERSARIO

Ha cumplido días pasados su 18. aniversario el prestigioso club Paraná, habiéndose conmemorado tan grata fecha con un interesante programa de festejos, en los cuales púsose de manifiesto una vez más los grandes prestigios conquistados en su vida deportiva.

Vinculado por lazos de sólida amistad a todas las entidades deportivas de esta capital y a las principales de la provincia, como a las de Santa Fe, la veterana entidad se desenvuelve actualmente con mucha suerte y es, sin disputa, la que cuenta con más elementos y simpatías en este ambiente.

—Con motivo de este aniversario ,fué servido un banquete popular en el hotel Central asistiendo más de 80 comensales.

ENVIO DE FELICITACIONES

Con motivo de la resolución de la Li- Paranaense en el orden nacional, al solicitar afiliación a la Asociación Argentina, aquellos dirigentes han continuado recibiendo felicitaciones de diferentes ligas y entidades deportivas, por el simpático gesto tenido.

Entre las felicitaciones recibidas, son dignas de mención las enviadas por las ligas Santafesina y Concordense.

BELGRANO INAUGURARA SU NUEVO CAMPO DE DEPORTES

El club Belgrano ,activa los preparativos para la inauguración de su hermoso campo de deportes, cuyo acontecimiento se realizará el próximo domingo 28 del corriente.

Con tal motivo, los caballeros dirigentes de Belgrano, han iniciado las gestiones para conseguir la visita a Paraná del fuerte equipo rosarino Tiro Federal.

Si bien los delegados de Belgrano se opusieron al pedido de afiliación a la Asociación Argentina, por entender que se hallaba en mejor situación la Asociación Amateurs, parece que aquellos dirigentes han reconocido el error del primer momento y se aprestan en sacar ventajas de la afiliación solicitada a la Asociación Argentina, llevando como se ve a Paraná un conjunto ponderable y fuerto del football rosarino.

EL CAMPEONATO SANTAFESINO

Prosigue con todo interés y entusiasmo el campeonato santafesino, bajo el patrocinio de la Liga Santafesina.

He aquí, hasta la fecha, el resultado en que se encuentran el correspondiente campeonato de primera división:

	J	G	E	P	Pts
Colón	4	4	—	—	8
G. y Esgrima . . .	4	3	—	1	6
Instituto	3	1	1	1	3
Independiente . . .	3	1	1	1	3
F. C. S. F.	3	1	1	1	3
Brown	4	1	1	2	3
C. Argentino	4	1	—	3	2
9 de Julio	3	—	—	3	—

EN CUENTAS GOTAS

Modesto Cortiñas solicita pase de Urquiza a Saavedra.

Benito Capurro, Guillermo Flin y Raimundo Pedutte, solicitan pase de Urquiza a Saavedra. Alejo Marchesso solicita paso de Del Plata a Germinal.

—Liga Santafesina de Football comunica que se suscribe a 14 ejemplares del Boletín de la Asociación Argentina, próximo a aparecer.

—Río Platense comunica nueva comisión directiva: presidente A. Campagnale; secretario D. E. Giacchino; tesorero, Antonio Cristiano.

—Sportsman comunica que su field está terminado pero que no se puede aún utilizar debido al relleno que se efectuó.

—Julio R. González, solicita que se lo habilite para actuar por el Flores Sport Club de acuerdo a su pedido anterior

—Enrique Aguilar, referee, comunica que puede ya dirigir partidos.

—Sportivo Monserat comunica C. D.: presidente, Wenceslao Urdapilleta; vicepresidente, Alberto Corera; tesorero, Emilio Rogueiro; secretario, Luis Capurro.

—Juan Gestoso, solicita permiso para actuar con calzado de lona.

—Lorenzo Aguilar, solicita pase de Guarany de la Liga Paraguaya a Témperley.

—José Chiaparella solicita pase de Chacarita Juniors a Victoria.

—Juan C. Bustos, solicita pase de Sp. Devoto a El Talar.

—Celestino Cotot, solicita pase de Sportivo Olivos a Victoria.

—A. Calegari solicita pase de Platense a Palermo.

—Río Platense comunica que jugará en el field le Villa Crespo el domingo próximo, con la segunda del Club Huracán.

UN COMENTARIO ALEMAN

El diario alemán "Mittag", de Berlín, dice así sobre la actuación de Boca Juniors:

"Los argentinos son artistas del football a la par de los mejores equipos europeos, alcanzando a los amateurs vieneses en sus mejores tiempos y no solamente dominan el arte del juego, sino lo ejercitan en la manera más caballeresca. Se notó que querían agradar al público de la capital, queriendo aparecer ante el público los más correctos y distinguidos hasta el extremo y demostrar todo lo que son capaces de hacer. Téngase presente que ese equipo está distanciado miles de kilómetros de su patria y que durante muchas semanas han viajado por Europa, habiendo jugado solamente en España con sus temibles cuadros 12 matches y que el centro forwards, que entre paréntesis pesa 90 kilos y que estaba visiblemente herido y que finalmente la cancha del N. V. no es la más indicada para un match como el que se jugó, y recién se podrá apreciar debidamente el esfuerzo puesto por el Boca Juniors. — Doctor Willy Mersi."

EQUITACION

Asociación Deportiva del Comercio—

La Asociación Deportiva del Comercio ha inaugurado el domingo 14 del actual la hermosa pista de equitación que posee en su stadium de Palermo.

Esta tiene un desarrollo de 500 metros de longitud, forma elipsoidal, con sus respectivas vallas distanciadas proporcionalmente.

Los concurrentes, que fueron numerosos, elogiaron y felicitaron al señor presidente de la institución, don Victorio M. Picasso, como asimismo al señor presidente de la comisión de deportes, don Alfredo C. Pons, por este nuevo progreso, tan anhelado por los socios aficionados a este sport, que por fin vieron colmados sus deseos.

Las personas que lleguen a interesarse por este sport que ha quedado inaugurado, puede npasar por la secretaría de la A. D. del C., calle Bartolomé Mitre 754, primer piso, escritorio 13, donde se les suministrará todo informe.

EL SELECCIONADO ESPAÑOL SE IMPONE EN LISBOA A UN COMBINADO PORTUGUES

La lucha fué favorable, en todo momento, a los hispanos, que demostraron mayor técnica y conocimientos tácticos del juego







1. Los presidentes de las federaciones de "football", española y portuguesa, señores Olave y Núñez, se dan la mano antes de comenzar el partido. Los dos capitanes, Samitier y Vieira, esperan, a su vez, para cambiarse los ramos de flores. — 2. Dos instantáneas del partido. Samitier, el peligroso delantero catalán, cabecea la pelota en un "corner". Zamora detiene con seguridad un tiro de un delantero portugués. — 3. Los seleccionados españoles, acompañados de los delanteros y entrenadores antes de comenzar la lucha. — 4. El combinado nacional portugués que perdió frente al seleccionado español.—5. Los dos capitanes se cambian ramos de flores.

El mes pasado se realizó en Lisboa, el partido anual entre los equipos representativos de *España y Portugal*. La victoria correspondió, como es lógico, a los españoles, quienes durante todo el transcurso de la lucha se mostraron superiores en técnica.

El corresponsal del *"Aire Libre"* hace el siguiente comentario del encuentro:

"En el aspecto extra-deportivo la embajada española no pudo recibir mayores muestras de cordialidad, ser objeto de agasajos más refinados. Sobre el terreno varió bastante la decoración, y casi nos atrevemos a afirmar que con sobrado motivo. Según la prensa, al decir de los entrenadores, teniendo en cuenta el espíritu de las jugadores — que no su calidad — el triunfo sobre España estaba esta vez asegurado.

Para resolver tan precipitadamente estos factores, habían olvidado uno de los elementos que más importarían en la noche del juego: el valor del rival. España que jugó contra Austria en un momento poco propicio, logró una victoria escasa por culpa de la eterna falta de preparación, que es el defecto casi siempre imputables a estos lances. Liquidado ya el campeonato nacional, formada una selección con bastante tino donde los valores individuales, faltaba sólo ver como accionaba el conjunto falto de la preparación que impone las dificultades de concentración de los designados.

Fuerte y homogénea la línea media, la suerte no podía sernos adversa. Habíase acertado plenamente en el triunvirato, y si la delantera no conseguía coordinar sus esfuerzos, los méritos personales de los jugadores eran suficientes para buscar frente a Portugal, con uno o varios destellos felices, el éxito que en tierra extraña érale indispensable al grupo portador de la furia española. Aprovechando los primeros minutos, España había marcado dos goals en los veinte minutos iniciales, que ya no alterarían el tanteador favorable. Después, y aun soportando a ratos el viento contrario, un equipo experimentado, donde la línea media sabe plegarse a la defensa, y esta resolver brevemente las dificultades más agudas, no podía perder. Por eso los portugueses, donde el entusiasmo es el tónico más fuerte capáz de engendrar sus jugadas, se estrellaron inútilmente frente a la retaguardia roja que con su ventaja bien ganada hizo de la meta un inexpugnable baluarte. Está, pues resultó felizmente el lance anual hispano-portugués que hace el cuarto de la lista y, por tanto la cuarta victoria. Fué el rimero en la Corte conseguido por 3 goals á 0 y el siguiente en Lisboa por 2 á 1, el del año anterior en Sevilla por 3 á 0 y, por último, este que ahora nos ocupa por 2 á 0. No negaremos nosotros el progreso del futbol portugués; pero es indudable de que si las estadísticas sirven para algo y los argumentos no son cosa baladí, del éxito inicial en Madrid por 3 á 1 a este de ahora de 2 á 0, no media esa distancia que los técnicos de la vecina República nos afirman haber abreviado, y que por nuestra parte reconoceríamos a fuer de imparciales si en el haber lusitano halláramos algún goal más que esos dos obtenidos en el espacio de cuatro años y que hablan elocuentemente, al compararlos con los diez en contra, de una superioridad manifiesta y repetidas veces probada a un lado y otro del Tajo.

PARA GANAR SEGURAMENTE AL AJEDREZ

"Observando hededucido algunas conclusiones que serán de gran utilidad para los principiantes"

BUENOS CONSEJOS

Aunque pertenezco a la modesta categoría de los chambones, he tratado de observar por qué se pierden la mayoría de las partidas de ajedrez, y he deducido algunas conclusiones que serán de gran utilidad para los principiantes.

Cuando un jugador experto pierde una partida, sabe demasiado bien por qué ha perdido, e invoca oportunamente las causas que han determinado la caída de su rey, a fin de que éste resulte bien parado. Pero los pobres chambones ignoran en absoluto dichas causas; pierden ingenuamente, incautamente, sin sospechar siquiera que mil circunstancias podrían justificarlos plenamente y hasta convertir en victorias sus aparentes derrotas

Analizaré, pues, aunque sólo sea de manera sucinta, las causas que suelen perturbar a los ajedrecistas y trataré de indicar la manera de evitarlas

El dolor de cabeza es una de las más frecuentes. Brusco e importuno, nos ataca precisamente en momentos en que por estar nuestra partida en situación desventajosa, necesitaríamos recurrir a todo nuestro ingenio. El dolor de cabeza es ya clásico entre los ajedrecistas en trance de perder, y son muchos desgraciadamente los que — como el Barón que fué vencido por un modesto aldeano — han tenido que lamentar sus consecuencias. Debe, pues, ser evitado a toda costa, lo mismo que todos los otros dolores a que predisponen los momentos difíciles del ajedrez.

En otros casos la causa de nuestra aparente derrota es una distracción. ¿Cuántas veces, cuando nuestro contrario nos hace una jugadita poco agradable, advertimos, ya tarde, que nos hemos "distraído"? ¿Cuántas veces nuestras más sólidas y brillantes combinaciones fracasan no porque no sean excelentes, sino porque nos hemos "descuidado" y hemos permitido que se les encuentre alguna falla? La distracción, en todas sus formas, debe ser cuidadosamente evitada.

Otras veces tenemos la desgracia de dar con un contrario aburridor, que piensa "una eternidad", lo que nos saca de quicio, o que tiene un estilo pesadísimo, "un jueguito de boticario", que nos obliga a arriesgarnos con tal de animar la partida, de hacerla interesante, y ¡claro!... solemos perder.

Nuestra excesiva complacencia es en ocasiones la causa de los males "Lo dejé que enrocara", solemos exclamar cuando presumimos un mal desenlace; "le entregué una pieza, sacrifiqué la calidad"; toda una serie de amabilidades que hicimos, sin duda, con el propósito de favorecer a nuestro contrario. Otra clase de complacencia es la que demostramos al ensayar una variante peligrosa, al iniciar un ataque demasiado arriesgado o al hacer un sacrificio innecesario. El resultado no puede sorprender. "No se le puede jugar así no más", decimos, cuando la situación se hace alarmante.

No son pocos los que prefieren hacer comparaciones. Cuando las cosas toman mal camino: "Hoy estoy jugando", afirman, "como un"... (y aquí el nombre de algún irracional). Esta frase, que amenudo resulta jactanciosa, no debe ser empleada con excesiva frecuencia; son evidentes las sospechas que podría sugerir su uso cotidiano.

Hay ajedrecistas que prefieren rehabilitarse después de terminada la partida. Sabemos entonces, pues ellos se encargan de contarlo, que la noche anterior estuvieron de velorio, que tienen un pariente muy enfermo, que han trabajado excesivamente, mil preocupaciones, en fin, que ni sospechaban los espectadores.

De estas breves consideraciones se puede deducir el procedimiento para ganar infaliblemente al ajedrez: no hay más que evitar las causas del fracaso que dejo apuntadas. Y la manera de evitarlas es sumamente sencilla. Hela aquí:

Se elige un contrario reconocidamente chambón, consumado, rematado e indiscutiblemente chambón... y se le invita a jugar una partida. "Voila tout."

Los que sigan este sencillo procedimiento verán que como por encanto desaparecen todos los inconvenientes; verán que no hacen ataques arriesgados ni son nunca demasiado complacientes, que no se descuidan ni distraen jamás; que no entregan ni abandonan piezas, que el juego del contrario no les aburre; que no tienen preocupaciones de ninguna especie; que son, en fin, eximios ajedrecistas capaces de hacer con éxito las más difíciles combinaciones; y sobre todo, que nunca jamás les duele nada, y mucho menos la cabeza.

Aseguro la eficacia del procedimiento. Jugando así todos podrán derrotar fácilmente a sus contrarios, salvo, naturalmente, alguna gran casualidad, algo que no se haya podido prever, ¡porque hay algunos que tienen una suerte!

Capanegra

(De la revista del Club Argentino de Ajedrez, No. 59, pág. 26-28.)

CENTENARIO ARGENTINO DE ASAMBLEA

Con motivo de la próxima renovación de su comisión directiva para el período 1925-1926 el club Centenario Argentino realizará una asamblea general que se efectuará esta noche en el local San Alberto esq. Gral. Artigas, para tratar la siguiente orden del día: Elección de la comisión directiva; reforma de los estatutos; consideración de balances; asuntos varios.

LA EDUCACION FISICA DE LA MUJER

En el campo de deportes del C. A. Obras Sanitarias de la Nación se realizará mañana la tercera sesión

EL PROGRAMA

En el campo de deportes del C. A. Obras Sanitarias de la Nación, se llevará a cabo mañana, a las 14 y 30 horas, la tercera sesión de educación física femenina, organizada por la Comisión del Torneo Atlético eFmenino Rioplatense y bajo el patrocinio de la Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos.

La subcomisión designada para organizar esta demostración, ha dispuesto que ella consista en números de demostración atlética y de juegos deportivos a cargo los primeros de las atletas designadas y los segundos de las asociadas de la Asociación de Deportes Nacionales.

El programa consiste. — Lanzamiento del disco: Nita Acosta, Hortencia Rodríguez, Mary Baldoneodo, Herminia Pardo, Elena Gnecco, Celia Pérez Bertiaux y María Puyalto. Lanzamiento de la bala: Rosa María Inchausti, Eugenia Badaracco, Susana Abinet, Enriqueta Rodríguez, Haydee Marí y Eugenia Hamelau. Lanzamiento de la jabalina: Elena Gnecco, Julia Gigena, Hortensia Rodríguez, Rosa María Inchausti, Raimunda Puyalto y Mary Baldonedo. Salto en alto con impulso: Juanita Caravaglia, Rosa María Inchausti, María E. Voss, Hortensia Rodríguez y Eugenia Hamelau. Demostración de vallas: Juanita Garavaglia, Nita Acosta, Julia Gigena, Felisa Orione y Hortensia Rodríguez. Demostración de carrera de equipos de posta: equipos de los Club Alfa y Racing.

Demostración de pelota voladora: equipo azul: Josefina Fernández, Emilia Faravelli, Vicenta Palmiggiano, Rosa Marchisio, Nélida Berisso, Ana Colombo, Elisa Gutiérrez, Raquel Crispino, Haydee Luraschi, Celia Muschietti y Angela Crispino.

Equipo rojo: Serafina Landauburé, Amalia Roqués, Isolina Pastorini, Elvira Rodríguez, Amelia Bressan, Eugenia Uhalde, María E. Diez, Masfelia Berisso, Luisa Lucio, Sara Verdudri y Jorgelina González. — Juez: señor Francisco Lombardi.

Demostración de pelota al cesto: equipo A: Nélida Berisso, Celia Muschietti, Luisa Lucio, Raquel Crisino, Jorgelina González y Serafina Landaboure.

Equipo B: Josefina Fernández, Elvira Rodríguez, Haydeé Luraschi, Sara Verduri, Amelia Bressan y Amalia Roqués. — Juez: señor Eduardo Desrets.

Demostración de carrera de banderitas: equipo azul: M. A. Alexandre, Josefina Fernández, Emilia Faravelli, Vicenta Palmiggiano, Rosa Marchissio, Nélida Berisso, Ana Colombo, Elisa Gutiérrez, Raquel Crisino, Haydeé Luraschi, Celia Muschietti y Angela Crisino.

Equipo rojo: Josefa Rodríguez, Serafina Landauburé, Amalia Roqués, Isolina Pastorini, Elvira Rodríguez, Amelia Bressan, Eugenia Uhalde, María E. Diez, Masfelia Berisso, Luisa Lucio, Sara Verduri y Jorgelina González. — Juez: señor Antonio Caputo.

La subcomisión ha designado a las señoritas Helena D'Abbondio, Nydia y Alina Copello, María Esther Calvo, Edit y Haydee Copello, en comisión de recepción de las señoritas participantes.

COLON DE SANTA FE, ORGANIZA UNA IMPORTANTE CARRERA PEDESTRE

El club Colón de Santa Fe ha organizado para mañana, una importante carrera pedestre a realizarse en la capital santafesina y en la que se disputarán tres importantes premios donados por los señores Alfredo Núñez, J. Leonidas Leguizamón y Blas E. Gómez.

Hasta la fecha se han inscripto para participar en la prueba los siguientes aficionados:

Manuel Yañez Aragón y Juan Blazo, en representación del C. Colón; Alejandro Catón y Carmelo Mantellui, por F. C. Santa Fe; Damián Tula Hernández, por casa José R. Rodríguez y Cía.; Antonio R. Fiume, por Ciclista M bulCoo tonio R. Fiume, por Ciclista Moto Club Santafesino; Antonio Villalba, por Irun; Rogelio Díaz por G. y Esgrima; Alfredo Godoy, por Peñarol; oDmingo Blazzo, Domingo Carmona, Juan Fernández, Alfredo Ríos, Antonio Quetglas José C. Ibáñez y Emilio Ceballos, libres; y Luis Colli y Domingo Puccinelli, por Brown.

--¿A Dónde va Vd. Mañana Domingo?--

CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER
CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER

CHEVALIER

I. VALLEE

TEATRO PORTEÑO

Platea: $ 3 por Sección

CHEVALIER REVISTA

ATENCION A LA LARGADA

CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER
CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER

Teatro IDEAL

PARA 426, esq. CORRIENTES — U. T. 5440, MAYO

EMPRESA J. A. HUARTE
COMPAÑIA PORTEÑA DE GRANDES REVISTAS
DOS GRANDES EXITOS
Matinée a las 14.45; Especial, a las 17, y Noche, a las 22:
VIENTO EN POPA
(Los más aplaudidos cuadros de ZAS-TRAS y NI MAS NI MENOS)
A las 15.45; a las 18.15; a las 21 y a las 23:
CON TODAS LAS DE LA LEY
MATINEE (función completa) Platea con entrada $ 2.
con reparto de juguetes a los niños

Teatro de la COMEDIA

C. PELLEGRINI 248 — U. T. 38 MAYO 3727
GRAN COMPAÑIA ESPAÑOLA DE REVISTAS SAINETES, ZARZUELAS
MAÑANA Y TODOS LOS DIAS
EL SAINETE DE ARNICHES
EL TIO QUICO
y
LA CAJA DE PANDORA
Grandes éxitos

Teatro OPERA

CORRIENTES 860 — U. T. 38 MAYO 0470

Empresa LOMBART y Cía. — Gran Compañía francesa de Revistas
Presentación, el martes 23 de Junio, con la revista del gran espectáculo, del Casino de París:
BON JOUR
Espectáculos por secciones — Platea con entrada, $ 3.—

Teatro MAIPO

ESMERALDA 443 — U. T. 33, AVENIDA 1882

Empresa H. CAIRO — Compañía Porteña de Grandes Revistas
Matinée, a las 15; Especial, a las 17 y Noche, a las 22:
¡Viva la mujer!
Matinée a las 16; Vermouth a las 18.15 y Noche a las 21 y 23.15:
Las alegres chicas del Maipo
MATINEE: Platea $ 2.50 — NOCHE, Platea, por sección $ 1.95

Teatro Ateneo

CANGALLO 972 — U. T. 32 Riv. 1316

Compañía Nacional CAMILA QUIROGA
MATINEE, a las 15 y NOCHE, a las 21.15:
LA CASA DE LOS FANTASMAS
PLATEA $ 3.—
VERMOUTH:
KI - KI

Teatro ODEON

ESMERALDA 367 — U. T. 33, AVENIDA, 2313

Empresa: HECTOR QUIROGA — TEMPORADA 1925
Gran Compañía Italiana, dirigida por el eminente autor DARIO NICCODEMI
MATINEE: *L'Aigrette*
VERMOUTH, a las 17.45: *I pescatori d'ambra*
NOCHE: *Marionette*
PLATEA $ 4.90

CERVANTES

LIBERTAD Y CORDOBA — U. T. 41, PLAZA, 2224

COMPAÑIA ALEMANA DE DRAMAS Y COMEDIAS GEORG URBAN
NOCHE, a las 21.15:
LOS RAFCHNOFF

Teatro COLISEO

CHARCAS 1109 — U. T. 41, PLAZA, 1115

COMPAÑIA ITALIANA DE OPERETAS LEA CANDINI
Matinée y Noche:
Frasquita

NACIONAL

CORRIENTES 960—U. T. Riv. 0400

Director-Empresario: P. E. CARCAVALLO
GRAN EXITO
Tarde y Noche:
PUENTE ALSINA
y
SE VA LA VIDA
Platea $ 1.20 por sección

SARMIENTO

Cangallo 1040-46 — U. T. 38 Mayo, 6073

Compañía Argentina de Comedias CESAR RATTI — Primer actor PEPE RATTI — Director Artístico: ARTURO MARIO
MATINEE, a las 15:
EL CASAMIENTO DE GUIDOBONO
MATINEE, a las 16; VERMOUTH, a las 18.15, y NOCHE, a las 22.15:
DE MAL EN PEOR
A las 17, y NOCHE, a las 21.15 y a las 23.15:
SI LAS MUJERES MANDASEN

Teatro LICEO

Rivadavia y Paraná — U. T. 38, Mayo, 4291

Compañía de Dramas y Comedias ANGELINA PAGANO
Primeros actores: F. Ducasse, N. Fregues y A. Lliri
MATINEE y NOCHE:
La fiesta del corazón
PLATEA: Matinée $ 2.50 — Noche $ 3.—
VERMOUTH, a las 17.30:
La hoja de higuera
Platea $ 2.—

MARCONI

Rivadavia 2330 — U. T. 62 Mitre 2056

COMPAÑIA LIRICA ITALIANA Dirigida por el Maestro ARTURO DE ANGELIS
MATINEE, a las 16:
RIGOLETTO
Protagonista: PABLO ANSALDI
Cilta: señorita Pina Sampini
Duque de Mantova: JOSE FIRPO
NOCHE, a las 21.15:
I PAGLIACCI
Y
CAVALLERIA RUSTICANA
Intérpretes: Elvira Galeazzi, Aurelia Franceschi, Victoria Re, Pablo Ansaldi y Lina Redel.
PLATEA CON ENTRADA $ 3.—

SMART

CORRIENTES 1283.—U. T. Mayo 0592

Compañía de Dramas y Comedias BLANCA PODESTA
Primer actor: JUAN GIUSSANI
MATINEE Y NOCHE:
LA EDAD CRITICA
VERMOUTH:
LA SOMBRA
Comedia en 3 actos de DARIO NICCODEMI
PLATEA $ 2 50

SAN MARTIN

ESMERALDA 245 — U. T. 1520, AVENIDA

Empresa Héctor Quiroga — Compañía Arg. de Revistas de Gran Espetáculo
A las 15; a las 17; a las 18; a las 21 y a las 23.15:
POKER DE ASES
A las 16 y a las 22:
LA OCTAVA MARAVILLA

Teatro Victoria

VICTORIA 1398 — U. T. Rivadavia 5510

Gran Compañía Española de Comedias LOLA MEMBRIVES
MATINEE: *La Malquerida*
VERMOUTH: *Rosas de Otoño*
NOCHE: *El Filón*
PLATEA $ 4.—

POLITEAMA

CORRIENTES Y PARANA — U. T. 5214, MAYO

Compañía Dramática Italiana MELATO - BETRONE. — Director y Primer Actor: Annibale Betrone. — Representante: Arístide Arista. — Patrocinada por la Sociedad "Dante Alighieri"
MATINEE: **LA MARCHA NUPCIAL** - NOCHE: **GLAUCO**
PLATEA, con entrada, $ 4.90

APOLO

CORRIENTES 1386. ... U. T. 38 MAYO 3938

Compañía argentina de sainetes y comedias Cicarelli-Corsini. Dirección: A. Vacarezza
MATINEE:
TU CUNA FUE UN CONVENTILLO
ENTRE TAITAS ANDA EL JUEGO
EL HOMBRE DEL SUD
VERMOUTH:
EL HOMBRE DEL SUD
NOCHE, a las 21:
EL HOMBRE DEL SUD
NOCHE, a las 22:
ENTRE TAITAS ANDA EL JUEGO
NOCHE, a las 23:
EL HOMBRE DEL SUD
PLATEA $ 1.50

ARGENTINO

Bmé Mitre 1448 — U. T. 38 Mayo 4688

Empresa FRANCISCO DELGADO
Compañía Cómico Dramática ENRIQUE DE ROSAS - MATILDE RIVERA
MATINEE, a las 15:
El perfume del pecado
PLATEA $ 2.50
VERMOUTH, a las 17.30:
DIOS
PLATEA $ 2.—
NOCHE, a las 21.30:
El perfume del pecado
PLATEA $ 2.50

AVENIDA

Av. de Mayo 1222 — U. T. 38 Mayo 2295

Empresa Hijos de H. Sierra
A las 16 y a las 21.15:
LA CASA DE LA TROYA
Maravillosa adaptación cinematográfica de la novela de S. LUPIN que tanto éxito obtuvo en el teatro. No es una mera cinta cinematográfica. Es todo un esfuerzo de la industria cinematográfica hispana.
PLATEA $ 2.5

BUENOS AIRES

Cangallo 1053 — U. T. 38 Mayo 4937

Empresa Francisco Delgado
Compañía Argentina de Revistas y Sainetes Muiño-Alippi
MATINEE, a las 15:
ATENCION AL FOGONAZO
ES SONZO EL CRISTIANO MACHO
PLATEA $ 2.50
SECCION ESPECIAL, a las 17:
ES SONZO EL CRISTIANO MACHO
SECCION VERMOUTH, a las 18.15:
ATENCION AL FOGONAZO
NOCHE, a las 21 y a las 23.15:
ATENCION AL FOGONAZO
A las 22.15:
ES SONZO EL CRISTIANO MACHO
PLATEA (por sección) $ 1.95

HIPPODROME

Calle Corrientes y Carlos Pellegrini — U. T. 0433, Mayo

Grandioso Exito de la Compañía Criolla PODESTA Hnos.
MATINEE:
SANTOS VEGA
PLATEA $ 2.—
VERMOUTH:
JUAN MOREIRA
NOCHE:
SANTOS VEGA
PLATEA $ 2.—

BATACLAN

25 de Mayo 464 — U. T. 2177, Retiro

GRAN COMPAÑIA NACIONAL DE POCHADES Y VAUDEVILLES
MATINEE, a las 15:
LA PIBA DE LA CARTERA
Las Aventuras de un Príncipe
BATACLAN, VIEJO Y PELUDO...
VERMOUTH, a las 18:
CADA LECHON EN SU TETA
NOCHE, a las 21:
LA PIBA DE LA CARTERA
Las Aventuras de un Príncipe
BATACLAN, VIEJO Y PELUDO...
PLATEA $ 1.50

Rotisserie Francesa ABDULLA CLUB

Colosal éxito de la Gran Revista. - Hermoso conjunto de bailarinas. - Las más hermosas de la actualidad.

3 REGIAS ORQUESTAS
Típica - Fresedo - Jazz Band

SERVICIO IMPECABLE DE RESTAURANT

TODAS LAS NOCHES
Soberbios números de varietés

FLORIDA 171

Galería Güemes, Sub-Suelo

SERIO REAPARECERA MAÑANA

F. MUERTO ES EL MAS TEMIBLE ENEMIGO DEL HIJO DE SANDUNGUERO

COMENTARIOS GENERALES. - INFORMACION COMPLETA

LOS PRODUCTOS

La pareja de Maschio, Primicia, Bu Bu y Lady Hope, probables ganadoras. Entre los potrillos perdedores son candidatos Bocao, Aquiles y El Raid. La carrera para ganadores se presenta favorable a Caracú

Entre los productos que mañana disputarán el programa, figuran algunos entre los perdedores de la tercera carrera, que nos brindarán un final interesante. Aquiles, Bocao y El Raid No hay duda que esta carrera se presenta complicada y, por lo tanto, llena de atractivos; porque no sólo los tres competidores citados tienen títulos para pretender la victoria: El Mosquito, Cinchón y Gascón han marcado, respectivamente, en sus ensayos un tiempo inferior a 1'34" y con éstos ensayos se puede justamente esperar una figuración sobresaliente.

En la carrera para las potrancas, no sobrará la calidad, pero no es menos cierto que, precisamente por eso, son varias las candidatas. El valor de los ensayos de Borrascosa, Queluy y Bú Bú no difieren absolutamente y quedaría Primicia aun para completar el lote de mejores candidatas.

Decididamente, habrá que temer el resultado...

Más claro se presenta el candidato en la prueba de ganadores. Caracú, por sus performances debería ganar, y lo hará nomás, porque su principal enemigo, Marón, parece no estar muy bien dispuesto Hagamos cátedra .

En el premio Saint Emilion

Distancia — 1500 metros

BORRASCOSA—

La pupila de Maschio debutó en la carrera ganada por Silbatina para escoltarla detrás de Rose Blanche. Si esa performance no sería muy recomendables tenemos, en cambio, su corrida preparatoria de 1'34" 3|5 para juzgarla esta vez candidata al triunfo, máxime cuando entre sus rivales no las hay de mejores títulos

BAYANA—

...que la acompañará, tiene menores probabilidades. En la corrida llegó a 1 y 1|2 cuerpo de la hija de Botafogo.

BU BU—

...es una debutante cuya chance, ateniéndose a los aprontes que le hemos registrado, corre pareja con la atribuída a la favorita La hija de San Jorge se inicia con un ensayo de 1'35", pero con algunas partidas complementarias excelentes.

PRIMICIA—

...sería, asimismo, una candidata nada despreciable; termina de conquistar un puesto de placé que es toda una recomendación para esta carrera.

QUELUY—

...también debutante, se inicia con un ensayo de 1'35". Podría dar la sorpresa

ROSE BLANCHE—

...que fracasa por sistema, llegando tan sólo en el placé, no merecería una línea de comentario, pero digamos una vez más que sus ensayos son excelentes.

LADY HOPE—

...ha dejado desencantados a los de su ecurie Ellos creyeron, en el estreno, que obtendría la victoria por varios cuerpos, y como los ejercicios de la hija de Saint Emilion prometían, sino tanto, por lo menos su victoria, será prudente no descuidarla.

En el premio Remanso

Distancia — 1500 metros

BOCAO—

El hijo de Botafogo hizo su estreno en la carrera ganada por Contraflor y, viniendo demasiado lejos, ocupó el segundo puesto a 2 y 1|4 de cuerpo en 1'33". Reaparece con una corrida de 1'40" 1|5 en la cual, los primeros 1000 metros fueron pasados en 1'1".

Es así que su única performance y la preparación de su reprise lo recomiendan como candidato a ganar.

AQUILES—

...será siempre el enemigo más temible. Si los ensayos del anterior han sido buenos, los de este hijo de Asturiano son inmejorables. El lunes, Aquiles corrió una milla en 1'39" 3|5

EL RAID—

Un pupilo de Moreno siempre es enemigo y máxime cuando la carrera se presenta complicada.

El hijo de Air Raid ha ensayado en 1500 metros marcando 1'35" y el miércoles fué dominado por Venganza, a un cuerpo, en 1' 3|5 para el kilómetro

EL MOSQUITO—

...reaparece con un ensayo de 1'33" 2|5 para los 1500 metros. Es un candidato al lance.

GASCON—

...igualmente ha ensayado como para pretender el triunfo, pero no tiene la calidad de los antes citados.

CINCHON—

...sería el competidor por nosotros indicado como lance y realmente factible.

En sus ensayos a la par de Marón, se ha conducido en forma excelente.

En el premio Hermann Goos

Distancia — 1600 metros

CARACU—

...que ha finalizado segundo de Tagore, al pescuezo, en 1'30" 3|5 para los 1500 metros, aparece como un candidato imbatible.

MARON—

...que sería el indicado a oponerle alguna resistencia es posible que no corra y si lo hace se halla expuesto a fracasar

Parece ser que la epidemia reinante de afecciones a la garganta ha hecho presa en el hijo de S. Wolf

CONTRAFLOR—

...entre menos enemigos y con esa su característica de distanciarse en la vanguardia, es un enemigo temible al menor descuido.

VENGANZA—

...dispensa mucha ventaja en el peso pero su preparación es insuperable.

Puede ganar.

Premio Arturo R. Bullrich

No es posible comentar el clásico Arturo R. Bullrich, ex Libertad, sin recordar la simpática figura del que fuera en vida el perfecto sportsman y cumplido caballero cuyo nombre se ha dado, como un homenaje, al clásico encuentro que mañana se disputará una vez más. A medida que pasan los años, la austera silueta de don Arturo cobra relieve y se agiganta. No precisaba, en verdad, que un clásico llevara su nombre para recordarlo; si alguien se ha hecho inolvidable en el turf argentino, ese hasido el simpático martillero, cuyo recuerdo no nos hemos resistido a evocar en esta ocasión.

El premio clásico de mañana marca la reaparición de un campeón que hoy por hoy puede considerarse sin pasionismos de ninguna clase como el performer más calificado de nuestras pistas.

Su reciente triunfo en el clásico Casares, confirmando su triunfo anterior en el Bosch, dominando ampliamente a Lombardo, le ha despejado el camino y le ha hecho acreedor a un título que por el momento se hace difícil arrebatarle. En efecto, Lombardo, el único que podría mantener esas esperanzas, se encuentra en pleno decaimiento y Serio, en cambio, a medida que transcurren los días aumenta su potencialidad corredora.

Mañana, la carrera se presenta clara, de solución fácil y de pronóstico seguro, pero hay un "ídem".

El hijo de Sandunguero dispensa una ventaja de tres kilos y sin que esto constituya una enorme diferencia en su contra, no hay duda que pueden contribuir a alimentar mejores esperanzas. para sus enemigos, que si la carrera fuese a peso igual.

Todo el comentario de la prueba gira actualmente alrededor de esta circunstancia; nadie duda de que Serio sea superior a sus enemigos de mañana, pero algunos abrigan el temor de que esa superioridad no sea tan grande como para conceder impunemente tres kilos de ventaja.

A nuestro juicio, el pupilo del stud Inoragna no tendrá mayor inconveniente en acreditarse una nueva victoria, pues su estado es sobresaliente y vendrá a esta prueba en mejores condiciones aun que cuando disputó el clásico Casares. La rigurosidad del Training y las presentaciones periódicas le hacen bien al hijo de Sandunguero, que necesita mucho trabajo para que no se aplome. De ahí que reputemos atinada la resolución de su ecurie de presentarlo en esta carrera, no obstante la apuntada circunstancia de la ventaja de tres kilos que por ser ganador de clásico Vicente L. Casares le corresponde.

SERIO

Frayle Muerto es el mejor candidato al segundo puesto, o al primero, si es que Serio llega a sentir esa ventaja que para algunos resulta insalvable.

Las últimas carreras del pupilo del stud F. de Alvear, resulta excelentes; tanto sus triunfos en los clásicos Criadores Argentinos y Santiago Lawrie, como su segundo puesto de Serio en el Casares, le conceden una chance de primer orden para llegar al final en los puestos inmediatos al descontado vencedor.

Su entraineur tiene plena confianza en el desempeño del hijo de Juez de Paz

Billy, el compañero de Frayle Muerto, no será de la partida, según anuncia su ecurie, pero nada nos extrañaría que ocurriera luego todo lo contrario. Tratándose del entraineur de Walter Scott, todo puede esperarse.

Ciervo, que tiene un compromiso en el handicap final, dejó atinadamente el clásico, para tentar con mejores probabilidades un éxito en la carrera del desquite.

Gitanillo ha sufrido un contratiempo que lo mantendrá alejado un tiempo de las luchas hípicas y en idénticas condiciones se encuentra Old Diamond, que se ha sentido de un remo delantero.

Quedan, pues, por citar, como restantes competidores, Murmullo y Puritano.

El primero acaba de actuar pésimamente en contra de Serio, Frayle Muerto y Lombardo, en el clásico Casares, donde llegó cuarto y último, a más de seis cuerpos del ganador y a cinco del tercero.

Tendrán que ser demasiado extraordinarios los adelantos del hijo de San Jorge para concederle chance en esta oportunidad.

Ni aun a título de factible sorpresa puede mencionarse.

Puritano, el crack uruguayo, completa el lote de competidores. La actuación del crack maroñense en Palermo ha sido menos que discreta. Luego de ser segundo de Gitanella, al debutar en el hipódromo Argentino, fué tercero de Lombardo en el premio Otoño y desde entonces no ha sido presentado.

No es posible descartarlo en absoluto, pero dentro de la lógica sus probabilidades de triunfo sin ser tan remotas comolas de Murmullo, no alcanzan el nivel de las de Frayle Muerto.

Tendría que desarorllarse anormalmente la carrera, o fracasar los favoritos inexplicablemente, para que Puritano pudiera obtener su primer triunfo en Palermo.

MAÑANA SE DISPUTARA EN MAROÑAS EL CLASICO MANUEL QUINTELA

Sirviendo le base a la reunión de mañana, se disputará en Maroñas el clásico Manuel Quintana que ha reunido a un lote de solo dos competidores.

Ariosta 60 kilos, E. A. Díaz.

Salsipuedes 56, S. U. Morales.

La carrera es sobre 2400 metros y el favorito resultar Ariosto.

En las otras pruebas que integran el programa son nuestros favoritos:

1.a	carrera	—AMERICANO
2.a	"	—PESTERER
3.a	"	—MUCHAGUITA
4.a	"	—CIRO SMITH
5.a	"	—ARIOSTO
6.a	"	—TRACISTA
7.a	"	—SOLITARIA
8.a	"	—LANTERBRUNEN

LOS HANDICAPS

EN EL PREMIO POLO DE ORO, SOBRE 1600 METROS PUNCH SE DESTACA NUEVAMENTE. MANO BRAVA, PIBE Y TEORICA LE OPONDRAN SERIA RESISTENCIA. LA PRUEBA FINAL SE PRESENTA MUY COMPLICADA. LA PAREJA DE N. MORENO, SANDOKAN Y CIERVO SON LAS MEJORES CARTAS

Son esperadas con interés ambas pruebas confeccionadas para mañana, pues ellas han reunido discretísimos elementos, que les dan gran realce a las mismas. En la primera de ellas , en el habitual handicap sobre la milla, aún cuando Punch aparecerá colocado, por la performance de su reprise, en un plano sumamente superior, hay que tener muy presente a Mano Brava, que termina de imponerse en buena forma; a Teórica por su brillante corrida preparatoria, y al mismo Pibe malgré los 62 que le tocará cargar. Debe ser ésta para el hijo de Le Temps, que será seguramente el favorito, una de las pruebas más severas en que le haya tocado intervenir.

Igualmente interesante se presenta la prueba del desquite, donde son varios los candidatos con títulos justificados para pretender la victoria. Del entraineur N. Moreno figuran inscriptos dos de sus pensionistas, los cuales terminan de imponerse en sus últimos compromisos, de tal manera que con cualquiera de ellos puede pretender el triunfo. Nos referimos a Montpellier y Knock Out.

Sandokán, segundo de Old Diamond y que ha acusado grandes adelantos en su training; Ciervo, segundo de Montpellier, y Esclavo que reaparece perfectamente preparado, son también grandes candidatos.

Como sorpresas en ambas carreras nos gustan Estela, que viene de La Plata, y Ruiseñor que está corriendo muy bien.

En el premio Polo de Oro—

Distancia 1.600 metros

PUNCH 54. — Contará seguramente con los honores del beatting, y desde luego que si responde a su performance de la reprise, no hay con qué ganarle. Venció al reaparecer el pasado domingo, con entera facilidad a Solitaria, en el buen tiempo de 1' 36" 2|5, para los 1.600 metros.

MANO BRAVA 48 — El más serio rival, a nuestro juicio, del hijo de Le Temps. Como éste, Mano Brava también se ha impuesto en su última carrera, donde dió cuenta de Ordenanza, Solitaria y cinco competidores más, en 1' 38" clavados.

TEORICA 46. — La hija de Pipiolo, que escoltara a Sans Tache, hace quince días, más que por esta performance por su corrida preparatoria, es la tercera en discordia, y cuidado con ella. Corre que es un contento, habiendo marcado en un ejercicio sobre 1.600 metros 1' 38" 1|5 con muy buena acción.

PIBE 62. — Si no mediara el hecho de que el hijo de Ducato está tendido, vale decir, que se halla preparado para correr distancias superiores a una milla, lo hubiéramos considerado, a pesar del excesivo peso, el mejor candidato de la prueba. Mas debido a la causal apuntada, mucho nos tememos que no pueda alcanzar la carrera. Es, sin embargo, un competidor temible.

ESTELA 43. — Es una sorpresa muy factible esta hija de Sandunguero, que tiene producidas en el Hipódromo de La Plata muy buenas carreras. Con 54 kilos ha ganado en 1' 40" en aquel circo

EN EL PREMIO STAYER II

DISTANCIA 2200 METROS

MONTPELLIER 53 — Será seguramente el candidato de la mayoría y el más probable ganador de la prueba. El hijo de Dusty Miller venció en la reunión del 11 a Ciervo y Billy, entre otros sobre 2500 metros en el buen tiempo de 2'36" 2|5.

Repitiendo esta performance sus rivales no tienen nada que hacer.

SANDOKAN 53—Escoltó a tres cuerpos a Old Diamond en 2'17" 1|5 este descendiente de Flores que parece finalmente haber recuperado su buen estado de preparación y que ha experimentado grandes adelantos en el mismo. Es un serio enemigo.

CIERVO 56 — Hace rato que viene bregando por conquistar una victoria y a cada nueva presentación se va aproximando más al disco. En la carrera ganada por Montpellier el hijo de Gay Simon finalizó segundo. Fué muy sostenido en las cotizaciones.

ESCLAVO 53 — El representante del stud El Jardín efectúa su rentre muy bien preparado y con excelente ensayos preparatorios de tal suerte que nada no extrañará que fuera el ganador puesto que debe ser indiscutiblemente el competidor de mayor calidad. Es claro que no corre desde el 8 de Febrero en cuyo día escoltó a Gitanillo en los 1600 metros del clásico Pippermint cuenta con una pasada en la distancia de 2200. Su estado de preparación es inmejorable.

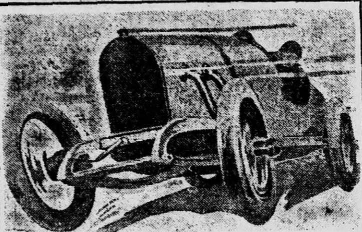
VIVAZ 50—No respondió en la prueba ganada por Knock Out a su corrida de 2'38. El hijo de Del Valle finalizó cuarto. Si insisten con él será por que creerán poder rehabilitarse.

LIBERTADOR 48 — En sus dos últimos compromisos se ha conducido bastante mal y es que el hijo de Dusty Miller necesita descanso.

Mientras no sea parado en su training difícilmente el stud El Marino consiga una victoria con su representante.

FAMOSO 49—Tiende a volver por sus antiguos prestigios este defensor del stud Las Chircas que ocupó el cuarto puesto de Montpellier en su última presentación. Anda bien.

ALL STEEL 50—El defensor del stud La Jorgelina en su última presentación en Palermo ocupó el tercer lugar de Capote y Ballenero en los 2000 metros del clásico Old Man. Puede ganar.







De LAST REASON

Tapón, Frayle Muerto y el reo que subscribe

Tapón no es un hombre vulgar; tendrá muchas cosas raras, algunas veleidades de vizcacha, sus más y sus menos de impermeabilidad al deschave, pero, por encima de todo eso, es un tipo interesante. El que observe la fisonomía del sujeto desde que entra al hipódromo hasta que se raja para la cueva, encontrará abundante tema de sabroso comentario. ¡Hay que manyarle la cara al muy ranún! Oye, mira, se hace el distraído, y allá adentro, en el cofre de las fichas individuales, cataloga y falla. "Este es un reo que se me arrima por sacarme si voy o no voy a los papeles". — o si no: — "Este anda campaneando la corrida de mi pingo". — O tal vez, — "Este desgraciao se me va a declarar con diez gomanes de resto en la parada...".

Tapón es una esfinge a la que pocos pueden interpretar con exactitud. Habla poco, pero mal, y uno nunca sabe cuándo bate mugre y cuándo le larga a uno el cebo de la verdad como carneada para que se suponga que macanea. Sabido todo lo antedicho, queda de más decir la poca fe con que me acerqué a su *rancho con el* fin de hacerle una entradita a Frayle Muerto.

—¿Podría ver al Frayle?

—Vea, Tapón, yo quisiera...

—Pase, reo, pase nomás, y mande como dueño.

—¡Y claro que sí!

—¿Y hablarle?

—¡Pero, como no; si nosotros semos gente sin secretos! Dentre, chamuye y hágase su gusto en vida.

Confieso que me escamó tanta amabilidad en un fulano tan recalcitrante a los batimientos periodísticos, pero, viendo la ocasión con lope, la caché del moño y me colé al box del hijo de Juez de Paz.

—Salú, sotana.

—Salú, distinguido lapicera. ¿Qué le duele que se arrima a la casa de los pobres?

—A no achicarse, che Fraile. Vos estás en racha y al presente contituís la sombra negra que puede obscurecer los laureles de un caballo que es crack.

—¡Ufa, que la contás lunga, che, rante! Yo he sido toda mi perra vida un modesto caballito de "handicap", sin pretensiones de malo, ni de apagador de velas que están en candelabro.

—¡Ranún!

—A no hacerse el gil, compadre. ¿Qué puedo valer yo al costado de un fenómeno como Serio?

—¡Hijo de una gran perra, y que bien enseñado te tiene el tío Corcho!...

—Dejá en paz al palomo que si te oye, te cancela el pasaporte.

—Es que me da bronca verte con la lección tan aprendida. ¿Te pensás que no sabemos en el diario que Vichenzo se corre con vos una imperdible?

—En el placé, sí.

—¡No arrugués las pretensiones!

¿Pero, ustedes son locos o andan mal de la zabeca? El trompa corre porque... carreras son carreras. El otro día casi se le hace un zapallazo con la tordilla Melzeta, y el hombre se tira un lance al agujero porque el pozo es grande y la apertura ya está pagada: nada más.

—¿Y, entonces, a qué viene esa escondida en los trabajos?

—¿Cuál escondida?

—Esa de ponerte 62 kilowats en el lomo en el último trabajo.

—¡Macanas de los muchachos! ¡Si yo casi iba en pelo!

—Eres frayle, y no te creo.

—Pues, a la carrera, yo voy como muerto, no como frayle.

—¿Y la plata que tiene Pecano in sacocha?

—Dejen quieto al pobre Pecano, por favor. ¡Hombre más inocente no hay en la república, y todos lo creen un furbo de la madona!

—Y tu patrón, ¿también es inocente?

—Tanto como eso, no. Sus cositas tendrá de bicho feo, pero yo te aseguro que su misma viveza y picardía, le impidiera hacerse ilusiones en una carrera donde está anotado Serio.

—Que te da tres kilos...

—Y que me los puede dar...

—Y perder...

—¡Ojalá!, pero.... no agarro viaje en contra de ese bárbaro.

—¿Le tenés miedo?

—Le tengo respeto.

—Sin embargo, el día del Casares, bien que te le fuiste al humo con el cuchillo listo para entrar hasta la ese, su clase, yo no podré hacer más que escoltarlo a cuerpo y medio. Tiene más garras que yo.

—Pero vos lo sobrás en estado, gran ranún.

—Bah, bah,... vaya un programa para correrse fijas: ¡el estado! Cuando hay calidad, amigo, hay que fruncirse y hacer buches con el estado.

—¿Y cómo, entonces, le ganaste a Lombardo, que tiene la misma clase que Serio?

—Cosas de la vida... Lo corría el negro Acosta,... se pisó una mano,... Lema lo abrió en el codo...

—Así, que, sinceramente...

—No se puede, contra el viento.

—Yo pensaba tirarte cuatro mangos...

—Comprate un pollo a lo spiedo;



—¡Así quedó! Es mucho caballo Serio para este pobre frailecito.

—Lo que no impidió, que, con contratiempos, abierto como boca de mamao, te le pusieras a tiro.

—¡De bolas!

—Y que se la acomodaras en el coco al crack Lombardo.

—Gran puñao son tres moscas...

—Y que mañana, a tres kilos del Sandunguero, seas una carta brava que puede hacer baza fácilmente...

—¡Si falla el as!... puede ser, de otro modo, no hay nada que esperar de nosotros los matunguitos que corremos por la plata del segundo puesto.

—¡Frailón!

—Te garanto...

—¡Internuncio!

—Te aseguro...

—¡Beda Cardinale!

—Bueno, será como quieras, pero yo te digo, claramente mi modo de pensar. Si Serio ha seguido el tren natural de progresos que hay derecho a esperar en un flete de su tipo y de te lo dice uno que sabe.

—Bueno; entonces,... adiosito...

—Adiós, che, y decile a Lanata que lo han engrupido con eso de que me hicieron trabajar con la *torre* de Barolo arriba del lomo.

—Gracias, salú.

Salí y encontré a Tapón en la puerta, que se limpiaba las uñas con una fariñera.

—Chau, Tapón; se agradece la batida.

—De nada, hijo; ya sabés, que yo soy franco y derecho...

Salí, pero, una vez puesto afuera, me dí cuenta que había dejado el el box de Frayle, la libreta de apuntes y el talonario de cheques. Pegué la vuelta, me acerqué al box, y pude a Tapón que le decía a su pingo:

—¿Asín, que lo largaste bien engrupido al farabute del diario?

—Va muerto; por ese lao no hay peligro.

—Macanudo. ¡Cha, qué bronca van a agarrar cuando te vean primero en la colorada!

LA SEMANA DE APRONTES

EJERCICIOS EN CORRIDAS, FLOREOS Y PARTIDAS. LO QUE DICE EL RELOJ DE LA CANCHA SOBRE LO SCOMPETIDORES DE LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera — 1.600 metros

CONSULTA, E. Lema, a la par de un compañero, S. Caro, recorrieron 1.600 metros en 1' 42".
MAGIA, R. Pelletier, a la par de El Mosquito, recorrieron 1.500 metros en 1' 33" 2|5.
EVOCADORA, R. A. Carabajal recorrieron 1 600 metros en 1' 43".
MICHE, E. Canessa, 48' 2|5.
RONDA, J. di Tomasi, 49".
MA POUPEE, J. Vecino 1' 2"

Segunda carrera — 1.500 metros

BORRASCOSA, G. Ardouin, a la par de Bendís, I. Leguisamo, hicieron 1.500 metros en 1' 34" 2|5.
BAYANA, G. Ardouin, 1.500 metros en 1' 34" 3|5.
QUELUY, P. Cuchinelli, 1.500 metros en 1' 36".
BU-BU, J. di Tomasi, 1.500 metros en 1' 34" 3|5.
QUISICOSA, P. Cuchinelli, 1.500 metros en 1' 36".
HABLADURIA, J. Bastías, 1.500 metros en 1' 35".
PRIMICIA, Guerrero, 42".
LADY HOPE, M. Acosta, 1' 2".
POSTICHELA, R. Rodríguez, en 700 metros.

Tercera carrera — 1.500 metros

EL MOSQUITO, P. Cuchielli, a la par de Magia, 1.500 metros en 1' 33" 2|5.
ME NE FREGO, E. Canessa con Gallipato, recorrieron 1.600 metros en 1'40" y 2|5.
KILMORE, I. Leguisamo, a la par de *Quilla, J. Vecino, 1.600 metros en* 1' 42" 2|5.
CUBANITO, S. Caro, a la par de Cotorro, peón, recorrieron 1.500 metros en 1' 35".
BOCAO, I. Leguisamo, 1.600 metros, en 1' 40" 4|5.
ASCON, P. Cuchinelli, 1500 metros en '33" 2|5.
QUEQUEN, Guerrero, 1.500 metros con regular éxito.
LINARES R. Peña, 1.500 metros en 1' 35" 3|5.
CEZZANE, E. Orduna, 700 metros.
LINARES, R. Peña, 41" 1|2.
EL RAID, E. Orduna, con Venganza y Montpellier, 700 metros en 41" 1|2.

Cuarta carrera — 2.000 metros

CONFIDENTE, S. Caro, 2.000 metros en 2' 6" 1|5.
AGRAMONT, R. Pelletier, 2000 metros en 2' 6" 1|5.
INFIDENTA, M. Lema, a la par de Rip M. di Biase, recorrieron 2000 metros en 2' 6".
BOTAFUMEIRO, I. Leguisamo, 2000 metros en 2' 6".
SEVERA, peón, a la par de Gauguín, M. Lema, 1.500 metros en 1' 34" 3|5.
GRIFO, E. Canesa, 43" 2|5.
MURANO, Tavarozzi 42" 3|5.

Quinta carrera — 2.500 metros

MURMULLO, E. Ruiz, 2.500 metros en 2' 38" 2|5.
PURITANO, I. Leguisamo, 2500 metros, en 2' 41" 2|5.
SERIO, M. Lema, se le dió un floreo en 2.500 metros, marcando 2' 44".
FRAYLE MUERTO, J. Canal, con Sospechosa, P. Cuchinelli, 1200 metros en 1' 1|5.
OLD DIAMOND, [illegible] Pelletier, 100 metros al freno.

Sexta carrera — 1.600 metros

BANQUITO, M. Lema, a la par de un compañero, con I. Leguisamo, recorrieron 1.600 metros en 1' 42".
MARON, R. Pelletier, hizo 1.600 metros en 1' 40".
VENGANZA, M. Acosta, la milla en uno y 41".
CARACU, P. Cuchinelli, 700 metros.
CINCLON, 48" 1|5.

Séptima carrera — 1.600 metros

MANO BRAVA, E. Ruiz, y Zarpazo II, R. A. Carabajal, 48".
REBENQUE E. Canesa en 700 metros.
MORRONGO, de la Cruz 1'2".
PIBE, P. Cuchinelli, 41" 1|5.
PUNCH, I. Leguisamo, 43".
EL MARTILLO, E. Caballero, 2800 metros en 2' 41" 2|5.
TEORICA, M. di Biasi, hizo la milla en 1' 38" 2|5.
ESTELA, G. Ardouin, 1.200 metros en 1' 15" 2|5.

Octava carrera — 2.200 metros

SANDOKAN, I. Leguisamo, 2.200 metros, en 2' 22".
ESCLAVO, R. V. Lanatti, 2000 metros en 2' 8" 2|5.
LIBERTADOR, peón, 800 metros.
FAMOSO, M. di Blase, 1' 3|5.
CIERVO, M. Lema, 49" 2|5.
VIVAZ, E. Canesa, 43" 4|5.

Síntesis del programa

Primera carrera

Ma Poupee, mal corrida, fué dominada por Miche, a 2 kilos, en 1'45" los 1700. La carrera mañana es, entonces, francamente favorable a la primera.

Consulta, que correrá con 53 kilos, sería su principal enemiga.

Segunda carrera

Borrascosa y Primicia tienen producidas dos performances discretas, sin embargo, ellas no las destacan como imbatibles.

Es así que Bu Bú, cuya corrida preparatoria es buena pasa a a ser una candidata de grandes probabilidades.

Tercera carrera

Bocao, que es un producto de seguro porvenir, reaparece con una corrida de primer orden: acompañó a Sandokan en los primeros 1000 metros de un apronte sobre la milla.

Se destaca, pues, en calidad de fija.

Aquiles y El Raid serán sus enemigos.

Cuarta carrera

Ruiseñor, Grifo, Botafumeiro y Mont Oriol he aquí los candidatos.

En la duda de que el "platero" repita aquí su record del hipódromo provincial, Botafumeiro, que reaparecé magníficamente preparado, es el candidato a ganar.

Quinta carrera

Serio, lógicamente, no tenía enemigos y, por rara circunstancia, le van quedando menos, aquellos, precisamente, que no le pueden ganar.

Sexta carrera

Caracú, que ha sido segundo de Tagore en 1'30" 3|5 al pescuezo, tiene a su disposición este premio.

Merou que podría haberlo empleado se halla con una afección a la garganta que, seguramente, le impedirá correr como debiera.

Séptima carrera

Punch con 54 kilos, Mano Brava 48, Teórica 46 y Pibe 62.

El peso medio es el mejor colocado.

Octava carrera

Ciervo 56, Montpellier 58, Sandokan 58 y Famoso 49.

El hijo de Saint Wolf en la vanguardia es temible pero Sandokan se encargará de seguirlo, queda, entonces, Ciervo como ganador "fijo".

NOMENCLATURA HIPICA -- por Taborda



HIPODROMOS PROVINCIALES

HIPODROMO DE LA PLATA

Con un programa bien nutrido en notaciones, se llevará a cabo mañana la acostumbrada reunión hípica en el hipódromo local.

Las diferentes pruebas cuentan con buen elemento, que hará, fuera de duda, muy interesante el desarrollo de las mismas.

Haremos el breve comentario de práctica, tratando de orientar en lo posible a los aficionados, indicando los animales que a nuestro criterio tienen mayor chance.

Primera carrera — 1.500 metros
1 Olleros 55 kilos, I. Alonso
2 Pizarro 55, N. López
3 Caramaguá 55, J. F. Goyeneche
4 Alí Pashá 55, S. Guastavino
5 Bleriot 55, R. Pérez (ap.)
6 Physonomy 55, A. Amaya (ap.)
7 Contrafilo O. E. Rodríguez
8 Diamantado 55, V. Tavarozzi (ap.)
9 Gastón 55, O. Solari (ap.)
10 Alcurnia II 55, E. Saavedra

Segunda carrera — 1.300 metros
1 Jean Stecca 54, C. Fenucci.
2 Tizuón 54, J. F. Goyeneche
3 Aromo 54, J. Alonso
4 Coronillo 54, X. X.
5 Opíparo 54, J. Lofiego
6 Caturú 54, S. Guastavino
7 Quo Vadis? 54, N. López
8 El Malambo 54, E. Saavedra
9 Kuroki 54, A. C. Triani
10 Permiso 54, V. Palmieri
11 Salto 54, J. Arlandini
12 Moderna 52, C. Capra
13 Marcha Real 52, M. Vignatti
14 Fablilla 52, P. Alvarez
15 Dama Duende 52, E. Peñaloza
16 Eduarda 52, E. Díaz
17 Chanza 52, X. X.

Tercera carrera — 1.200 metros
1 Pretendiente 55, P. Martín (ap.)
2 Valois 55, E. Peñaloza
3 Asistente 55, J. Sánchez (ap.)
4 Por Favor 55, C. Capra
5 Sin Pereza 55, A. Amaya (ap.)
6 Reprisal 53, A. C. Triani
7 Escarlata 53, O. Raymundo (ap.)
8 Blanca Lila 53, E. Saavedra
9 Panterita 53, M. Vignatti
10 La Jota 53, E. Díaz
11 Sisebuta 53, R. Pérez (ap.)

Cuarta carrera — 1.000 metros
1 ¿Quién Es? 52, E. Peñaloza
2 Fronda 52, V. Palmieri
3 Queikeku 52, N. López
4 Quina 52, E. Díaz

Quinta carrera — 1.600 metros
1 Riddle 58, C. Capra
2 Ordalie 55, J. Arlandini
3 Ben Alí 53, E. Díaz.
4 Mentirosa 52, S. Guastavino
5 Malvaloca 50, E. A. Guzmán (ap.)
6 Stellio 48, M. Vignatti
7 La Gata 47, A. C. Triani
8 Lu Verás 47, O. Raymundo (ap.)
9 Ortil 47, J. Alonso
10 Polipi 44, J. Sánchez (ap.)

Sexta carrera — 2.000 metros
1 Presidente 57, J. F. Goyeneche
2 Pekín 56, N. López
3 Querida 55, O. Solari (ap.)
4 Calibar 55, E. A. Guzmán (ap.)
5 Oiseau Bleu 55, E. Saavedra.
6 Pincha Puchos 55, J. Alonso
7 Anilina 54, O. Raymundo
8 Alfrida 53, dudoso
9 El Delta 53, A. C. Triani
10 Cigarrero 52, C. Fenucci
11 Maorán 51, X. X.
12 Cross Cross 51, E. Díaz
13 Nikis 50, J. Sánchez (ap.)

Séptima carrera — 2.000 metros
1 Solferino 57, J. F. Goyeneche
2 Guante Blanco 53, O. Raymundo (ap.)
3 Terrón 53, E. Díaz
4 Estela 51, A. C. Triani
5 Don Sancho 51, S. Guastavino
6 Marmión 50, O. Solari (ap.)
7 Papillón 47, E. A. Guzmán (ap.)
8 Sentry 44, J. Sánchez (ap.)
9 Polipi 43, E. Caballero.

Son nuestros candidatos:
1a. Carrera—GASTON
2a. " —Dama Duende
3a. " —Panterita
4a. " —¿Quién Es?
5a. " —Stellio
6a. " —Presidente
7a. " —Marmión

Letra del tango "Padre" con que obsequia a sus favorecedores la casa Rey

PRIMERA PARTE

No mendigues, no, a mis plantas
mi perdón. ¡No viertas llanto!
padre, por ti sufrí tanto,
que no tengo corazón;
cruelmente lo destrozaste:
¡cuando yo era un débil niño,
sin tu paternal cariño
del dulce hogar me privaste!
¡y pretendes mi perdón.

* * *

Herido en lo más profundo
del alma, erré por el mundo
sin el amor de esa madre
cariñosa que me crió,
y quien por tu culpa, padre,
abandonada murió:
el cáliz de la amargura
apuré en mi desventura;
los más rudos sinsabores
han quebrantado mi fe...
¡y espinas, en vez de flores,
sólo a mi paso encontré!

SEGUNDA PARTE

No mendigues, no, a mis plantas
mi perdón. ¡No viertas llanto!
padre, por ti sufrí tanto,
que no tengo corazón.
pídele clemencia al Cielo:
a esa madre tierna y buena
que, rompiendo la cadena
del martirio, allá fué en vuelo,
a implorar por tu perdón.

* * *

Hoy, que nada mi alma siente,
que arrugas surcan mi frente,
mi cabello ha encanecido...
¿para qué, entonces, vivir?
en mi angustia, al Señor pido
piedad a tanto sufrir;
que, bridándome un consuelo
me reuna, allá en el cielo,
a esa madre bondadosa
que a su lado Dios llevó,
y que, hace tiempo, a la fosa
sin mi último adiós bajó.

Por A. DE ITURRIAGA.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

El programa que se ha organizado para la reunión de mañana en el Hipódromo de Temperley se presenta muy complicado. Las diversas carreras han reunido lotes numerosos y entre los inscriptos figuran no pocos elementos que no han actuado todavía en este hipódromo, como también otros que hace tiempo no corren, y cuya presencia de unos y otros dificultan sobremanera la elección de los favoritos.

Primera carrera — 1300 metros
1 Contramano 61, F. Andreoni.
2 Bailén 58, J. Casinetta.
3 Jedo 58, J. Raggio.
4 Favorito 57, X X.
5 Valgris 56, O. Massolo.
6 Petite Folle 56, J. Garrido.
7 Campo Abierto 55, X. X.
8 Tableau 55, J. Ceraños.
9 Dionea 54, F. Villafañe.
10 Cañón 53, F. Pérez.
11 Luz Eléctrica 52, T. Meyer.
12 Osa Mayor 51, X. X.
13 Esfenito 51, E. Tadei.
14 Cabolín 50, X. X.
15 Atea 50, X. X.
16 Antuco 49, J. Farías.
17 Childerico 49, M. Arambell
18 Negrito 48, X. X.
19 Ojos de Oro 48, C. Fredes.
20 Boa 48, X. X.
21 Alfiler 48, X. X.

Segunda carrera — 1000 metros
1 Matrero 56, A. Orbea.
2 Cañadero 56, X. X.
3 Criollazo 56, X. X.
4 Ponzoñoso 56, X. X.
5 Con Vista 56, T. Meyer.
6 Héctor 56, R. Falsetti.
7 Comalero 56, S. Meyer.
8 Countryman 56, X. X.
9 As de Basto 56, A. Frazón
10 Frontón 56, J. Ceraño.
11 Lord Italicus 56, J. Casinetta
12 Mendigo 56, X. X.
13 Melenita ex Como Quieras 54, X. X.
14 Gabutilla 54, X. X.
15 Gringuette 54, F. Andreoni.
16 Pimienta 54, X. X.
17 (Veleta 54, X. X.
18 (Chiquita 54, X. X.
19 La Fiori 54, X. X.
20 Wike Girl 54, A. Aguilar.
21 La Junca 54, M. Arambell.

Tercera carrera — 1400 metros
1 Batuval 57, X. X.
2 Procl 57, J. Raggio.
3 Sonsonette 57, E. Tadei.
4 Fogueado 57, R. Fernández
5 Explosivo 57, A. Lhuiller.
6 Rapier 57, F. Pérez.
7 Nadal 55, X. X.
8 Idem 54, J. Sola.
9 Reflejo 54, A. Arance
10 Mi Pollo 54, X. X.
11 Difícil 54, J. Garrido.
12 Comisionado 54, X. X.
13 Desafío 54, R. Martínez.
14 La Gorda 52, A. Rossi.
15 Brillantina 52, X. X.
16 Taimada 52, X. X.

Cuarta carrera — 1400 metros
1 Cambá 57, J. Farías.
2 Pial de Volcao 57, F. Villafañe.
3 Marote 57, M. Arambell.
4 Onlymine 57, X. X.
5 Carrizal 57, J. M. Pena.
6 Lucky Boy 57, R. Sánchez
7 Noruega 55, A. Lhuiller.
8 Elisa 55, A. Orbea.
9 Loyal 55, X. X.
10 Talón Blanco 54, X. X.
11 Pedregrullo 54, X. X.
12 Lord Primrose 54, X. X.
13 Sisal 54, X. X.
14 Cornisón 54, F. Pérez.
15 Diastasa 53, X. X.
16 Petra 52, X. X.

Quinta carrera — 1300 metros
1 Tandilero 58, J. Quiroga.
2 (Chrysalis 54, X. X.
3 (Little King 48, A. Orbea.
4 Lengua Larga 54, A. Lhuiller.
5 Cantador 52, F. Villafañe.
6 (Impromptu 53, F. Pérez.
7 (Fromentín 48, X. X.
8 Frisiano 52, J. Raggio.
9 Compinche 52, M. Arambell
10 Grak 52, X. X.
11 Noespío 50, X. X.
12 Ardagh 50, R. Picón.
13 Fortíssimo 48, J. Farías
14 Sylves 48, J. Garrido.
15 Héroe 48, X. X.
16 Ranta 48, A. Croce.

Sexta carrera — metros
1 Batuval 56, X. X.
2 Tarascón 56, X. X.
3 Rey de Copas 56, J. Quiroga.
4 Hebrón 56, A. Orbea.
5 Obeissant 56, J. Raggio.
6 Newton 56, X. X.
7 Dorada 54, A. Lhuiller.
8 Pampa 54, F. Pérez.
9 Gloria 54, J. Casinetta.
10 Abadía 54, T. Meyer.
11 Clavertita 54, J. Garrido
12 Oca XII 54, X. X.
13 Tero 53, X. X.
14 Carta Segura 53, J. Iberra.
15 Granadero II 53, J. Chicharro.
16 Oak Fly 53, A. Rossi.
17 Anacoreta 53, X. X.
18 Olariaga 51, F. Villafañe.
19 Paciencia 51, X. X.
20 Antioquía 51, A. Fraxón.
21 Tina II 51, P. Delfino.
22 Pichi Conó 51, X. X.

Séptima carrera — 1800 metros
1 Mendocino 57, S. Greme.
2 Febrero 57, X. X.
3 Dolorido 57, J. Iberra.
4 Little King 57, X. X.
5 Giovannotto 57, A. Orbea
6 Olvido 57, X. X.
7 Estigia 55, A. Croce.
8 Larangosta 55, T. Meyer.
9 El Rústico 54, A. Lhuiller
10 Prisco 54, J. Correa.
11 Apoliyao 54, X. X.
12 Alma Gaucha 52, J. R. Cabrera.
13 Ayengú 51, M. de Lara.
14 Flor del Fango 49, X. X
15 Talón Blanco 48, X. X
16 Boxer 48, J. Garrido.

Son candidatos de CRITICA:
1a. Carrera—PETITE FOLLE
2a. " —CON VISTA
3a. " —DESAFIO
4a. " —ELISA
5a. " —GRAK
6a. " REY DE COPAS
7a. " GIOVANNOTTO

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Si el día se presenta propicio, la reunión hípica que se anuncia para mañana en el hipódromo de San Martín ha de alcanzar buen éxito, pues el programa que al efecto se ha organizado, por los numerosos lotes que han reunido las diversas pruebas, promete ofrecer encuentros de interés.

Primera carrera — 1500 metros
1 Thym, 56 kilos, X. X.
2 14 de Julio 56, R. Martínez.
3 Juego Limpio 56, R. Góngora
4 Despreciado 56, X. X.
5 Seductor 56, E. Nerone.
6 Mil Más 56, C. Ferrari.
7 Galense 56, J. M. Pena.
8 Destino 56, X. X.
9 Hebrón 56, D. Villamayo.
10 Fantasín 56, X. X.
11 Peón 54, R. Sánchez.
12 Bailén 54, A. Rossi.
13 La Garra 54, S. Cabral
14 Pretty Fly 54, X. X.
15 Marol 53, R. Cabrera.
16 My Bride 52, J. Ger.
17 Marbella 52, J. Toledo.
18 Entreverada 50, A. Torres.
19 Mummie 56 (dudoso).
20 Estigia 49, A. Croce.
21 Peregrino 49, G. de la Cruz.
22 Sonajero 49, X. X.
23 Quitador 48, B. Mellado
24 Oca XII 48, X. X.
25 Quota 46, A. García.
26 Charlatana 46, M. de Lara

Segunda carrera — 1000 metros
1 Peri Peró 56, S. Gereme.
2 Pancho Amor 56, P. Nievas.
3 Palemón 56, R. Martínez.
4 Empujón 56, H. Corvalán.
5 Morrión 56, P. de la Cruz.
6 Apuyaco 56, A. García.
7 Chaipuel 56, E. Cabrera.
8 Heart Star 56, J. Badaracco.
9 Alameta 54, D. Fernández.
10 Orca 54, J. Toledo.
11 España 54, M. de Lara.
12 Charmela 54, A. Adoué
13 Polvareda 54, X. X.
14 Púas de Oro 53, X. X
15 Palou 53, E. Nerone.
16 Rastra 51 (dudoso).
17 Coruñita 49, E. Martín.

Tercera carrera — 1300 metros
1 Púas de Oro 56, P. Dufour.
2 Día Negro 56, C. Donato.
3 Quiere Callar 56, T. Sánchez.
4 Bolsheviki 56, A. Oubiña.
5 Ave Fénix 56, P. Alarcón.
6 Azul Azul 56, E. Cabrera
7 Recluta 56, X. X.
8 Elche 56, A. Capra.
9 Juan Francisco 56, X. X
10 Nianza 54, X. X.
11 Optimo 56, J. M. Pena.
12 San Vito 56, N. Olmos.
13 Pontífice 56, X. X.
14 Sauro 56, R. Sánchez.
15 Grotesque 56, J. Ruiz.
16 Full Step 56, M. de Lara
17 Queyapi 56, J. Juanicó.
18 Sin Pilchas 56, A. Croce.
19 Chalmers 56, A. Liceri.
20 Agarrame 56, D. Wadia.
21 Lord Dam 56, F. Farías.
22 Noks 56, J. Andrade.
23 Mimbre 56, A. García.
24 Alphonsin 56, A. Lhuiller.
25 Rastra 54, A. Rossi.
26 Deja Rastra 54, R. Panelo.
27 Llora 54, M. Arambell.
28 Latera 54, X. X.
29 Al Pasar 54, B. Martín.
30 La Carelli 54, I. Bárcena.

Cuarta carrera — 1300 metros
1 Nervo 60, J. Ger.
2 El Regente 58, A. García.
3 Héroe 53, R. Sánchez.
4 Acedera 53, A. Adoué.
5 Entreverada 50, A. Torres.
6 Clocio 48, B. Martín.
7 Hebrón 47, X. X.
8 Abolengo 47, H. Corvalán
9 Miguel Angel II 46, X. X.
10 Espanto 44, J. Lallana.
11 Intrigante II 44, S. Cabral.
12 Peregrino 44, G. de la Cruz

Quinta carrera — 2500 metros
1 Solís 64, D. Wadia.
2 Marcelino 52, A. Lhuiller.
3 My Victory 51, P. Nievas.
4 Entrevero XII 49, A. Adoué.
5 Infierno 48, M. Reparaz.
6 Asdever 48 (dudoso).
7 Ayengú 48, no corre.
8 Mummie 45, A. García.
9 Estigia 44, A. Croce.
10 Tarugo 42, O. Morales.
11 Jaque al Rey 41, X. X.
12 Charlatana 40, X. X.

Sexta carrera — 1500 metros
1 Mercante 58, M. Góngora.
2 Gran Capitán 56, J. Andrade.
3 Devota 55, A. Lhuiller.
4 Platero 55, A. Adoué.
5 Provincianita 54, J. Morera.
6 Júpiter 53, A. Rossi.
7 Lord Primrose 53, M. Reparaz.
8 Quitador 53, D. Mellado.
9 Torrente 52, J. Ger.
10 Idem 51, C. Donato.
11 Feliz 51, H. Corvalán.
12 Tirano 50, T. Sánchez.
13 El Noventa 48, A. Lauría.
14 Oratoria 47, A. Croce.
15 Firestone 44, B. del Moral.

Séptima carrera — 1600 metros
1 Sangre Fuerte 57, A. Adoué.
2 Reina Alegre 55, A. García.
3 Gabacha 55, A. Croce.
4 Toledano 55, P. Lencetti.
5 Blaguer 55, J. Ger.
6 El Rústico 55, A. Lhuiller
7 Nutriador 55, A. Oubiña.
8 Bajazet 55, J. M. Pena.
9 Marol 49, E. Cabrera.
10 Cartuja 53, X. X.
11 Atención 52, X. X.
12 Sello 51, J. Pierri.
13 Tell El Kebir 49, H. Corvalán.
14 It's a Long 49, I. Bárcena.
15 Furlador 48, M. Reparaz.
16 Sonajero 48, X. X.

Son candidatos de CRITICA:
1a. Carrera—DESPRECIADO
2a. " ALAMETA
3a. " CHALMERS
4a. " EL REGENTE
5a. " ASDEVER
6a. " DEVOTA
7a. " SANGRE FUERTE

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

Premio Dijital

Primera carrera — A las 12.45

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado más de una carrera no clásica. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras

Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Luis Saint	1 Consulta	56	Verdun	Carmine	1 E. Lema	Puede ganar
Balt. Roncales	2 Magia	56	Lord Basil	Mandarine	2 R. Pelletier	Es seria enemiga
Bernabé Islas	3 Miche	56	Amsterdam	Zem Zem	3 E. Canessa	Es n. candidata
Felipe Vizcay	4 Birlocha	56	Cad	Belle Fleur.	4 V. Casagne	Es el sport
Vte. Di Tomasi	5 Ronda	56	Flores	R. de Nuit	5 J. di Tomasso	Es difícil
José E. Mayer	6 Ma Poupée	53	Saint Wolf	Mamita	6 X. X. (dud.)	Puede ganar
Guill. Acosta	7 Evocadora	53	Vadarkblar	Evocación	7 J. Vecino	Vale poco
A. Guadalupe	8 Cruz Chica	53	Druid	Brusca	8 E. Orduna	Es jettatore!

Premio Saint Emilion

Segunda carrera — A las 13.15

Para potrancas de [illegible] años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador		k	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Maschio	1 (Borrascosa	54	Botafogo	Noka	1 I. Leguisamo	Es n. candidata
Idem	2 (Bayana	54	Cuyano III	Bayal	2 G. Ardouin	Puede ganar
Alb. S. Cabrera	3 Quisicosa	54	Melik	Cuerdita	3 E. Ruiz	Puede ganar
Zacar. Lacruz	4 Queluy	54	Melik	Niña Boba	4 P. Cuchinelli	Les gusta poco
Bmé. Olivieri	5 Rose Blanche	54	Saint Wolf	Longe Rose	5 J. Canal	Siempre enemiga
Carlos Bustos	6 Efilet	54	Let Fly	Efigie	6 S. Caro	Ojo con esta
Jenaro Larrosa	7 Bu Bu	54	San Jorge	Brioche	7 E. Canessa	Anda muy bien
Justo Insua	8 Primicia	54	Prólogo	Lila XII	8 V. Arcuri	Es la lógica
Tom. Mucklow	9 Lady Hope	54	St. Emilion	L. Spearmint	9 M. Acosta	Es difícil
Fidel Lemos	10 Habladuría	54	Vadarkblar	Hermética	10 R. A. Carabajal	Fácil de ganar
Paul Maury	11 Postichela	54	Grammont	Pretty Girl	11 R. Rodríguez	Ha corrido mal

Premio Remanso

Tercera carrera — A las 13.45

Para potrillos de [illegible] años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Dgo. Pianezzi	1 Cinchón	54	Tracery	Bud	1 M. Acosta	Puede ganar
Felipe Vizcay	2 Aquiles	54	Asturiano	Pulkova	2 F. Arcuri	Es n. candidato
Vicente Pérez	3 El Mosquito	54	Sandunguero	Ariege	3 R. Pelletier	Puede ganar
Naciano Moreno	4 El Raid	54	Air Raid	Marie Claire	4 E. Ruiz	Es muy ligero
Manuel Acosta	5 Me ne frego	54	The Panther	Mart. Lilly	5 A. Tedeschi	Vale poco
J. J. Bianchi	6 Cézanne	54	Flores	Lealtad	6 E. Orduna	Es debutante
Juan Díaz	7 Linares	54	D. Jubilee	Lucky Omen	7 T. N. Fernández	Anda bien
Emilio Ridella	8 Kilmore	54	Saint Wolf	Kala	8 R. A. Carabajal	Les gusta algo
Alfonso Salvatti	9 Cubanito	54	Crocus	Nicotine II	9 S. Caro	Es difícil
J. V. da Silva	10 Bocao	54	Botafogo	Mabel	10 I. Leguisamo	Es serio enemigo
Alberto Caimi	11 Gascón	54	St. Emilion	Garonne	11 P. Cuchinelli	Reaparece m. bien
Justo Insua	12 Quequén	54	Carlos XII	Arcilla	12 R. Peña	Puede ganar

Premio General Brusiloff

Cuarta carrera — A las 14.15

Para todo caballo de 3 años y más edad, que no haya ganado más de $ [illegible].000. Peso 46 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia 2000 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Luis Laborde	1 Confidente	55	D. Jubilee	Celerina	1 S. Caro	Puede ganar
Felipe Vizcay	2 Ruiseñor	53	Y. Majesty	Canora	2 F. Arcuri	Es gran candidato
Gregorio Manía	3 Mont Oriol	53	Proteo	Auvergne	3 R. Rodríguez	Viene de La Plata
Fco. Maschio	4 Botafumeiro	53	Botafogo	Mouchette	4 I. Leguisamo	Reaparece m. bien
Carlos Mainoli	5 Agramont	52	Asturiano	Salv. Azurea	5 R. Pelletier	Es el lance
Bernabé Islas	6 Grifo	52	Botafogo	Cadilena	6 E. Canessa	Es n. candidato
Alej. Orezzoli	7 Infidenta	52	Botafogo	Perfidia	7 M. Lema	Puede ganar
Naciano Moreno	8 Sauzal	50	Botafogo	Swallow	8 E. Orduna	Es difícil
Idem	9 Demandado	49	Val d'Or	Roch. Abbey	9 F. Núñez	Es difícil
R. de los Santos	10 Murano	48	Proteo	Magali	10 J. Canal	Puede arrimar
R. E. Rodríguez	11 Severa	47	Estribor	Seve	11 M. di Blasse	Es el sport

Premio Arturo R. Bullrich

Quinta carrera — A las 14.45

Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso: 3 años, 54 kilos; 4 años y más dedad, 58 kilos. Recargo de 3 kilos al ganador del premio "Vicente L. Casares" del año

Distancia 2500 metros — Premio $ 15.000 al 1o., 3000 al 2o. y 1500 al 3o. — Entrada $ 75

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Vte. Fernández	1 Frayle Muerto	54	Juez de Paz	Inyala	1 P. Cuchinelli	Es serio enemigo
Idem	2 Billy	54	Craganour	Belkiss	2 No correrá	—
R. E. Rodríguez	3 Serio	57	Sandunguero	Siria	3 M. Lema	Es n. candidato
J. Etchechourry	4 Ciervo	58	Gay Simon	Vicuña	4 No correrá	—
Fco. Maschio	5 Citanillo	54	St. Emilion	Citanilla	5 No correrá	—
Vicente Pérez	6 Old Diamond	51	D. Jubilee	Old Wife	6 No correrá	—
Jenaro Larrosa	7 Murmullo	58	San Jorge	Majestuosa	7 E. Ruiz	Es el lance
J. V. da Silva	8 Puritano	54	Air Raid	Pura Uva	8 I. Leguisamo	Puede ganar

Premio Hermann Goos

Sexta carrera — A las 15.15

Para productos de 2 años ganadores hasta tres carreras. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras y de 6 kilos a los de tres; 2 kilos extra a los ganadores de clásicos

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Naciano Moreno	1 Venganza	56	Botafogo	Dancing Fox	1 E. Ruiz	Puede ganar
Val. Fernández	2 Caracú	50	Jovial XII	Filosa	2 P. Cuchinelli	Es n. candidato
Fausto Gómez	3 Contraflor	50	Sandunguero	Corbatita	3 M. Acosta	Puede rehabilitarse
Dgo. Pianezzi	4 Marón	50	Saint Wolf	Mamita	4 R. Pelletier	Es serio enemigo
Ireneo Labarca	5 El Califa	50	Y. Majesty	Casiopea	5 No correrá	—

Premio Polo de Oro

Séptima carrera — A las 15.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 5000

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
M. de los Santos	1 Pibe	62	Ducato	Pluma	1 P. Cuchinelli	Es serio enemigo
Manuel Acosta	2 Rebenque	57	Craganour	Fusta	2 No correrá	—
Fco. Maschio	3 Punch	54	Le Temps	Ivonita	3 I. Leguisamo	Es n. candidato
Naciano Moreno	4 Mano Brava	48	Craganour	Miss Flora	4 M. Acosta	Va liviano
J. Urdagaray	5 Perséfona	46	Larrea	Proserpine	5 J. Fernández	Es difícil
R. E. Rodríguez	6 Teórica	46	Pipiolo	Teoría	6 M. di Blasse	Anda mucho
Daniel Cardoso	7 El Martillo	43	Sgre. Azul II	Zorra	7 No correrá	—
Tim. Paredes	8 Estela	43	Sandunguero	Etiqueta	8 E. Caballero	Es el sport
Val. F. Romero	9 Morrongo	42	Charming	Mucha Sal	9 X. X.	Es difícil

Premio Stayer II

Octava carrera — A las 16.15

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de $ 5000

Distancia [illegible]200 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o. — Entrada $ 60

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
J. Etchechourry	1 Ciervo	56	Gay Simon	Vicuña	1 M. Lema	Es serio candidato
Naciano Moreno	2 (Montpellier	53	Dusty Miller	Medora	2 E. Orduna	Es n. candidato
Idem	3 (Knock Out	52	Craganour	Noka	3 No correrá	—
J. V. da Silva	4 Sandokan	53	Flores	Luz Mala	4 I. Leguisamo	Es el sport
Bmé. Olivieri	5 Esclavo	53	Courtisan	Ferinola	5 R. V. Lanatti	Reaparece bien
Angel J. Penna	6 Vivaz	50	Del Valle	Vivandera	6 E. Canessa	No responde
Oscar González	7 All Steel	50	Volta	All Bay	7 J. Fernández	Viene de La Plata
L. Calistro (h.)	8 Pandour	49	Perrier	Chistera	8 J. Canal	Reaparece
Fco. Tellería	9 Famoso	49	Saint Wolf	F. and Fortune	9 M. di Blasse	Ojo con este
Alfr. Callejas	10 Libertador	48	Dusty Miller	La Ley	10 No correrá	—
Felipe Vizcay	11 Ruiseñor	46	Y. Majesty	Canora	11 No correrá	—

TENGA PRESENTE

Los pronósticos de CRITICA
1a. carrera: MICHE
2a. " BORRASCOSA
3a. " AQUILES
4a. " GRIFO
5a. " SERIO
6a. " CARACU
7a. " PUNCH
8a. " MONTPELLIER

Que el único enemigo que lleva Serio en el clásico Bullrich son los tres kilos de recargo que dispensa.

Que tan candidato es Serio al primer puesto como Frayle Muerto al segundo.

Que la lógica más elemental asignaría el resultado siguiente: 1o. Serio, 2o. Frayle Muerto, 3o Puritano y 4o Murmullo.

Que la prueba inicial no debe salir de la letra M.: Magia, Miche o Ma Poupée.

Que la yunta de Maschio se destaca netamente en la carrera de potrancas perdedoras.

Que de las dos es Borrascosa la mejor carta.

Que Primicia tiene un segundo puesto muy recomendable.

Que Rose Blanche, que siempre amaga y nunca pega, podría estar en su día.

Que Aquiles defenderá nuestro pronóstico en la carrera de perdedores de tres años.

Que el pupilo del Zubiaurre J. B. no lleva más enemigo que Bocao.

Que Leguisamo y da Silva creen que un doblete fija es el de Bocao y Sandokan.

Que Gascón puede resultar un buen tercero en discordia entre los favoritos.

Que reaparece Botafumeiro con una excelente corrida en la distancia.

Que Grifo es el candidato de la lógica y que lo dirigirá Canessa.

Que el platense Mont Oriol puede producir avería. En La Plata marcó un record la quincena pasada: 2'3" 1|5

Que Caracú debe imponerse en la sexta, no obstante la presencia de Contraflor y Marón.

Que la corrida del pupilo del stud La Cuquita pudo haber sido mejor.

Que Mano Brava será dirigido por M. Acosta nuevamente, con lo cual su chance se hace respetable.

Que el "pesado" Pibe, puede producir avería, si la carrera se hace fuerte.

Que Punch es el candidato firme al primer puesto.

Que la corrida de Teórica fué extraordinaria. A su ecurie le gusta en fija la carrera.

Que la prueba del desquite es complicada.

Que Ciervo va muy favorecido en relación a Montpellier.

Que Sandokan es un candidato de primer orden.

Que All Steel viene de La Plata en condiciones de ganar.

Que Famoso es un lance muy factible.

LOS DOS AÑOS

Ensayos de hoy

SANDNES, peón, a la par de BRIDE peón, 700 en 41" 3|5.
TUCUMANITA, Lanatti, 700 metros.
BOUGIE, Canal, a la par de BEAU SEJOUR, peón, 1100 metros.
MELZETA, Cuchinelli, 700 en 43" 2|5.
LUCRECIA, Orduna, 800 en 51".
BRIDON, Orduna, 700 en 41" 4|5.
SIABLARA, T. N. Fernández, 700 en 43".
CHABELA, Pelletier, 500 metros.
ABDUL HAMI, Alvarez, a la par de ENCRUCIJADA, peón, 700 en 43".
BRAMIDO, Pelletier, 700 en 42" 3|5.
BANQUITO, Lema, 700 en 45".
ECLAT, peón, 700 en 44".
INFANZON, R. Rodríguez, 700 en 43" 1|5.
ALARIFE, Pelletier, a la par de EVERY, E. Lema, 700 en 42" 3|5.
RIP, Lema, a la par de BABBLE, peón, 700 en 48".
QUE PEINE, Blase, 600 en 36".
DINAZARDA, Lema, 700 metros.
MATORRAL, Benvenutti, 700 metros.
LOMBARDO, Pelletier, 700 metros.
SANS TACHE, Cuchinelli, 1600.

LOS QUE CORREN MAÑANA

Sus ensayos del día

DE LA PRIMERA CARRERA

MAGIA, con Pelletier, 700 metros suave.
MA POUPEE, con J. Vecino, 700 en 43".
MICHE, con Canesa, 700 en 42" 2|5.
EVOCADORA, con Tavarozzi, 800 en 48" (ayer).
BIRLOCHA, con F. Arcuri, 700 en 42"

DE LA SEGUNDA CARRERA

BU BU, con Canesa, 700 en 43".
LADY HOPE, con Acosta, a la par de NINIVE, con S. Caro, 700 en 42".
PRIMICIA, con Ardouin, 700 en 43"
ROSE BLANCHE, con J. Canal, 700 en 43" 1|5.
HABLADURIA, con Carabajal, 700 en 43".

DE LA TERCERA CARRERA

RETOBAO, con E. Lema, CINCHON, con Acosta, y MARON con Pelletier, 700 en 42" 2|5.
EL MOSQUITO, con Pelletier, 700 en 43" 1|5.
KILMORE, con Carabajal, a la par de NOT AALEGRE, con Leguisamo, 700 en 42".
AQUILES, con Arcuri, y RUISEÑOR, con Di Biase, 700 en 41" 3|5.
ME NE FREGO, con Tedeschi, 700 metros.

DE LA CUARTA CARRERA

INFIDENTA, con M. Lema, 700 en 42" 3|5.
AGRAMONT, con Pelletier, 700 en 42" 3|5.
GRIFO, con Canesa, 800 en 47" 2|5.
RUISEÑOR, con Di Biase, y AQUILES, con Arcuri, 700 en 41" 3,5.
SEERA, con M. di Biase, y SERIO, con M. Lema, 1000 en 1'1" 2|5.
CONFIDENTE, con S. Caro, 800 metros en 48" 3|5.
SAUZAL, con E. Orduna, 800 en 48" 3|5.

DE LA QUINTA CARRERA

FRAYLE MUERTO, con Cuchinelli a la par de SOSPECHOSA, con J. Canal, 700 en 48".
MURMULLO, con Lanatti, y SOLITARIA, con di Tomassi, 800 en 49".
SERIO, con M. Lema, y SEVERA con M. di Biase, 1000 en 1'1" 2|5.

DE LA SEXTA CARRERA

CARACU, con Cuchinelli, 700 metros en 42" 1|5.
VENGANZA, con E. Ruiz, 700 metros en 41" 2|5. a la par de MANO BRAVA con Acosta y KNOCK OUT con Pelletier.

DE LA SEPTIMA CARRERA

MORRONGO, con E. Lema, 700 metros *suave.*
PIBE, con Cuchinelli, 700 en 41".
REBENQUE, con Tedeschi, y LELIA con Leguisamo, 700 en 42" 2|5.
TEORICA, con di Biase, 700 metros
MANO BRAVA, con Acosta, KNOCK OUT, con Pelletier, y VENGANZA, con E. Ruiz, 700 en 41" 2|5.

DE LA OCTAVA CARRERA

ESCLAVO, con R. V. Lanatti, 700 en 41" 4|5.
PANDOUR, con J. Canal, 700 en 48"
CIERVO, con M. Lema, 700 metros
FAMOSO, con di Biase, a la par de BALLENERO, con Rodríguez, 800 metros en 49".

GUIA DE LAS PISTAS

Ejercicios de esta mañana

SUFETA, con Alvarez, 42" 1|2.
MILLY, Canal, 44".
COSQUILLOSA, peón, 43" 1|5.
PASADE, Cuchinelli, e INALBBIS, peón, 48".
ZUMAYA, Lanatti, 42".
QUINQUE, Vecino, 1500 metros, floreo.
ZARPAZO, Orduna, y TAGORE, E. Ruiz, 1600 metros, floreo.
LE COEUR, Orduna, y RECELOSO, E. Ruiz, 1000 metros en 1" 1|2.
PAMPILLON, Leguisamo, 1000 metros.
SENTINEL, Carabajal, 700 metros.
BOX O'TRICKS, Núñez, 700 metros.
GALLIPATO, Leguisamo, y TIMBA, Tedeschi, 51".
SAINT HENRY, E. Ruiz, 700 metros.
SANTOS PEREZ, Benvenutti, 700 metros.

CORRIDAS Y FLOREOS

CHIMPAY, con Cuchinelli, 1600 metros, en 1'40" 3|5. Primeros 900, a la par de MURANO, con el peón, en 55".
JOCKO, con Pelletier, a la par de CHINGOLO, con Baistroqui, 1600 metros, en 1'39" 4|5.
OBEDIENTE, con J. Canal, 1600 metros en 1'43".
RAYO VERDE, con J. Canal, 1600 metros, en 1'41" 4|5.
PACUITIN, con Canessa, 2500 metros, en 2'41".
ANATEMA, con P. Alvarez, 1600 metros, en 1'40" 3|5.
HABLILLA, con P. Alvarez, 1600 metros, en 1'42" 2|5.
LADY HAMILTON, con E. Lema, 1600 metros, en 1'40" 2|5.
NIKABLAR, con Tavarozzi, floreo 2000 metros, en 2'10".

Centros Sociales

Fiestas para esta noche

Realizarán esta noche sus festivales artísticos y danzantes los siguientes centros y sociedades recreativas:

Centro Numancia, función y baile, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254; Primo Círculo Mandolinístico Italiano, función y baile, en la Unione e Benevolenza; Biblioteca Libre Israelita, concierto y baile, en el Augusteo, Sarmiento 1274; Sociedad Pintores Israelitas, concierto y baile, en La Argentina, Rodríguez Peña 361; Sociedad del Ayuntamiento Forcarey, función y baile, en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242, y Shimmy Dancing Club, baile, en la Colonia Italiana, Paraná 555.

Tertulias diurnas para mañana

La Rusticana Primitiva, en la Unione e Benevolenza; Club Social Eslava, en el Savoy Hotel; Casa de Galicia, en su local social; The American Butterfly, en el Augusteo; Club Social C. Z., en Sáenz Peña 242; Two Step Dancing Club, en el 25 de Mayo; Select Dancing Club, en la Giuseppe Garibaldi, y Círculo Social Norma, en el Círculo de Aragón.

Círculo Social C. Z.

Promete verse muy concurrida y animada la sarao familiar que esta entidad efectuará el domingo próximo en los salones de la calle Sáenz Peña 242.

La junta directiva, con el propósito de dar a sus asociados y relaciones un momento de grata expansión, ha resuelto contratar para amenizar la fiesta la renombrada orquesta "Sassano", cuyos componentes siempre se han distinguido por su buena ejecución.

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

DIARIOS	1a. carrera	a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera		
1 Sports (L. P.)	Ma Poupée	Borrascosa	Bocao	Ruiseñor	Serio	Caracú	Punch	Montpellier	16	2
2 CRITICA	Miche	Borrascosa	Aquiles	Grifo	Serio	Caracú	Punch	Montpellier	16	1
3 La Opinión (A.)	Miche	Borrascosa	Bocao	Botafumeiro	Serio	Caracú	Punch	Montpellier	16	1
4 Fij. y Batacazos	Miche	Primicia	Aquiles	Ruiseñor	Serio	Caracú	Pibe	Ciervo	15	1
5 El D. Español	Miche	Borrascosa	Bocao	Botafumeiro	Serio	Caracú	Punch	Montpellier	14	2
6 Opin. Nacional	Ma Poupée	Primicia	Bocao	Grifo	Serio	Caracú	Pibe	Ciervo	13	4
7 El Diario	Miche	Primicia	Kilmore	Grifo	Serio	Caracú	Punch	Montpellier	13	2
8 Rev. Sportiva	Consulta	Borrascosa	Bocao	Ruiseñor	Serio	Marón	Mano Brava	Montpellier	12	3
9 La Voz del Int.	Consulta	Primicia	Aquiles	Grifo	Serio	Caracú	Pibe	Sandokan	12	3
10 La Epoca	Evocadora	Borrascosa	Bocao	Confidente	Serio	Marón	Punch	Sandokan	12	2
11 La República	Consulta	Borrascosa	Bocao	Ruiseñor	Serio	Caracú	Punch	Montpellier	12	2
12 La Mañana (P.)	Miche	Bu Bu	Bocao	Botafumeiro	Serio	Marón	Punch	Ciervo	12	1
13 La Unión (L.)	Miche	Borrascosa	Bocao	Botafumeiro	Serio	Caracú	Punch	Montpellier	11	5
14 La Suerte	Consulta	Borrascosa	Bocao	Ruiseñor	Serio	Caracú	Mano Brava	Montpellier	11	4
15 Rev. Hípica	Consulta	Lady Hope	Aquiles	Ruiseñor	Serio	Marón	Pibe	Esclavo	11	3
16 La Fija	Ma Poupée	Borrascosa	Bocao	Mont Oriol	Serio	Caracú	Punch	Sandokan	11	2
17 La Acción	Ma Poupée	Bu Bu	Bocao	Botafumeiro	Serio	Marón	Mano Brava	Montpellier	10	5
18 Ultima Hora	Ma Poupée	Borrascosa	Aquiles	Infidenta	Serio	Caracú	Punch	Montpellier	10	4
19 La Fronda	Ma Poupée	Borrascosa	El Mosquito	Botafumeiro	Serio	Caracú	Punch	Sandokan	10	4
20 El Oeste	Ma Poupée	Bu Bu	Aquiles	Confidente	Serio	Caracú	Punch	Ciervo	10	2
21 Palermo	Evocadora	Primicia	Bocao	Grifo	Serio	Marón	Pibe	Ciervo	9	3
22 Fray Mocho	Consulta	Borrascosa	Aquiles	Confidente	Serio	Marón	Pibe	Ciervo	9	3
23 Cor. de Galicia	Miche	Borrascosa	Aquiles	Botafumeiro	Serio	Caracú	Punch	Montpellier	8	3
24 D. L. P. Zeitun	Miche	Borrascosa	Bocao	Infidenta	Serio	Caracú	Punch	Sandokan	8	2
25 Cine Mundial	Ma Poupée	Borrascosa	Aquiles	Grifo	Serio	Caracú	Mano Brava	Montpellier	6	1

PANTALEON Y SINFOROSA: "El que no labura, no truquea"





El cine, sus obras y héroes

"SCARAMOUCHE" SE ESTRENA HOY

UN FILM QUE HARA HISTORIA EN LA EPOCA DE LAS GRANDES PELICULAS



Una escena de la notable producción "Scaramouche" que la Sociedad General hará estrenar esta noche en los cines Empire, Gaumont y Petit Splendid

Tal como lo anunciamos, tendrá lugar hoy el estreno de esta magnífica superproducción de Arte que en la última temporada de los cines norteamericanos y europeos, constituyó la nota destacada del año. Obra premiada por los técnicos y críticos con diez mil dólares, es de esas que saben desde sus primeras escenas conquistar el espíritu del público y llevado con la misma atención subyugante hasta el final del mismo.

Sabatino su autor ha encontrado en el director de la obra Rex Ingran un verdadero e inteligente colaborador que ha sabido dar vida a sus personajes y aspecto histórico con un lujo de detalles digno del mejor elogio.

Todo es hermoso y seductor en "Scaramouche", todo nos hace sentir gratas emociones, desde el paisaje bello de la Francia revolucionaria hasta los suntuosos salones nobiliarios, donde se suceden escenas de amor y de lucha, los duelos de los espadachines, las grandes masas de pueblo que anhela la república, los mecenas callejeros llenos de patriotismo, el amor de Andre Louis con Alina, el cotejo a ésta por el marqués espadachín y pendenciero, Tour d'Azir y sobre todo su admirable interpretación que llega cada uno de sus intérpretes a crear su tipo que convence.

Ramón Navarro está impagable, un galán interesante que hará hacer sentir a las mujeres, Alice Terry una hermosa aristócrata que seduce con su bella figura cortesana, Lewis Stone, un marqués insolente y pendenciero, y todos cada uno en su papel, un creador.

En una palabra, Scaramouche, es una delicada obra, bien terminada en la que han intervenido factores tan poderosos para triunfar, como el talento y el alma de sus constructores.

A grandes rasgos anticipamos a nuestros lectores su asunto, que es este:

A grandes rasgos anticipamos a nuestros lectores su asunto, que es este:

Andrés Luis Moreau regresa a Gavrillac, su aldehuela natal, después de haber recibido en París una educación superior. Con él viene Felipe de Vilmorín. Durante el trayecto los jóvenes sorprenden el doloroso ultraje de que es víctima un pobre paisano que ha intentado cazar en los cotos del marqués de la Tour d'Azir. La elocuencia de Felipe hiere la soberbia del marqués, que acierta a pasar por allí en aquellos precisos instantes. Sobreviene entonces un duelo desigual, que pone triste fin a los inquietos días del generoso Felipe. Sobre el cadáver de su amigo, tan vilmente ultimado, Andrés Luis Moreau jura digna venganza.

Andrés Luis parte rumbo a Rennes en busca de justicia: pero en las Cortes sus palabras no son escuchadas. Fuera, en la plaza pública, los habitantes, agobiados por la tiranía de Luis XVI, prestan oído a los oradores republicanos. Andrés Luis, desde una tribuna improvisada, alza también su enérgica voz de protesta.

Los dragones dispersan al pueblo y persiguen al joven hasta Gavrillac, donde, gracias a la ayuda de Alina, consigue ocultarse en el campamento de una compañía de cómicos de la legua.

Habiendo encontrado a Alina en compañía del marqués de la Tour y creyendo que ella no lo ama ya, resuelve entregarse a una nueva existencia. Se oculta bajo el nombre de "Scaramouche", el clown, y desde aquel momento sólo anhela que con la revolución reivindicadora llegue para él la hora de la venganza.

París asistía por entonces a las pantomimas del teatro Feydou. El marqués de la Tour, atraído por la belleza de Climene, primera actriz de la compañía, asiste diariamente a las representaciones.

Despechado por lo que él supone todavía una deslealtad de Alina, "Scaramouche" resuelve un día casarse con Climene; pero esta vez, como las anteriores, está en su contra el fatídico marqués de la Tour d'Azir.

Aquella noche el disipado La Tour está en su palco. Cerca de él Alina, que ha descubierto en "Scaramouche" a su amado asiste emocionada a la representación. De pronto, el payaso se arranca la careta y con voz exaltada arenga a la concurrencia a tomar revancha contra el despótico asesino de su amigo Felipe. Los indignados espectadores se arrojan entonces contra la Tour; pero éste tiene tiempo de huir con Alina, bajo la protección de la gendarmería.

Transcurre el tiempo y la revolución va fermentando en el pueblo. La Asamblea Nacional cuenta en su seno con algunos legítimos representantes de la democracia.

En el agitado debate de cada sesión los diputados de la nobleza hallan pretexto para consumar un nuevo duelo, en el que inevitablemente el sable seguro de los espadachines elimina para siempre un enemigo peligroso. Pero llega el día en que el partido del pueblo elige un nuevo y entusiasta representante: es Andrés Luis.

El día llega en que el marqués de la Tour, bramando de ira, va a cruzar su acero con él. Frente a frente los dos hombres, el frío sable de Andrés Luis va a atravesar el corazón del villano, pero se detiene de pronto para darle tregua.

Continúa la lucha. De pronto, el acero del joven penetra en el brazo de su rival; éste no puede esgrimir su arma y debe suspenderse el duelo. Ni aun entonces puede Andrés Luis dar justo castigo al autor de su infortunio.

Entretanto, Alina, y su tía, la condesa Teresa de Plougastel, se dirigen presurosas al lugar del lance. Mas, los contrincantes se retiran en aquel instante. Frente a ella está el marqués de la Tour. Alina cree que Andrés Luis ha muerto y cae desmayada en los brazos del noble. El joven, que se acerca en ese momento, interpreta equivocadamente la escena y resuelve en el acto abandonar París.

Estalla al fin el movimiento revolucionario. Las desbordantes hordas populares siembran de sangre azul las galerías señoriales en una espantosa masacre. También va a caer, entre los potentados, la siniestra figura del marqués de la Tour. Su vida fué una sórdida lucha contra la razón y la libertad, muchos murieron al frío contacto de su acero, ahora bajo el acero de todos va a sepultarse su vida, exhalando un doloroso gemido de arrepentimiento...

UNA NUEVA SUPERPRODUCCION DE LA PARAMOUNT

La agencia local de la Paramount Films nos anuncia que el 23 de este mes hará estrenar en los cines Empire, Callao y Petit Splendid, una nueva superproducción de su marca: "Monsieur Beaucaire", la obra máxima de Rodolfo Valentino, el popular galán italiano, que ha sido llevada a la pantalla bajo la dirección de Sidney Olcott, que es uno de los más prestigiosos de los técnicos norteamericanos, y que se basa en la novela original de Booth Tarkington, uno de los más relevantes de los valores literarios del momento.

"Monsieur Beaucaire" es una cinta de época, cuyo argumento se desarrolla durante el reinado de Luis XV de Francia, y que evoca todas las fastuosidades de la corte de Versalles, en uno de los períodos más románticos de la historia.

Intervienen en la producción las más destacadas de las actrices de la Paramount, entre ellas Bebé Daniels, Lois Wilson, Paulette du Val y otras de iguales prestigios.

Entre los actores merecen destacarse Lowell Sherman y Templar Powell, ambos destacadas figuras de la escena muda.

Estrénase hoy "La pebeta del automóvil"

UN FILM COMICO DE LARRY SEMON



Una interesante y graciosa escena de la película: "La pebeta del automóvil", en la cual aparece Larry Semon y su 'partenaire' Claire Adams, que se estrenará hoy en los cines Callao y Alvear.

Sin duda alguna, va a ser bien recibida por el público la noticia de que hoy se estrena un film cómico de metraje. La carencia de esta clase de films en nuestros salones, hace que el solo anuncio de una película de este género despierte un gran interés.

El que hoy se estrena es un film que la Corporación Argentina presenta en su programa Arte y del cual es protagonista uno de los cómicos más populares Larry Semon (Agapito) que, como se sabe siempre se ha dedicado a este género de películas en pequeñas producciones. En largo metraje es la primera vez que lo hace, con el agregado que es a la vez que protagonista, director de la misma que consta de ocho actos, llenos de escenas hilarantes.

"La pebeta del automóvil" es una notable farsa en la cual el notable Agapito realiza una de sus más brillantes creaciones.

Su argumento se desarrolla en su mayor parte en la alcoba de la que fué novia de nuestro protagonista y describe las infinitas peripecias de nuestro héroe para salir airoso de una situación ridícula y comprometida.

Tonny, que así se llama la protagonista, de "La pebeta del automóvil" es un joven desgraciado a causa de su timidez; pues, aunque enamorado como un loco de una hermosa joven, no se anima a declararle su amor, y de ahí que ésta cansada de esperarlo se decida a casarse con otro.

El día de la boda, Tonny reacciona violentamente. Por primera providencia se emborracha horriblemente y luego, en un taxi de alquiler se dirige a la casa donde se realiza la boda de su amada, pero su mala suerte le hace caer en manos de un par de pillastres que le despojan de la cartera, del reloj y hasta de las ropas.

Semidesnudo, en medio de una calle, Tonny acierta a conseguir un vestido de mujer y luego huir en dirección a la casa de su amada, donde se introduce utilizando una de las ventanas exteriores yendo a dar en el dormitorio donde deberán acostarse los flamantes esposos.

Minutos después la que debió ser su novia entra en la habitación y se encuentra con Tonny. Es de imaginarse entonces, su sorpresa y su estupefacción ante tal encuentro y más que nada su temor de que el esposo llegue a encontrarla en situación tan comprometida.

Para colmo, algunas amigas golpean a su puerta, pues vienen a despedirse después de realizada la fiesta nupcial.

¿Cómo se las arregla la mujercita para que las amigas no descubran a Tonny? ¿Cómo se las arregla éste para salir de tan poco airosa situación?

He aquí el momento más culminante de la película, cuyas escenas de hilaridad se suceden unas tras otras hasta su final.

"EL AMOR EN EL ARZIGOGOLO"

El amor, tema inacabable, puede ser siempre novedoso si se encara con inteligencia. Han desprestigiado el tema del amor los rastacueros de la pluma, precisamente por ser el más difícil de abordar, ya que toca toda la psicología del alma humana.

Sem Benelli, el genio que nos diera una obra como "Las cena de las burlas", volcó en el "Arzigógolo" toda su inteligencia de escritor especializado en las lides del amor, y toda su pasión de hombre excepcional. El espíritu de Violante, la mujer que parece imposible y que luego se entrega a un bufón, enamorada, no por capricho; es un trozo maestro de esa pluma fuerte y extraña.

El autor pone varias veces en boca de Violante la siguiente: "Mi corazón es una cosa encadenada. ¿Dónde están las manos capaces de romper esas cadenas y hacerlo saltar ebrio de luz y de deseos?"

Cuando el bufón trata de conquistar a Violante no busca a ella para sí sino para su amo, pues éste le ha amenazado con quitarle la vida si no le consigue a la mujer imposible. Ella, que comprende el esfuerzo del bufón se burla de él y le pregunta porque no habla para su provecho, porque no exige besos para sí y no para otro.

La situación ésta es una página de belleza.

"LA CASA DE LA TROYA"

Continúa en el teatro Avenida

Pocas veces una película se mantiene en un teatro por más de un mes como "La casa de la Troya" que se viene exhibiendo con marcado éxito en el teatro Avenida.

Es que la obra de Pérez Lugín, no sólo ha sido un verdadero éxito de libro y de teatro, sino que lo es en grado sumo en la película, pues además de su asunto interesante que permite desarrollarse con toda verdad, tiene la ventaja de hacer ver los paisajes donde se desarrolla la acción de esta interesante novela.

Ve el público los hermosos y más destacados lugares de Galicia que subyuga y encantan. Esto, el popular Panduriño y su excelente presentación hace que se mantenga firme el éxito de este bello film.

Cruzadas de CRITICA

EL PROBLEMA DE HOY

HORIZONTALES

1 Antiguo Dios persa.
5 Navegante español.
9 Relativo a la fuerza de gravedad.
10 Propio de una mujer bella.
14 Labor agrícola.
15 En el póker.
16 Escritor del Renacimiento, autor de obras de caballería.
18 Contracción.
19 Abreviatura que se usa después de una cantidad.
20 Tonto, imbécil
21 Interjección
23 Conjunción distributiva.
25 Persona audaz.
27 Pronombre.
29 Ejercitar uno de los sentidos.
31 Prenda de etiqueta.
33 Relativo a la medicina
34 Implorar a Dios.
35 Bebida alcohólica.
36 Lo que permite el manipuleo de ollas y sartenes.
37 Las personas que no tienen fe ni creencias.
"Huevo" en griego.
Indica afirmación.
44 Voz de verbo.
45 Sobre (encima) en inglés.
46 Abreviatura para expresar la fuerza de un motor.
48 Muebles de uso común.
51 Pronombre reflexivo.
52 Ejercitar un sentido.
54 Se aplica a cualquier objeto.
55 Abreviatura de un título honorífico italiano.
56 Se precipitará sobre el pavimento.
57 Suspéndeme.

VERTICALES

1 En el atardecer.
2 Igualdad en la superficie.
3 Nota musical.
4 Extinguido por el soviet.
5 Tercer hijo de Adán.
6 Artículo.
7 Pecado capital.
8 Productos minerales o químicos. Una variedad de ellos se usa en la comida.
11 Biznietos de mi tatarabuelo y cuñado de mi padre.
12 Ciertos comerciantes.
13 Voz imperativa de verbo.
16 Contracción.
17 Dativo de pronombre.
19 Lugares de explotación de cierto mineral.
22 Aplauso cerrado
24 Paisanos de Chile.
25 Implorara a Dios.
26 Erupciones de la mucosa bucal
28 El sol que ha declinado.
30 Fué.
32 Onomatopeya de un timbre.
36 Locución latina que significa "a propósito" o "ex profeso".
38 Glándula de secreción interna.
39 Nombre antiguo de los poetas.
41 Producto de un fenómeno físico atmosférico.
43 En números romanos, equivale a 99.
45 Dativo de pronombre.
47 Persona bondadosa.
49 Pato salvaje.
50 Indica modo.
51 Segunda parte del sobrenombre que se da a Estados Unidos.
53 En el pentagrama.
55 Nombre de una letra.

Solución del de ayer

■	L	O	V	E	L	A	C	E	■
C	A	R	A	■	■	B	A	Ñ	O
O	C	A	■	L	A	■	L	E	S
L	A	■	L	I	M	A	■	S	A
O	■	D	O	M	I	N	O	■	M
M	■	O	R	E	G	O	N	■	E
B	E	■	O	T	O	N	■	E	N
I	R	A	■	A	S	■	A	R	T
A	R	R	E	■	■	F	R	I	A
■	E	P	I	C	T	E	T	O	■

Solución del comprimido de ayer
EMPANADA

Comprimido de hoy



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

UNA TIERNA COMEDIA DRAMATICA EN EL POLITEAMA

"Nozze d'argento" ("Bodas de plata"), de Paul Geraldy | **Sentida interpretación de la compañía Melato-Betrone**

Un buen autor—

Conocimos primero al Paul Geraldy de "Aimer" ("Amar"), meticuloso en el análisis psicológico y un poco lírico y otro poco retórico en el diálogo. Más tarde, cuando se estrenó entre nosotros "Si je voulais" ("Se volessi" o "Si yo quisiera"), encontramos un Geraldy nuevo, menos trascendente y mucho menos solemne. Y pensamos que acaso el hecho de haber trabajado en colaboración lo hubiesen transformado en su estilo.

Anoche se nos reveló con "Bodas de plata" al Geraldy de la iniciación y fué grata sorpresa comprobar que el dialoguista ágil, fluído, natural y el observador exacto y profundo, ya estaban presentes en sus primeras manifestaciones teatrales, y que el literato en pecado de retórica de "Aimer" era tan sólo otro aspecto de una personalidad literaria muy interesante. Hay en Geraldy, sin duda alguna, un gran dramaturgo en potencia.

El don emotivo—

Cuando ante las corrientes que tienden a renovar o a mantener el movimiento artístico, se discute, los que defienden viejas posiciones y ven con inquietud justificada los arrestos un tanto impíos e iconoclastas de los nuevos, exclaman: "El arte no es más que emoción, pura emoción. Y los que quieren ir contra la fosilización de cánones y contra los prejuicios, les responden, naturalmente: "Hay muchas maneras de emocionarse porque muchas son las clases de emociones".

Los simplistas, aunque desdeñamos las fórmulas y las definiciones, pensamos que la emoción en el arte sólo puede tener dos fuentes: la cordial y la abstracta, la que toca el corazón porque pone en juego sentimientos y pasiones, y la más difícil, pero no menos honda, que viene de la idea pura resuelta en belleza.

Cuando un pintor o un escultor quieren dar probanza de inspiración yéndose al campo de lo subjetivo, se suele decir despectivamente: ¡literatura! Vale decir que el don de la emoción es o debiera ser el más preciado en los escritores.

El Paul Geraldy de "Las bodas de plata" nos parece un dramaturgo considerable, porque tiene el don emotivo, sobre todo en el sentido cordial de la palabra, *y porque, además, posee un finísimo* sentido de la mesura, de la proporción.

Detallismo; cuotidianismo—

Nos asombramos con justicia ante el poder extraordinario de un escritor ruso, Antón Tchecof, cuya influencia en la literatura moderna es manifiesta, y si apartamos la índole para nosotros exótica de los personajes que mueve y del ambiente que evoca en las narraciones o en el teatro, advertimos que se hace vibrar nuestra sensibilidad con la pintura minuciosa y veraz, en una suma de detalles mínimos, del dolor cotidiano, el dolor reconcentrado que consume como una llama y no alcanza el desahogo de exteriorizaciones violentas.

En "Las bodas de plata" hay mucho de eso. Sólo que los personajes no tienen nada de exótico para nosotros y acaso se sienta la falta de ese suplemente novelesco. El ambiente de la clase media francesa, que Geraldy traslada a la escena con fieles observaciones, es el de la nuestra y también los personajes nos son comunes.

Un arraigado instinto dramático ha llevado a Geraldy a buscar el drama que muchos otros escritores habrán desdeñado, drama sin situaciones efectistas en cuanto a la graduación del diálogo, drama de exterior plácido y sonriente, el simple y diario drama del egoísmo involuntario o inconsciente de los hijos y la pena contenida de los padres ante apariencias de ingratitud.

Mesura—

Para herir la fácil sensiblería del público, muy a menudo suelen tocarse los afectos familiares. ¡Gran sacrilegio que no debería quedar nunca impune! Autores como Geraldy, en cambio, ennoblecen el tema porque lo tratan despreocupados en absoluto de un patetismo de brocha gorda. En "Bodas de plata" no hay gritos, estallidos ni efusiones "teatrales". El autor se cuida de no "apoyar" en nada y su desinterés en ese sentido es evidente al evitar, por ejemplo, mostrarnos escenas de las relaciones sensuales contraídas entre la madrina y el ahijado; le basta insinuar la posibilidad de que puedan llegar a ese extremo, y le basta después hacernos comprender la ruptura de hecho de esas relaciones.

Su labor es de detallista y a veces se excede en ello y muestra cierto "parti pris" al acumular detalles. Así, en el cuarto, la tibia acogida que hace la hija a la madre parece un poco forzada para el autor, en el afán de éste para llegar a la desoladora nota final; digamos, sin embargo, en su descargo, que en la vida real esas escenas suelen ser mucho más crudas y más crueles.

El daño de vivir—

En el drama de Geraldy no hay maldades, ni premeditadas ni espontáneas; los hijos, que son quienes, sin quererlo, hacen daño, no sólo no lo advierten, sino que estarían dispuestos, si lo viesen, a impedirlo. El dolor está en el simple curso de los acontecimientos, en la natural independencia de los hijos, que han dejado de ser adolescentes y empiezan a crearse su vida propia, independencia que en el corazón de los padres suena a abandono. Esos padres olvidan en su pena que ellos también, a su vez, hicieron sufrir a los suyos con la misma ciega ingratitud. Es triste ley de la experiencia que medimos el amor paternal y maternal en toda su intensidad cuando ya la muerte se los ha llevado; ¡ah!, entonces nos remuerden ciertas desconsideraciones y nos arrepentimos de no haber sabido ser expansivos en la ternura latente.

La madre, que con tan salientes rasgos esboza Geraldy, se encoge tristemente de hombros cuando la esperanza en boca de una joven le hace desear a ésta hijos para consuelo de una vejez remota. Sí: para ella los hijos, adultos ya, son la única alegría de su vejez, porque a ella le basta para ponerse contenta con verlos; pero es una dicha empañada por la inquietud de lo que el porvenir ha de reservales, e interrumpida por la pena de sentirlos alejarse de su regazo en busca de otros afectos vitales. *Para no turbar la naciente felicidad* de esos nuevos afectos, esa madre no se atreve a exclamar: ¡El dolor de criar a los hijos, todos los desvelos que nos dan en la infancia y en la adolescencia, no son nada comparados con la tristeza que trae a nuestras almas su desapego involuntario cuando se lanzan a vivir por su cuenta!

Los caracteres—

Tal el drama en el que hurgó Geraldy. Para sugerirlo en toda su fuerza, se vale de pocos caracteres estudiados con exactitud: la madre, amorosamente suave; el padre, reconcentrado y tolerante; la hija, que se casa por amor; el hijo, en trance de "educación" sexual y sentimental. Hay otro carácter, el de un personaje accesorio delineado con igual relieve: la madrina, mujer madura, que por enternecimiento y además por claudicaciones de la edad crítica, se convierte en instrumento de la educación sexual del ahijado y lleva en el inmediato desdén la penitencia de su desliz.

La interpretación—

Muy buena interpretación de conjunto la de la compañía Melato-Betrone. Todas las cualidades de una gran actriz adornan a María Melato, ya que sabe ofrecernos en las más diversas y disparres composiciones su extraordinario talento interpretativo. ¿Quién la viera en "Anfissa" o en "Il delirio dell'oste Bassá", cómo puede suponerla capaz de expresar el tesoro de ternura y la pena refrenada de la madre de "Nozze d'argento"?

Betrone también dió una prueba de su ductilidad encarnando el rol del hijo con tanta desenvoltura; Paoli ha demostrado ser un actor notable, por la corrección y medida de su desempeño.

Elvira Betrone compuso con inteligencia el papel de la madrina; Lina Paoli y Evelina Maltagliati actuaron también con acierto.

La mise en scéne, descuidada.

Comentarios del vestíbulo—

—Suele decirse que la generación de autores franceses que dió dramaturgos tan notables en los diversos géneros como Rostand y Battaille, de Curel y Brieux, Porto-Riche y Fabre, Bernard y Courteline, no ha sido reemplazada. Sin embargo, autores como Geraldy están probando lo contrario.

—Y no solamente Geraldy. Ahí están Natanson, Sarment, Romains, Vildrac, Duhamel, Lenormand, Raynal, J. J. Bernard, Deval y tantos otros. Esos son sucesores honrosos. Algunos de ellos son muy jóvenes aún.

—¿Y por qué alguna gente que entiende de teatro y que viene de París, dice que no ha habido renovación de valores y que todos los autores nuevos son balbucientes?

—Primero, porque nadie es profeta en su tierra; segundo, porque los autores de relativamente reciente aparición, como esos, son resistidos, y siempre se les llama balbucientes a los que se revelan.

—El tema de los hijos frente a los padres, tratado de diversas maneras, parece ser sugerente para los nuevos autores franceses. Raynal hizo una cuasi tragedia, recordando la guerra, en "La tumba bajo el arco de triunfo", en la que invocaba derechos de la juventud que fué tronchada y sacrificada. Un dramaturgo de la viejo generación, Lucien Besnard, le replicó con "El hombre que ya no es de este mundo". Natanson, por su parte, se complace en analizar los primeros impulsos de la pubertad. Los jóvenes que pinta Natanson acaso sean más interesantes que éstos de Geraldy, pero éstos son más reales.

—¿De modo que el subjetivismo que vemos en esta pieza de Geraldy, con relación al procedimiento de Natanson, se diría objetivismo?

Edmundo Guibourg



María Melato, Elvira Betrone, Lina Paoli, Evelina Maltagliati y Aníbal Betrone en una escena del primer acto de "Bodas de plata", de Paul Geraldy.

"DE MAL EN PEOR" ESTRENO EN EL SARMIENTO

Pochade de Oscar R. Beltrán

La compañía de César Ratti estrenará hoy en el Sarmiento la pochade en tres cuadros de Oscar R. Beltrán, "De mal en peor", que irá en las secciones vermout y segunda nocturna. Ese autor tiene en su haber algunos éxitos en teatros por horas.

"De mal en peor" estará repartida así: Clodomiro Benítez, César Ratti; Diana, Celia Cordero; Anastasia Bustillo, Emma Martínez; Márgara, René Pocoví; Dositeo Pardo, Pepe Ratti; Cándido Bustillo, César Mariño; Carlos Holmes, José Robles; Carrasco, Gregorio Guadalupe.

Bric a brac

Las dos compañías italianas que con tanta fortuna están actuando en competencia, anuncian para hoy: la de Melato-Betrone, "Il cigno", de Molnar, en vermouth, y "Come prima, meglio di prima", de Pirandello, a la noche; la de Niccodemi, "Il germoglio", de Feydeau, en vermouth, y por la noche, "Il refugio", de Niccodemi.

"L'indemoniata" es un drama en cuatro actos del autor alemán Karl Schoenherr, que nos dará a conocer en la próxima semana María Melato.

"La dama de las camelias" está en ensayo en el Ateneo. Camila Quiroga encarnará la heroína de Alejandro Dumas (hijo). Se pondrá la obra con vestuario de época. Ese drama es de los que siempre interesan.

"La rebelde", de Pierre Froudaie, traducción de Belnicof, es el primer estreno en turno en el Liceo. La compañía Fugano la estudia con entusiasmo.

Blanca Podestá dará mañana una función vermouth en el teatro de Verano. La compañía del Smart representará en aquel escenario "La edad crítica", de Max Dreyer.

El concierto Llobet-Anido, que se anuncia para el lunes en el Odeón, ha despertado expectativa. El programa se ha confeccionado con trozos de Mozart, Mendelssohn, Bach, Tschaikowsky, Brahms, Albéniz, Granados, Sors y De Falla.

"Cancionera", de los Quintero, ocupa el cartel de esta tarde en el Victoria. Por la noche seguirá representándose "El filón", de Muñoz Seca, éxito cómico de Lola Membrives.

Tres últimas representaciones de *"Frasquita", de Lehar, dará* en el Coliseo Lea Candini hoy y mañana. El lunes se reprisará "La danza delle libellule".

El jueves próximo, en el Porteño, conoceremos a Chevalier en una nueva manifestación: como deportista. Al efecto sostendrá con el profesional Eugenio Stubert un match en cómico.

Hoy, en la primera sección de la noche, se repondrá en el cartel del Porteño "Atención a la largada", la suntuosa revista que sirvió para iniciación de la temporada actual.

Las Stil's girls gustaron en el Casino. Es un conjunto homogéneo y disciplinado de bataclanas, con interesante repertorio de danzas y cuadros mímicos. "Los canillitas de Montmartre" fué el sketch más aplaudido. También debutó con éxito la cantante italiana Marisa Antonietti.

"La corte de Faraón", la exitosa zarzuela de Perrín y Palacios, música de Vicente Lleó, constituye la reprise que ofrece hoy en el Mayo la compañía de Blanquita Pozas.

En las vermouth en los teatros nacionales de primer orden se representará: En el Liceo, "La hoja de higuera", de Arnaldo Fraccaroli, traducción de J. Escobar; en el Ateneo, "El rosal de las ruinas" de Belisario Roldán; en el Argentino, "Dios", de J. González Castillo, Folco Testena y E. García Velloso. Ya se sabe que el cartel nocturno está ocupado en esos teatros por "La fiesta del corazón", "La casa de los fantasmas" y "El perfume del pecado".

"EL HOMBRE DEL SUD", ESTRENO EN EL APOLO

Pieza de Parravicini y S. Gallo

En la sección vermouth de hoy la compañía Cicarelli-Corsini estrenará en el Apolo la pieza en dos actos de Florencio Parravicini y Carlos Schaeffer Gallo, "El hombre del Sud", obra que se repetirá en las secciones primera y tercera de la noche.

Nelli, señora Bernal; Petra, Delgado; Juana, Rinaldi; El Rusito, Cicarelli; Ambrosio, Corsini; Lara, Bono; Ramónu, Vitola; Mr. Charles, Casals; Don Saulo, Medoya; Millán, Forastieri; Calandria, Rosingana; Don Pancho, Coiro; Comisario, Susani; Sargento, De Poli.

LLEGAN ARTISTAS PARA EL TA-BA-RIS

Procedentes de Madrid y Barcelona llegarán a bordo del P. Mafalda varios artistas de varietés contratados por la empresa Lombart y Cía., para el Ta-ba-ris.

Son ellos, el trío Girasol y la coupletista Conchita Ibarra, muy festejados en los escenarios madrileños; Pilar Cáceres, coupletista que ha obtenido buenos éxitos en Bilbao y Barcelona, y la bailarina malagueña Trini Herrero, estrella de Sevilla.

LA COMPAÑIA ALEMANA URBAN LLEGA HOY

Debutará mañana en el Cervantes

Tal como lo previmos, el retraso de la compañía dramática alemana de Georg Urban ha hecho que se postergue el debut en el Cervantes para mañana a la noche.

El importante elenco, cuyas figuras proceden de los mejores teatros de Berlín, se presentará con el drama de Herman Sudermann, "Los Ratschhoffs", obra desconocida aquí.

La colectividad alemana se ha preocupado en formar un ambiente favorable al desarrollo de los espectáculos del Cervantes. Dícese que se trata de un elenco notable, y *en cuanto al repertorio*, que ya hemos publicado, es excelente, ya que figuran en él bellas obras de Strindberg, Wedekind, Hauptmann, Sudermann, Dreyer, O'Neil, etc.

Football y todos los demás deportes

PARTIDOS DE FOOTBALL A JUGARSE MAÑANA

Asociación Amateurs

Barracas Central v. San Lorenzo, en el field de San Lorenzo.
Racing v. Argentino del Sud.
Liberal Argentino v. San Isidro.
F. C. Oeste v. Estudiantes.
Bánfield v. Platense.
River Plate v. Sp. Palermo.
Est Porteño v. Atlanta.
Lanús v. G. y Esgrima de La Plata.
Excursionista v. Vélez Sársfield.
Sp. Almagro v. Independiente
Sp. Buenos Aires v. Estudiantes de La Plata, en La Plata
Def. de Belgrano v. Quilmes.

Asociación Argentina

Colegiales v. Sportsman.
Alvear v. Sp. Dock Sur
Urquiza v Progresista
Arg. de Quilmes v. Nueva Chicago.
Arg. Juniors v. All Boys.
Porteño v. Huracán.
Boca Alumni v. Palermo, en el field de Huracán.
Chacarita Juniors v. Platense.
Del Plata v. Arg. de Bánfield
Sp Barracas v. Temperley
San Fernando v. El Porvenir.

FREE - KICK

Mañana se jugará en Chile el último match entre el combinado amateurista y el de la Asociación Chilena, match que después de los realizados no logrará despertar ningún interés, dada la mediocridad del team visitante que de tres encuentros ha ganado uno y empatado dos.

No puede ser más desastrosa esta jira, pues no sólo se ha demostrado el desprecio de los amateuristas por el football argentino al enviar a un país hermano un equipo de una mediocridad ridícula, sino que uno de sus delegados, haciendo gala de una ignorancia absoluta en cuestiones deportivas, se ha destapado con declaraciones despampanantes con respecto a la afiliación internacional, y más extrañas son aún sus declaraciones cuando que ese señor ostenta el título de abogado, y no debe desconocer que las relaciones internacionales son necesarias en casi todos los órdenes de la vida.

Los chilenos han de mostrarse encantados seguramente por la jira de los "representantes del football argentino", máxime con los dos empates producidos; pero seguramente han de ignorar que el plantel de jugadores que los ha visitado es de lo más malo que existe en nuestro país, en lo que a habilidad en el manejo de la pelota se refiere, y no puede ser eso motivo de alegría teniendo en cuenta estos antecedentes.

La Asociación Chilena no puede negar que se ha contagiado de los procederes amateuristas, pues no se explica entonces que en momentos en que el football uruguayo está en vísperas de fusionarse, gestiona la visita de un equipo que represente a la Federación Uruguaya, no teniendo en cuenta que esto, lejos de solucionar el conflicto existente en el football sudamericano, lo agrava y ahonda las dificultades.

El campeonato copa CRITICA continúa desarrollándose normalmente y dentro de un marco de cultura que se diferencia enormemente a los campeonatos dirigidos por las entidades oficiales, en donde domingo a domingo se producen escándalos que culminan con agresiones entre público, jugadores o a los referees.

Sportivo Pilar y Sp. A. Zabaleta, son los que marchan a la vanguardia en la tabla de posiciones con cinco partidos jugados y otros tantos ganados, por lo que los clasifica como futuros vencedores de la copa y once medallas que se disputan en el torneo, aunque todavía tengan que enfrentar a serios rivales, como a los que tienen que enfrentar mañana.

Los entusiastas muchachos organizadores del campeonato copa CRITICA, merecen nuestros plácemes por la corrección de sus procederes y por el entusiasmo con que han emprendido la tarea de difundir el football entre los clubs independientes.

BANFIELD RECIBIRA LA VISITA DEL AGUERRIDO PRIMER ELEVEN DE PLATENSE

Por el campeonato amateurista de primera división deben enfrentarse mañana oficialmente los primeros conjuntos representativos de los clubs Bánfield y Platense, en la sede de los primeros, situada en la localidad del mismo nombre.

Dentro del programa amateurista del día, el match que nos ocupa se constituye de por sí en uno de los más interesantes, pues bien reconocidas son las condiciones de ambos bandos, para entre sí, ofrecer una lucha sumamente reñida y llena de agradables e interesantes alternativas.

La posición que ocupan los dos elevens en la tabla de posiciones, es por demás envidiable, y ello contribuye en consecuencia a que la brega que ambos deberán sostener mañana haya creado entre los aficionados una bien creciente expectativa.

Juzgando por las actuaciones, el desarrollo del campeonato amateurista de la presente temporada, podemos significar la brillante actuación de Bánfield frente a rivales de consideración como Racing y San Lorenzo, cuadros contra los cuales dividió los honores de la jornada y que de no haber sido un poco de mala suerte que lo acompañó al comienzo de la temporada, que sorprendió al equipo sin guardavalla su posición aún podría ser más favorable, ya que se vió obligado a perder encuentros que no tienen ninguna explicación posible.

Por lo que respecta a Platense, su campaña no puede ser también más brillante, ya que cuenta en su haber con sonados triunfos frente a rivales de gran valía y poder.

Todos estos antecedentes hacen, pues, presumir que el cotejo de fuerzas que hagan mañana los dos equipos que nos ocupan, han de forzosamente despertar entre los aficionados que se aprestan a presenciar el match un inusitado interés.

Estimamos en conclusión que las amplias instalaciones con que cuenta la vieja institución que preside el popular Mr. Burten, han de resultar en extremo reducidas para contener la afluencia de aficionados que mañana se han de trasladar a Bánfield, seguros de poder presenciar un match sumamente interesante.

El eleven local, se presentará constituído de la siguiente manera:

Bazet, Echevarría y Brameri; Proviedo, Cernich y Frumento; Barba, Brameri, Tassa, Bustince y Bissc

UN INTERESANTE ENCUENTRO

En la ciudad de Quilmes, se efectuará mañana un interesante encuentro entre los primeros equipos de los clubs Argentinos de Quilmes y Nueva Chicago.

La actuación feliz con que viene jugando el primer cuadro de Nueva Chicago lo prueba el lugar preferente que ocupa en la tabla de posiciones del campeonato asociacionista.

Argentinos de Quilmes, también viene jugando muy buenos partidos y su posición no es tan cómoda como su rival de mañana, pero es discreta.

Estos son motivos más que suficientes para que este encuentro llame la atención a los aficionados que gustan de buen football.

El hecho de que el encuentro mencionado se juegue en Quilmes, influye mucho en el interés que la lucha puede despertar, ya que es sabido que Argentinos de Quilmes jugando en su cancha es un serio enemigo, duplicando sus jugadores su poderío.

Por otra parte, los visitantes van decididos a la lucha a ganar, y no sería nada difícil que esto sucediese así, ya que lo consideramos más fuerte.

Team de Nueva Chicago: C. García; J. Locatti y J. Voltura; F. Capano, A. Corveto y E. Solari; J. Villagra, L. Acota, S. Varela, J. Maglio y A. De Lorenzo.

EN EL FIELD DE PALERMO

All Juniors jugará mañana con All Boys, en el field del club Palermo, que al efecto, ha alquilado.

El partido promete resultar muy interesante, pues se trata de dos conjuntos de fuerzas parejas y que vienen desarrollando una buena campaña.

El abuelito Molinari cree que mañana se apuntarán sus pollos los dos puntos del match.

EN EL FIELD INTERNACIONAL

En el field internacional asociacionista han de enfrentar mañana los primeros cuadros de la institución local y el de Temperley por la disputa de los dos puntos reglamentarios correspondientes al campeonato de la Asociación Argentina de Football.

Las actuaciones de los dos conjuntos que nos ocupan son hasta el presente por demás halagadoras y todo hace presumir que el match que mañana sostendrán adquirirá vastas proporciones.

Sportivo Barracas marcha con una sola derrota y en lo que se refiere al Temperley su desempeño ha sido también en lo que va de la temporada por demás excelente.

Los aficionados que siguen de cerca la actuación de ambos conjuntos se han de dar cita en su gran mayoría en el field del Sportivo Barracas ávidos de presenciar una lucha por demás interesante.

INDEPENDIENTE Y SPORTIVO DE ALMAGRO REALIZARAN UN IMPORTANTE MATCH

Indudablemente que mañana el field de Sportivo de Almagro ha de ser teatro de una lucha reñidísima e interesante entre los primeros "elevens" del club Independiente y el local quienes disputarán los dos puntos reglamentarios del campeonato amateurista.

Lucha emocionante que ha de llevar a una numerosa concurrencia plena de entusiasmos y ávida de presenciar un encuentro donde la principal característica ha de ser la movilidad de las acciones y las situaciones apremiantes por que pasarán ambas ciudadelas.

Los dos equipos tienen las mismas probabilidades de triunfo ya que cuentan con méritos suficientes para ello por cuanto están integrados por jugadores de reconocidos méritos y que conocen perfectamente la misión que tienen que desempeñar.

El lance en cuestión es el mejor de los programados para mañana dada la situación que ambos teams ocupan en la tabla de posiciones y por la paridad de las fuerzas que intervendrán en la importante brega.

Sportivo de Almagro ha logrado formar en esta temporada un excelente conjunto que ha puesto en jaque a los mejores teams de la Amateurs por la ligereza de sus forwards y la eficaz defensa que posee.

Independiente, es indudable que aun cuando su equipo está integrado por casi la totalidad de los jugadores del año pasado pasa por una mala racha que le ha hecho perder partidos que la lógica lo daba como futuro vencedor.

Otro de los factores que hace que el match haya despertado inusitado interés, es la forma en que Independiente se clasificó campeón de competencia el año pasado venciendo por el mínimo score a su rival de mañana después de las luchas emocionantes que se desarrollaron y que son del dominio público.

El match dará comienzo a las 14.30, midiéndose con [illegible] las respectivas reservas.

TENNIS

Asociación Argentina de L. Tennis. Torneos a realizarse mañana.

Club Atlético Ferrocarril Oeste.— A las 14 y 30 se efectuará en Cucha Cucha 250 el encuentro final del concurso para dobles de caballeros, clase A. del Torneo Abierto

Pacific Railway A. C. — A las 14 y 15 comenzarán en Saenz Peña los tres últimos encuentros finales del Torneo Abierto

Federación Argentina de Hurling. —A las 9 y 30, continuará el torneo con ventaja interno, en Villa Devoto.

Asociación Deportiva del Comercio. — A las 8 y 30 continuará en Palermo el torneo interno con ventaja

Club de Regatas de Avellaneda. — A las 8 y 30 comenzará el torneo de doble mixtos a la americana, abierto, en la Isla Pereyra Iraola.

Tennis Club Del Plata. — A las 9 comenzará el torneo abierto para dobles mixtos con ventaja, en las canchas situadas en la calle Estomba

San Martín Lawn Tennis Club.— En las canchas de San Martín continuará el torneo abierto para dobles mixtos.

Gazcón Lawn Tennis Club — En Bánfield comenzará el torneo americano para dobles mixtos

Mármol Lawn Tennis Club. — A las 9 comenzarán en Mármol, los torneos a la americana para dobles de damas y caballeros.

Club Belgrano — En la Avenida Vértiz y Pampa, continuará el torneo interno para dobles mixtos

Sportif Suisse. — En Turdera comenzará el torneo a la americana para dobles mixtos.

PORTEÑO Y HURACAN SE MEDIRAN EN LA SEDE DE BOCA JUNIORS

Los primeros cuadros de los clubs del epígrafe de acuerdo con el fixture asociacionista, deberán mañana disputar los dos puntos correspondientes al campeonato.

La caballeresca rivalidad que separa a ambas instituciones hace de antemano presumir que el match que mañana sostendrán en el field de Boca Juniors, situado en las calles Del Crucero y Brandsen, resultará en extremo reñido e interesante, ya que ambos conjuntos están integrados por elementos cuyas actuaciones son por demás sobresalientes.

Las simpatías con que cuentan entre los aficionados de ambas instituciones como así también la colocación de los mismos teams en la tabla de posiciones, hacen descontar que una crecida concurrencia de aquellos se dará cita en las amplias instalaciones del Boca Juniors, ávidas de presenciar un match que por los méritos de sus participantes se descarta resultará interesante.

Los de Huracán formarán de la siguiente manera: Cereseto, Nobile y Pratto; Dederico, Vázquez y Sursom, Loinzo, Gaztelú, Saldías, Chiessa y Evaristo.

¿ESTUDIANTES DE LA PLATA VENCERA A SPORTIVO BUENOS AIRES?

El fuerte conjunto platense, que fuera batido el domingo anterior, derrota justificada en parte ya que hubo que lamentar la ausencia de dos de sus mejores elementos, debe batir, si desea mantener su posición actual, al fuerte conjunto de la Isla Maciel.

Sus hombres, convenientemente entrenados, se presentarán dispuestos para la conquista de los dos puntos reglamentarios. Han modificado la composición del team, colocando en lugar de Fontana, elemento excesivamente joven para luchas calificadas, con el gran internacional de otras épocas Raúl Echeverría, que este año ocupará ese puesto frente a Gimnasia y Esgrima de La Plata, respondiendo con creces a la confianza en él depositada.

La reaparición de Ferreyra en la línea delantera como inside izquierdo, le ha de dar la armonía que le faltara el domingo pasado, volviendo a ser así el conjunto que obtuvo tan brillantes triunfos sobre Independiente, Sp. Palermo y que dividiera honores con Platense.

La brega se realizará en el field de Independiente, jugando previamente el match de intermedia.

Formarán así los conjuntos de Estudiantes:

Primera división. — Silingo, Gallo (capitán) y Tettamanti, Croce, Pascale y Mario Luna, Calabrese, Bellomo, Izurieta, Ferreyra y Echeverría.

Intermedia. — Latorre, Lelong, Bruno y Salvador, Pérez, E. Castiglione (cap.), y González; Blanco, Gallego Belvedere, Madonaga y Fontana.

SE EFECTUARAN MAÑANA VAR IOS ENCUENTROS FINALES DE TORNEOS

Club Atlético Ferrocarril Oeste—

Mañana se efectuará en las canchas de esta institución, situada en Cucha Cucha 250, la semifinal del concurso para dobles de caballeros, organizado por esta institución.

Como se recordará, el torneo abierto de dicha entidad alcanzó un éxito que ciertamente no preveían los organizadores, debiéndose efectuar varias categorías. Finalizadas todos los concursos en las diferentes categorías, faltaba efectuarse la semifinal y final del doble de caballeros, clase A, postergada en varias oportunidades debido a diversas circunstancias.

En el match de mañana intervienen cuatro aficionados de prestigios en los círculos deportivos, Alberto González Venzano y Félix Rojas contra Carlos Foley y José Olavarría.

Ambas parejas han realizado una bonita performance al vencer a competidores de reconocida capacidad, clasificándose para este encuentro con méritos suficientes para ello.

Por otra parte el hecho de que el ganador se clasifique para disputar la final contra H. D. Roberts y F. Brisset, brindará mayor atractivo a aquel match, por lo que es de presumir que la cancha se verá sumamente concurrida.

Pacific Railway Athletic Club—

El inusitado entusiasmo que de un tiempo a esta parte despiertan los torneos con ventaja de tennis se ha podido comprobar una vez más con la realización del torneo efectuado en las canchas que este club posee en Saenz Peña.

En una de las categorías, el excesivo número de inscriptos motivó la creación de dos clases. Nos referimos al individual de caballeros, que se ha venido disputando con sumo entusiasmo.

En el día de mañana se efectuarán los encuentros finales del torneo, algunos de las cuales se efectuarán esta tarde, de acuerdo con la nómina que detallamos a continuación.

A las 14 y 15. Final del concurso para dobles de damas: señoritas P. y E. Mc Clew contra señoritas M. Warr y E. Griffin.

Final del concurso para dobles de caballeros: F. y L. Hanson contra Franck y Walter Burke.

Final individual de caballeros, clase B: M. Borla contra A. O'Neil.

Club de Regatas de Avellaneda—

Los competidores inscriptos en el torneo a la americana con ventaja, abierto a todo aficionado, organizado por esta institución deberán encontrarse en las canchas de dicha entidad, situadas en la Isla Pereyra Iraola, en Avellaneda, a las 8,30 del día de mañana.

C. A. Obras Sanitarias de la Nación—

El día 22 del corriente mes de junio se procederá al cierre de las inscripciones para el torneo de tennis a la americana reservado para la categoría de dobles mixtos, el que se disputará durante los días 28 y 29 del mes en curso.

Las inscripcionese serán gratuitas para los participantes del torneo abierto realizado por este club y que fué finalizado el domingo último.

SAN ISIDRO Y BELGRANO SE ENFRENTARAN NUEVAMENTE EN UN ENCUENTRO DE RUGBY

SE REALIZARA EN AQUELLA LOCALIDAD

Correspondiente a la rueda de revanchas, mañana se efectuará en el campo de deportes del Club Atlético San Isidro un encuentro de primera división de rugby, por el campeonato organizado por The River Plate Rugby Union.

La rivalidad existente entre ambos clubs, que data de tiempo atrás, brinda siempre a los encuentros entre ambos equipos un interés excepcional, que si bien ha menguado este año debido a la gran superioridad de San Isidro, poseedor de un equipo sumamente poderoso y a la relativa eficacia de los componentes del Belgrano, dos de cuyos mejores elementos, Caminos y Sormani, no pueden actuar por hallarse lesionados, resta aún el interés de Belgrano por reivindicarse de su anterior derrota frente al mismo cuadro, y el de San Isidro por mantenerse a la vanguardia del campeonato conjuntamente con Universitario.

¿GIMNASIA Y ESGRIMA, LE QUITARA ALGUN PUNTO A LANUS?

El hinchaje de Gimnasia formula esa pregunta ante los repetidos contrastes que viene sufriendo su cuadro, pese a que se han reintegrado a su equipo sus viejos y más prestigiosos jugadores.

Lanús es un eleven que este año ha caído parado y en su field deben los platenses hacer un derroche de energías y esfuerzos si quieren conquistar su punto.

Con todo, presumiendo el afán de los "mens sana", no sería difícil que al final el score se inclinara a su favor.

En el field de Lanús será la brega.

Gimnasia presentará así constituído su equipo:

Ciannella, Galli y Bulla; Farciá, Felices y Alustiza; Curill, Iturreria, Zoroya, Bocchi y Morgada.

EN EL FIELD DE RACING

Racing, el veterano equipo campeón de varias temporadas, deberá mañana medir sus fuerzas con un rival de barrio: Argentinos del Sur.

Para la institución local su rival de mañana no puede considerarse como muy temible, pero por aquello de: no hay enemigo pequeño, es de imaginar que no han de confiar mucho y saldrán al field integrados por todos sus elementos titulares.

Será en consecuencia un match sin mayor importancia en el que sin duda alguna resultará un team que ataca y otro que se defiende desesperadamente.

Los locales formarán así: Croce; Castagnola q Seregni; Albarellos Zumelzú y Tassara; Perinetti, Ochoa, Mujica, Sprageu y Rey.

EN EL FIELD DE HURACAN

Boca Alumni jugará mañana con Palermo, en el field de Huracán.

El partido, a pesar de la mala campaña de Boca Juniors, puede resultar interesante, pues los elementos de éstos van dispuestos a vencer.

Pero a pesar de todo, Palermo observa un mayor poderío en sus líneas, y se impondrá.

RIVER PLATE ENFRENTARA A SPORTIVO PALERMO

En el field del Club River Plate en la Avenida Alvear y Tagle se llevará a cabo mañana un importante match entre los primeros equipos de los clubs local y Sportivo Palermo a fin de dirimir supremacías por el campeonato de la Asociación Amateurs.

La actuación irregular del equipo de River Plate hace difícil un pronóstico ya que ha tenido lucidas actuaciones frente a equipos de positivo valer mientras defeccionaba visiblemente ante equipos inferiores.

Sportivo Palermo, team armónico y de lucida actuación en nuestros fields, obligará a los de la Avenida, a presenciar buena lucha por lo que se descuenta un bonito lance lleno de bonitas situaciones que han de ser aplaudidas por los numerosos aficionados que concurrirán a presenciar la brega ya que los dos teams cuentan con grandes simpatías entre nuestros aficionados.

El match dará comienzo a las 14.30, formando el equipo de Sportivo Palermo de la siguiente manera:

Magistretti, Fabbiano y Bahía; Bruzzone, Garbagnatti y Gatti; Peuzi, Colombo, Clarke, Izaguirre y Polimeni.

¿SE REHABILITARA ALVEAR?

Nuevamente mañana Alvear ha de enfrentarse contra un enemigo de valeres respetables como lo es el equipo de Sportivo Dock Sur.

El match se jugará en la cancha de Alvear, en Villa Devoto.

Por eso es que preguntamos si Alvear se rehabilitará teniendo en cuenta que viene actuando con muy mala suerte por una parte y la otra como decimos su rival de mañana es de los buenos y duro de pelar.

El match será movido e interesante y podemos asegurar que él será presenciado por numeroso público.

RUGBY

The River Plate R. Unión.—

Partidos para mañana—

Primera división

San Isidro contra Belgrano. — En San Isidro, a las 15

Gimnasia y Esgrima contra Hindú — En Palermo, a las 15

Pacífico contra Universitario. — En Saenz Peña, a la misma hora.

Segunda división

Además de los encuentros entre los equipos antes mencionados, se efectuarán los siguientes:

Sportive Francaise contra Buenos Aires. — En Vicente López, a las 14.

EN EL FIELD DE DEL PLATA

El primer eleven de el Club Del Plata deberá mañana medirse con Argentinos de Bánfield, en su cancha, calles Vélez Sársfield e Iriarte.

La buena campaña que viene llevando la muchachada de la cortada por una parte y la no menos actución discreta de su contrincante de mañana, hace presumir que este encuentro sea movido e interesante. Por esta plausible razón creemos que la cancha mencionada se verá repleta de público deseoso de ver buen football.

Difícil es dar pronóstico de este encuentro por cuanto se trata de dos conjuntos de fuerzas más o menos parejos

Urquiza y Progresista

Ha de dar margen a contornos agradables la lucha que dirimirán mañana lo steams de los clubs Urquiza y Progresita, por el campeonato asociacionista.

Se trata de clubs de fuertes cuadros y han de jugar con mucho entusiasmo.

Urquiza, que el domingo perdiera frente a Chacarita Juniors por el mínimo score, ha de tomarse la revancha frente a rPogresista, pero entendemos que se le presenta un rival muy serio y que no es tan fácil de vencerlo.

El match se efectuará en San Martín, cancha de Urquiza.

EN PAMPA Y MIGUELETE

Dos conjuntos cuyas actuaciones en el campeonato amateurista de primera división se han revelado por los entusiasmos puestos de manifiesto en todas ellas, se enfrentarán mañana para dirimir superioridades y tratar de acreditarse los dos puntos de rigor.

Son ellos Excursionistas y Vélez Sársfield, que en lo que va de la temporada se han desempeñado bastante acertadamente y los que debido a la más o menos igualdad de fuerzas que constituyen sus elevens, no dudamos han de ofrecer todas las características de un buen match.

La cosa, serán en el field de Excursionistas, situado como es sabido en Pampa y Migueletes (Belgrano).

EN EL FIEL DE VELEZ SARSFIELD

Estudiantil Porteño ha citado a su rival de mañana, Atlanta, en el field del Vélez Sársfield, en Villa Luro.

Sin duda alguna, que el match que nos ocupa no representa para los aficionados mayor interés, debido a las actuaciones anteriores de los mismos, que los revelan como equipos sumamente irregulares.

Atento a ello fácil resulta suponer que el match que sostendrán ha de ser presenciado por escaso número de espectadores

EN WARNES 181

En el field que citamos en el epígrafe se han de enfrentar mañana los primeros cuadros de Liberal Argentino y San Isidro.

Las actuaciones de ambos conjuntos en el campeonato amateurista de primera división no son muy envidiables por cierto, pero pese a ello, dada la partida de las fuerzas que entran en juego, no hay que dudar que relativamente se ha de hacer un buen partido.

Las simpatías con que cuentan ambas instituciones estimamos han de llevar al field del popular Liberal Argentino una crecida cantidad de aficionados.

COLEGIALES JUEGA EN SU CANCHA

El encuentro que sostendrán los primeros equipos de los clubs Colegiales y Sportsman, se llevará a cabo en el field del primero de los nombrados, en Colegiales.

Este encuentro reviste cierta importancia por tratarse de conjuntos homogéneos y de valer.

La lucha que ambos sostendrán ha de ser jauja y pensamos que al final ha de ser su resultado un empate

EN LOS DOMINIOS DE BIDEGAIN

De acuerdo con el fixture amateurista corresponde que mañana se enfrenten para disputar los dos puntos reglamentarios, los primeros cuadros de los clubs Barracas Central y San Lorenzo de Almagro.

Barracas Central, que resulta local en este match, se ha decidido a actuar en el field de su rival con aquel carácter lo que hace presumir que se trata casi de una cesión gratuita del match.

Sin constituir San Lorenzo el cuadro de pasadas temporadas actuando en sus dominios bien alentado por la "barra" que siempre se reune en su sede, fácil resulta pronosticar que será el vencedor del encuentro.

Barracas Central formará de la siguiente manera: Sormano, Carri y Santiago; Airoldi, Sormani y Morales, Dragcalone, Galíndez, Tassi, Portunato y Carren.

EL ETERNO ULTIMO

Urquiza está condenado a ir ocupando siempre los últimos puestos. Sin crack o con ellos, no puede ganar un partido.

Mañana se medirá con rPogresista, y la verdad es que si no ha podido ganar a otros equipos, difícil será que lo haga mañana, aun cuando tampoco sería un imposible que venciera.

El partido se jugará en San Martín

CHACARITA JUNIORS TIENE UN PARTIDO DIFICIL

Chacarita Juniors se mide mañana en su field con Platense.

Después de la brillante actuación de estos últimos en el campeonato asociacionista [illegible] partido de mañana adquirirá gran interés.

Se trata de dos cuadros homogéneos entusiastas que lucharon hasta el momento final con energías para triunfar.

Los locales o sea Chacarita Junior tendrán que jugar mucho si quieren ganar.

EN EL FIELD DE OESTE

F. C. Oeste recibirá mañana la visita de Estudiantes. Si bien ninguno de los dos equipos tiene mayores pretensiones de ganar el campeonato, pero pondrán todo su "corazoncito" para ganar con lo que el partido adquirirá gran interés.

Estudiantes cree que mañana volverá a ganar, porque han puesto en el equipo a Ochandío, que viejo y todo suele dar mayor provecho que muchos cracks modernos.

PEÑAROL DE BERNAL A CORONEL BRANDSEN

Especialmente invitados por los dirigentes del Club Atlético Coronel Brandsen, se trasladarán el 9 de Julio próximo los componentes del primer equipo del Peñarol de Bernal, a fin de realizar un match amistoso.

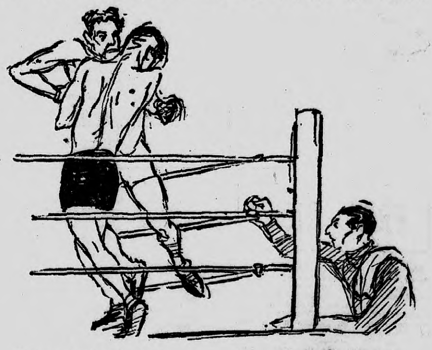
El encuentro será uno de los números principales del programa de festejos a realizarse el día patrio en aquella localidad, siendo el intendente municipal el encargado de dar el puntapié inicial.

Los componentes del Peñarol muéstranse encantados ante la perspectiva del viaje, no ocultando sus deseos de retornar vincitor", ya que cuentan con elementos de valer, como el arquero Suiqui y Fresme, que por la potencia del shot le llaman "cañonero"

Noticiario del Box

En una pelea equilibrada, Peralta fué declarado vencedor de Contreras.





Algunos aspectos del encuentro de anoche, observados desde el ring - side por Arteche

Ha sido reconocida la F. de B. de Mendoza y retirada la afiliación al Mendoza B. C.

Se convoca para el 6 de julio la asamblea de la Fab

En su última reunión el Consejo Directivo de la Federación Argentina de Box, tomó resolución sobre el conflicto creado entre el Mendoza Boxing Club y la Federación de esa provincia. La decisión adoptada está en un todo de acuerdo a la justicia y merece una franca aprobación.

Resolución tomada por el Consejo Directivo de la Federación Argentina de Box *sobre la actual situación de box* amateurs en Mendoza:

Visto el informe del delegado señor Carmelo Calarco, resuelve:

1o.—Retirar la afiliación del Mendoza Boxing Club y Centro Deportivo Luis Angel Firpo, por no hallarse comprendidos en los incisos del artículo 2o. de los estatutos, haciéndole saber que, en el caso de ponerse en condiciones reglamentarias, deben afiliarse directamente a la Federación Mendocina de Box.

2o.—Reconocer definitivamente a la Federación Mendocina de Box, quien debe proceder a separar de su seno al Belgrano Boxing Club, Royal Boxing Club, Aficionados Púgil Club, Club Deportivo General Las Heras y Sportivo Boxing, por no encontrarse comprendidos en ninguno de los incisos del artículo segundo mencionado, estando facultada a readmitirlos en caso de que se coloquen en condiciones reglamentarias, haciéndola extensiva a todos aquellos que en adelante alcancen la misma situación y que soliciten la correspondiente afiliación en forma.

*En la misma reunión se resolvió con*vocar definitivamente para el 6 de julio próximo la asamblea general que ha de elegir la nueva comisión directiva.

CONTRERAS PEGO MAS Y PERALTA MEJOR: EL FALLO RESULTO EVIDENTEMENTE INJUSTO

Los jurados se dejaron presionar por el público, dando el triunfo al argentino en un encuentro que mereció ser fallado "draw"

Fué numeroso el público que presenció anoche en el circo Hippodrome, el combate de los peso mediano Eustaquio Peralta, argentino y Víctor Contreras, chileno. Se preveía una pelea recia y ella resultó a ratos así, teniendo momentos de verdadera emoción.

El fallo fué injusto—

El campeón chileno combatió, de acuerdo a una *táctica* que *habíamos* señalado como la más conveniente para actuar frente a un hombre del juego corto y cerrado de Peralta; se mantuvo distanciado de este, atacándolo con golpes largos de las dos manos—swings y directos—y girando alrededor del ring, con un hábil juego de piernas. Mientras realizó ese juego, serena e inteligentemente, consiguió ventaja marcando puntos. Pero cuando a ratos su espíritu combativo lo llevó adelante y la lucha se hizo recia, Peralta hizo valer su mayor presión y su más fuerte punch. En el "in-fighting" fué evidente también la ventaja del boxeador argentino.

En la tercera vuelta, este llegó con una derecha muy justa y violenta, que conmovió a Contreras. El gong sonó oportunamente para este, que volvió algo mareado a su asiento. Esto hizo creer en un triunfo decisivo del argentino, que había estado hasta entonces como esperando la oportunidad de colocar un golpe de esa eficacia. Sin embargo la mayor movilidad y rapidez de Contreras y su extraordinaria vitalidad, le permitieron continuar la lucha sin mayor peligro hasta el 9o. round, en el que se produjo un violentí*simo cambio de golpes con ventaja de* Peralta, quien sacudió al contrario con sus excelentes golpes de derecha al mentón.

En resumen, Contreras *marcó más pun*tos que su adversario, durante todo el combate, pero el argentino golpeó con mayor precisión y fuerza, lo que quiere decir que lo hizo con mayor eficacia. Hubo tres rounds parejos, cuatro favorables a Peralta *y cinco con superioridad* del chileno. El argentino se impuso, en los rounds que le fueron favorables, por una ventaja mucho mayor que Contreras en los otros. Ello quedó evidenciado en las señales del encuentro que se advertían en la cara del chileno.

Pasó también Contreras por algunos momentos de apuro, manteniéndose de pie sólo gracias a su gran resistencia. Por todos estos motivos, el fallo justo del encuentro, debió ser un *empate*. No es posible, por buena voluntad que se ponga para ello, advertir la ventaja que pudo tener el argentino en el combate. Hay que creer pues que los jurados quisieron dar satisfacción al público, dando al *argentino la victoria*. Parte de la concurrencia que había visto con serenidad el desarrollo de la lucha, silbó el fallo. La mayoría lo aplaudió, aun cuando en el ánimo de todos había la impresión de que el triunfo no había sido merecido.

El encuentro—

Con lo que va dicho más arriba, el lector tendrá ya una impresión de lo que fué el combate. Este fué en general muy reñido y tuvo los momentos de mayor emoción en el tercer round, cuando Peralta sacudió al chileno con una fuerte derecha al mentón y en el noveno round cuando Contreras se lanzó a pelear con decisión, violentamente y en el cambio de golpes fué alcanzado una y otra vez por la derecha del argentino. Sin embar*go, el chileno no se acobardó y se man*tuvo, dando pruebas de una fortaleza extraordinaria, cambiando golpes hasta el final del round, muy favorable al argentino. La lucha volvió más adelante a hacerse equilibrada y el último round dió *ventaja a Contreras*.

Causó buena impresión la exhibición de Murray - Leonardo Sesé y Harry Losa vencieron respectivamente a Viciano y Espíndola

Murray realizó una buena exhibición con Walter—

El campeón chileno Willie Murray, se *presentó ante el público porteño por pri*mera vez, realizando una exhibición de cuatro rounds con el panameño John Walter. Murray demostró que es un boxeador, de juego variado, que emplea con precisión y seguridad su derecha. Dominó *en las primeras vueltas* a Walter, que al final, mejor preparado, contrarrestó bien al chileno. Fué una buena exhibición, que dejó una buena impresión de las condiciones del campeón de Chile.

Sesé venció a Espíndola—

Leonardo Sesé conquistó anoche un nuevo y buen triunfo más. Se impuso ampliamente por puntos a Manuel Espíndola, que reaparecía luego de una larga "relache". En el quinto round, Sesé derribó a su adversario con una izquierda muy precisa al mentón. Sólo el bloqueo constante de Espíndola, que se cerraba en una posición defensiva, pudo salvarlo del knock-out.

Harry Rosa derrotó a Viciano

El brasileño Harry Rosa se impuso por puntos a Alejo Viciano. El match fué reñido y en algunos momentos favorables al vencido. El primero sin embargo hizo valer su mejor escuela y mejor experiencia.

EN EL LUNA PARK, SE EFECTUARA MAÑANA UN FESTIVAL

LO ORGANIZA EL PUGIL CLUB CON UN PROGRAMA INTERESANTE

Mañana por la tarde, el Púgil Club realizará en el estadio de Luna Park un interesante festival de boxeo, en el que intervendrán aficionados de actuación conocida y prestigiosa.

El match principal de la reunión está a cargo de los peso medio pesado Miguel Pascuzzo y Juan Moragues. El primero, es un boxeador muy hábil en la lucha de cerca, que se ha destacado *por la extraordinaria resistencia de su* mentón. Ha tenido una actuación muy lucida en los últimos torneos de aficionados.

Otro encuentro interesante será el que efectuarán Santiago Córdido, finalista de la categoría pluma, que efectuó un match sumamente equilibrado con el campeón Ballarino, contra P. Bonfiglio, un fighter de recio punch que pelea siempre con una agresividad y valentía que hacen emocionantes sus combates.

El programa se desarrollará en la siguiente forma:

R. Pastore v. L. Badies, R. Molla v. E. Spiguelman, J. Zárate v. N. Sierra, S. Córdido v. P. Bonfiglio, J. Florence v F. Lamberti y M. Pascuzzo v. J. Moragues.

Los socios del Púgil Club munidos de su carnet de junio, podrán retirar su entrada abonando el impuesto municipal.

Miguel Pascuzzo, que mañana peleará en el festival del Luna Park

El festival dará comienzo a las 16.30

Paz v. Lucio A. Cano, pluma; Lúcas B. Blanco v. Alfredo Bianchi, pluma; Amadeo Torres v. Angel Aguirre, medio mediano; Samuel Sarmiento v. Manuel A. Andrade, mediano.

Campeonato interno de socios. — José Quintas v. Manuel Lino, mínimo; Manuel Gómez v. Guillermo Burgos, gallo; Felipe González v. Bernardo Glimberg, liviano; Antonio Castro v. Vicente Blanco, mediano.

Mediano (final de la categoría): Carlos Gómez v. Deolindo Fernández.

Medio pesado: Antonio J. Caro v. Arduino Barchetti.

Match de semi-fondo, entre los aficionados de la categoría de medio mediano Rómulo Pardini v. José M. De Gracci.

Gran match de fondo entre los destacados aficionados de la categoría liviano Pedro Besares v. Juan C. del Aguila.

Suplentes: Arturo Alonso, Atilio Pietriboni, Juan A. Nogueira, Arturo Suárez, Armando Staffolani, Amador Chousal, Emilio López y Antonio Cella.

EL FESTIVAL DE MAÑANA EN EL C. A. Y S. ARGENTINA

El Club Atlético y Social Argentino realizará mañana en su local de la calle *Juan B. Alberdi 2037, el festival* ya anunciado, cuyo programa es el siguiente:

4a. *Rueda del Campeonato Interno*

Mínimo: Alfredo Giudici v. Manuel Ladrada.

Mosca: Francisco M. Rey v. Damián *Doval; Carlos Bernasconi* v. José Chetino.

Liviano: Aníbal Negri v. José Fernández.

Aquí están salvos y casi sanos...



Los pugilistas Miguel Ferrara y Eduardo Peyrade y su masajista Roberto Palma, que hace una semana fueron en Baradero víctima de un accidente de automóviles. Aquí están de nuevo ante nuestro público. Peyrade, que sufrió el golpe principal en una clavícula, tendrá que descansar un mes sin poder entrenarse. A Ferrara, apenas le ha quedado una leve señal del accidente. *Sin embargo, confiesa* que el golpe lo tuvo medio "groggy" un buen rato.

GALTIERI PELEARA CON OSTUNI POR EL TITULO

El Consejo Directivo de la Fab, fué notificado en su última reunión de la aceptación por parte del campeón Luis Galtieri, del desafío lanzado por intermedio de la entidad, para la disputa del título mediano, por Vicente Ostuni.

Galtieri manifiesta que está dispuesto a pelear de nuevo con Ostuni cuarenta días después de cumplido su compromiso con Murray, con quien debe medirse luego de su encuentro con José González.

El interesante match, se efectuaría pues, a fines de agosto.

VOZZI Y RAMOS SUAREZ PELEARAN MAÑANA

Mañana a las 17, el Almagro Boxing Club realizará el anunciado festival de aficionados. He aquí el programa preparado:

Joe Martín v. Luis Scorsafave, 4 rounds.

Alfonso E. Novak v. Alfredo Fazio

Joaquín Sánchez v. Alfredo Repetti.

Victorio Spitalieri v. Pascual Florio.

Félix A. Boiro v. Esteban Senestraro

Antonio Giannone v. Juan B. Cáceres.

José Turiace v. Javier Larregina.

Match de fondo entre los aficionados de peso pluma Gregorio Ramos Suárez, finalista de la categoría pluma v. Luis Vozzi, del Almagro Boxing Club, a 6 rounds, los que disputarán una medalla de oro

Mañana proseguirá el campeonato del Club Policial

Mañana se efectuará en el local de la calle Rincón 32, la segunda rueda del campeonato interno y de agentes de policía, organizado por el Club Policial.

He aquí el programa de la reunión que comenzará a las 16.30 y para la que se han fijado precios popularísimos:

Campeonato de agentes. — José M.